

श्री गङ्गा माहात्म्य



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-૪૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શૈલર ચલાત્તર

વિષય પ૨૩ : ૨૨૬૫, ૫

શ્રી શંકર માહાત્મ્ય.

(અક્ષોતર ખંડનું શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર).

પ્રગટ કર્તા,

વલ્લભભાઈ નાગરજી

હિડમાસ્તર, લાલબજાર મુખ્ય સ્કૂલ,

ભરૂચ

અમદાવાદ

શ્રી જન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

શા. જોહાલાલ દલમુખભાઈએ છાપ્યું.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૯૪૭

પરજીવન સંસ્કૃતિ

(પ્રગટ કરીએ સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

અર્પણ પત્રિકા.



અનંતકોટિ બ્રહ્માંડોના અધિષ્ઠાતા તથા નિરંજન
નિરાકાર, સર્વવ્યાપક અને અશરણુશરણુ
એવા એક અદ્વિતીય શ્રીસંકર આપ
મહારા ઇષ્ટદેવ છો. આપે મહારા
ઉપર કૃપા કરી મ-
હારા ચંચળ
ચિત્તને પોતાના ચરણ
કમળમાં સ્થિર કરી સ્વસ્વરૂપનું
ઝાળખાણુ કરાવ્યું છે અને આ ય-
શોગાન પ્રકાશ કરવામાં સદ્બુદ્ધિ આપી
સહાય કરી છે તો હવે આ અંત્યાર્પણ સ્વીકારવા
નમ્ર પ્રાર્થના છે તે સ્વીકારી સદ્ગ કરવા કૃપા કરશે.

તથાસ્તુ.

(ઉપોદ્ધાત.) પ્રસ્તાવના.



પ્રિય વાચક વૃન્દ—આપણી મહાન્ પવિત્ર આર્ય ભૂમિના પ્રાચીન સમ-
યના દેવ, રૂપિ, મુતી વગેરે પ્રચંડ તપસીઓએ જન્મંડવના કલ્યાણ માટે
અરાઢ પુરાણ તથા બીજાં ઉપપુનાણાં બનાવેલાં છે તે મહાન્ વિષયો ઉપર
હાલના સમયમાં કમનશીમે ઢાંકપિએડો થયો છે. એટલે ધર્મનું ખરૂં રહસ્ય
નહિ સમજતા અન્ય માર્ગોએ વિચિત્ર ફેરફાર કરી મૂક્યો છે. તેના સમ-
યમાં સર્વ લોકોને અનુકુળ થાય એવું એક પુસ્તક બહાર પાડવાને મારા
મનમાં લાંબા વખતથી વિચાર હતો. પરંતુ યોગ્ય સમયે મારા એક મિત્ર
શાસ્ત્રીજી પ્રેમાનંદ વિ. દેશવરામ કે જેઓ અનુભવી અને વિદ્વાન્ છે તેમના
આગળ મારો હેતુ જણાવ્યો જેથી એઓએ એ બાબતનો મને ટેકો આપી
પૂરતી સદ્દ આપવા કબુલ કર્યું. આથી મેં તેમને બ્રહ્મોત્તરખંડ નું શુદ્ધ
ગુજરાતી ભાષાંતર કરવા પ્રાર્થના કરી, જે તેઓએ ખુશીથી સ્વીકારી ભાષાં-
તરનું કામ પૂર્ણ કરી મને સોંપ્યું. કે જે ભાષાંતર શ્રી શંકરમાહાત્મ્ય
એ નામથી બહાર પાડી મારા સ્વધર્મ બંધુઓ આગળ મૂકવા ઇચ્છેલાથી
શક્તિવાન્ થયો છું.

પ્રિય બંધુઓ, આ પુસ્તકમાં બ્રાહ્મણાદિ દરેક હિંદુ વર્ગના માણસોને
ઉપયોગી સાધનો મૂકવામાં આવ્યાં છે. ભાષા કઠિણ વાપરી પડિતાઇ દેખા-
ડવામાં ખુશી નહિ થતાં સામાન્ય વર્ગ પણ તેનો લાભ લે તેટલા સારૂ
સરળ ભાષાજ વાપરી છે.

દરેક મનુષ્યે પોતાના ઇષ્ટદેવ નિમિત્તના વિધિઓ જાણવા જોઈએ તેમાં
બ્રાહ્મણોએ તો વિશેષ કરી તમામ વિધિ જાણવાની જરૂર છે. ઇષ્ટદેવ તરફની
પ્રીતિ માટે આપણા વેદ વ્યાસજીએ સ્કંધ પુરાણમાં કહ્યું છે કે,

..યા પ્રીતિરાત્મનઃ પુત્રેયા કલત્રે ધનેપિ સા
કૃતા ચેચ્છિવ પૂજાયાં ત્રાયતેતિ કિમદ્ભુતં ॥

જે પ્રીતિ પોતાના પુત્ર ઉપર, વળી જે પ્રીતિ સ્ત્રી તથા ધનમાં છે.
તેજ પ્રીતિ શંકર પૂજનમાં કરી હોય, તો જન્મંતરના પાપોનો નાશ કરી
તારે તેમાં આશ્ચર્ય શાનું ?

માટે એવા જે શંકર તેમની પૂજા વગેરેનાં મહાત્મ્ય સર્વને માણવાં
 આવશ્યક છે, પણ એવી આવશ્યકતા પૂરી પાડતીર પુસ્તકરૂપી સાધન ગુ-
 જરાતીમાં નહિ હોવાથી આ મૂળ પુસ્તકનું શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર જહાર
 પાડી જીગ્ઞાસુઓના હાથમાં મૂકવું ઉચિત ધાર્યું છે. ઇષ્ટનો સાક્ષાત્કાર થવા
 માટે મહાત્માઓએ કર્મ, ઉપાસનાને જ્ઞાન એ ત્રણ મુખ્ય સાધનો શાસ્ત્રોમાં
 પ્રતિપાદન કરેલાં છે. એ ત્રણેનું ફળ એકજ છે. નિષ્કામ કર્મ, અનન્ય
 ભક્તિ અને સર્વ વ્યાપક પ્રભુનું અભેદ સ્વરૂપ એ ત્રણેની ઐક્યતા થવામાં
 આ પ્રયત્ન કલિયુગમાં સરલ સાધન કિર્તનભક્તિ છે. બીજાં સાધનો અનુ-
 કુલ થવામાં કઠિણતા છે. માટે બનતા સુધી દરેક કથામાં એક કે વધારી
 શંકરસ્તુતિના પદો યથાશક્તિ જોડવાં છે. આધુનિક કાળમાં મોક્ષાર્થ જીને-
 દ્રિય સમ્યક જ્ઞાતી મહાત્માઓના સત્સંગની ઘણી જરૂર છે. પણ તેવા મ-
 હાત્માઓ દરેક ઠેકાણે દરેકને મળવા કઠિણ છે તો તેની થોડી ઘણી ખોટ
 આ પુસ્તક પૂરી પાડશે.

પુરાણની વાતોને હાલનાં ઘણા માણસો ગર્યાં તરીકે ગણી કાઢે છે
 માટે તેમને પુરાણ ઉપર શ્રદ્ધા બેસવા માટે ચાલતા જમાનામાંજ થયલા
 એવા ભકતોના ચમત્કારી ચરિત્રો આ પુસ્તકના પાછલા ભાગમાં આપ-
 વામાં આવ્યાં છે.

પ્રીય વાંચકો આ પુસ્તકનો સાર ગ્રહણ કરી પ્રગટ કરનારના શ્રમને
 પાર પાડશો તો લેખક તથા પ્રગટકર્તા બન્ને કૃતાર્થ થવા સમજશું. હંસ-
 શક્તિ પ્રમાણે સાર ગ્રહણ કરી દોષને પડતા મૂકી સુધારી વાંચી લેશો ને
 પડતા શ્રમ માટે ક્ષમા કરેશો. તથાસ્તુ.

મિતિ. સંવત ૧૯૬૦ ના

લી.

પોશવદ. ૧૨

પ્રગટકર્તા.

વલ્લભભાઈ નાગરજી

ભરૂચ.

ॐ

॥ श्री गणेशायनमः ॥

॥ श्री शंकर महात्म्य. ॥

श्री गणेश स्तुति.

गजवदन मर्चित्यं तीक्ष्णदंतं त्रिनेत्रं ।
बृहदुदरमशेषं भूतराजं पुराणम् ॥
अमरवरसुपूज्यं रक्तवर्णं सुरेशं ।
पशुपति सुतमीशं विघ्नराजं नमामि ॥ १ ॥

५६.

(राग धनाश्री.)

विघ्न विनाश करे, हो गज्जनना विघ्न विनाश करे.	
सुंढादंड विराजित सुंदर, आद्य अनुपम देव.	हो गज्जनना०
सुरनर मुनीजन गांधर्व किन्नर, प्रथम करे तारी सेव.	हो गज्जनना०
जन सुप्रकारक, लवटुःप्रकारक; तारक गणपति देव.	हो गज्जनना०
सन्मति आपे तुं, दुर्भेति आपे; पापहृत्करकरे.	हो गज्जनना०

श्री सरस्वती प्रार्थना.

शुद्धां ब्रह्म विचारसार परमां मायां जगद्व्यापिनीं ।
वीणा पुस्तक धारिणी मभयदां जाडयांधकारा पराम् ॥
हस्ते स्फाटिक मालिकां विदधतीं पद्मासने मंस्थितां ।
वंदे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥ १ ॥

॥ श्री भवानीशंकराभ्यानमः ॥



ज्योति मात्र स्वरूपाय निर्मल ज्ञानचक्षुषे ॥

नमः शिवाय शंताय ब्रह्मणे लिंग मूर्त्तये ॥ १. ॥

શોનકાદિક ઋષિઓ પૃથે છે, હે સુતપુરાણીક તમોએ અનેક પ્રકારનાં પાપોને દૂર કરનાર અને પુણ્યની વૃદ્ધિ કરનાર એવું શ્રી વિષ્ણુનું ઉત્તમ મહાત્મ્ય અમોને વિસ્તારીને કહ્યું જે અમોએ શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી સાંભળ્યું પણ હવે ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરનાર જે શ્રી શંકર તેમનું પવિત્ર મહાત્મ્ય કે જે સાંભળવા માત્રથીજ નાના પ્રકારના દોષોને દૂર કરી મોક્ષધર્મને વધારનાર છે તે અને તેમના (શંકરના) ભક્તોનું મહાત્મ્ય સાંભળવાને ઇચ્છીએ છીએ તો તેમના મંત્ર તેમની પવિત્ર કથા અને તેમની ભક્તિનો પ્રભાવ એઓનું વર્ણન કરવા કૃપા કરો.

સુતપુરાણીક—હે ઋષિઓ સંસારમાં મનુષ્યોને દૈશ્વરકથામાં અદ્વૈ-
તુકી (ધ્વજની ઈચ્છા વગરની) ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય એજ સનાતન અને
પરમ કલ્યાણકારક છે જે તમો મેળવો છો.

હવેથી હું શ્રી શંકરની ભક્તિનું મહાત્મ્ય ગારી મતિના અનુસારે
વર્ણન કરું છું, કારણ કે કોઇ કલ્પ જેટલા આયુષ્યવાળો હોય તે પણ વિ-
સ્તારથી કહેવાને શક્તિવાન નથી.

સર્વ પૂજ્યોમાં, સર્વ કલ્યાણમાં અને સર્વ યજ્ઞમાં જપયજ્ઞનેજ સ્મૃતિએ
શ્રેષ્ઠ ગણ્યો છે. તેમાં પણ પરમ કલ્યાણને કરવાવાળા શિવપરશ્વરમંત્રને
સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણ્યો છે. જે પ્રમાણે દેવોમાં શ્રેષ્ઠ શ્રીશંકર છે તે પ્રમાણે
મંત્રોમાં શ્રેષ્ઠ પરશ્વરમંત્ર છે. એ મંત્ર, જપવાવાળાઓને તત્કાળ સિદ્ધિ આ-
પનારો છે. જેથી મુક્તિની ઇચ્છાવાળા બધા ઋષિઓ એનુંજ સેવન કરે છે,
એ મંત્રના અક્ષરનું મહાત્મ્ય કહેવાને બ્રહ્મા ચારમુખવાળા છતાં સમર્થ કતા નથી.
એ મંત્રમાં શ્રુતિઓ (વેદ વાક્યો) સિદ્ધાંત પામેલી નિવૃત્તિ પામે છે. વળી
એ મંત્રમાં સર્વજ્ઞ, પરિપૂર્ણ તે સચ્ચિદાનંદ લક્ષણ શિવ રમણ કરી રહ્યા
છે. તેમજ સર્વ ઉપનિષદાત્મક એ મંત્રરાજ વડે સર્વ મુનિઓ નિર્વિકાર
બ્રહ્મને પામ્યા છે કારણ કે નમઃ શિવાય મંત્રમાં નમઃ પદ તે જીવપણાનું

શિવમાં એક બતાવે છે તેથીજ એ મંત્ર કેવળ પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ છે. સંસારમાં બંધાયેલા પ્રાણીઓનાં કલ્યાણ માટે ઐ નમઃ શિવાય ॥ એ આદ્ય મંત્ર પ્રસક્ત શિવજ છે. જેમને આ મંત્ર હૃદયમાં રમી રહ્યો છે તેમને બીજા અનેક મંત્ર, અનેક તીર્થ, અનેક તપ અને અનેક યજ્ઞથી શું વધારે છે ?

જ્યાં સુધી પ્રાણીઓ આ મંત્રનો ઉચ્ચાર કરતા નથી ત્યાં સુધી મહાન દુઃખોથી ભરેલા એવા અતિ કઠણ સંસારમાંથી તેઓ જન્મ મરણથી છૂટતા નથી. સર્વ મંત્રોમાં શ્રેષ્ઠ અને સર્વ વેદાન્તમાં ઉત્તમ, મોક્ષમાર્ગનો દીવો, માયારૂપ સમુદ્રનો વડવાગ્નિ અને મહાપાતકને દહન કરનાર દાવાનળ રૂપ તે આ પદ્મશરમંત્રજ છે. વળી મુક્તિની ઇચ્છા કરનાર સ્ત્રી, શુદ્ર કે નીચમાં નીચ જાતિનો માણસ પણ શ્રીશંકરરૂપ એવો પંચાક્ષરમંત્ર (નમઃ શિવાય) ધારણ કરી શકે છે. એને દિક્ષા, હોમ, સંસ્કાર, તર્પણ અને કાળની પણ જરૂર નથી. કેમકે ગમે તેવી સ્થિતિમાં અને સમયમાં શિવપંચાક્ષરમંત્ર પવિત્રજ રહે છે. મહાપાતકોનો નાશ કરવાને માત્ર શિવ (કલ્યાણ) એ એ અક્ષરજ શ્રેષ્ઠ છે તો પછી નમસ્કારયુક્ત શિવ શબ્દ મોક્ષને મેળવે એમાં આશ્ચર્ય નથી. તેમાં જો વળી એ મંત્રનો સદ્ગુણના ઉપદેશથી પાવન ક્ષેત્રમાંજ જો જપ કર્યો હોય તો તે મનેષિસત સિદ્ધિને આપે એમાં પણ નવાઈ નથી. માટે સદ્ગુણને પામીને આ મંત્રજનું ગ્રહણ કરી પૂણ્ય ક્ષેત્રમાં તેનો જપ કરવાથી તત્કાળજ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. માટે જો નિર્મળ, શાન્ત, મિતભાષી, કામ ક્રોધ વિનાના, સદાચારવાળા અને છતેન્દ્રિય એવા ગુરૂએ જો આ મંત્ર કૃપાવડે આપ્યો હોય તો કેવું ઉત્તમ ફળ આપે તે કહેવાને હું અશક્ય છું.

હું મહર્ષિઓ એ મંત્રજનનો જપ કરવાને માટે ક્યાં ક્યાં સ્થળો યોગ્ય છે તે હું સંક્ષેપમાં કહું છું તે સાંભળો. પ્રયાગ, પુષ્કર, કેદાર, શ્વેત-ખિંદુરામૈશ્વર, ગોકર્ણતીર્થ અને નિમિષારણ્ય એ તીર્થો જપ કરવા માટે અતિ ઉત્તમ છે. એની કથામાં એક પુરાતન ઇતિહાસનું વર્ણન સાધુઓ કરે છે જો એક વાર કે અનેક વાર પણ સાંભળવાથી મંગળ કરનાર છે તે હું તમોને કહું છું.

મથુરા નગરમાં શ્રેષ્ઠ અને સર્વમાન્ય દાશાર્દ એવે નામે રાજા હતો તે મોટો ઉત્સાહી, બુદ્ધિવાન, બળવાન, શાસ્ત્રજ્ઞ, નીતિવાન, કાન્તીવાળો, શૂરો અને ધીર તથા ગંભીર હતો. તે સુંદર વર્ણ તથા રૂપ અને ગુણેયુક્ત

એવી કાશીરાજનો પુત્રી વેરે પરણ્યો હતો. લગ્ન કર્યા પછી તે રાજ પોતાને ઘેર ગયો. પછી રાતના સમયે પોતાની સુખંસચ્ચામાં બેઠેલી પેલી પરણેલી સ્ત્રીને તે રાજએ પાસે બોલાવી પણ તે સ્ત્રી રાજ પાસે ગઈ નહિ તેથી બળથી બોલાવવાને રાજ ઉભો થયો કે તુરતજ તે સ્ત્રી બોલી. હે મહારાજ ! ઘણાં કારણોને લીધે હું વ્રતમાં રહેલી છું તેથી મને અડસો નહિ. ધર્મ અને અધર્મને આપ જાણો છો માટે સાહસ કરશો નહિ. સ્ત્રી પુરૂષના પ્રીતિયોગથી થયેલો સંબંધ આનંદકર છે. માટે મારી જ્યારે પ્રસન્નતા થાય ત્યારેજ આપણો બેનો સંબંધ થવો યોગ્ય છે. પ્રીતિ વિનાની, ગર્ભિણી, રોગવાળી, વ્રતવાળી અને રજસ્વલા એવી સ્ત્રીની પુરૂષે ઇચ્છા કરવી નહિ જોઈએ. પ્રીતિ, લાલનપાલન અને મનરંજન કરી સ્વામીએ સ્ત્રી સાથે ને સ્ત્રીએ સ્વામી સાથે સંબંધ જોડવો યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે કહ્યા છતાં રમવાની ઇચ્છાવાળો કામાતુર રાજ સ્ત્રીને સ્પર્શ કરવા ગયો, પણ તે સ્ત્રીનું શરીર તપેલા લોહાના ગોળા જેવું લાગવાથી અડકતાં સાથેજ આઘો ખરતી ગયો. પછી આશ્ચર્ય પામીને તે રાજ બોલ્યો કે હે સ્ત્રી કમળના ઢાંડા જેવું તારું કામળ શરીર તે અગ્નિની પેડે કેમ બાળે છે ? આ પ્રમાણે રાજનું બોલવું સાંભળી હસતાં હસતાં રાણી બોલી કે હે સ્વામી નાનપણમાં મને, ઋષિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા દુર્વાસા મુનિએ કૃપા કરીને શૈવી પંચાક્ષર વિદ્યાનો મંત્ર આપ્યો હતો. તે મંત્રના મહિમાથી મારું શરીર પાપ વગરનું થઈ ગયું છે. તેથી કોઈ પણ પાપવાળો પુરૂષ મને અડી શકતો નથી. હે મહારાજ ! તમેજ રાજસી ગુણને લીધે પાપકર્મવાળી ગુણકાઓનું સેવન કર્યું છે. તેમજ કુળ ધર્મ પ્રમાણે સ્નાન સંધ્યા પણ કર્યો નથી, તેમજ કોઈ પવિત્ર મંત્રનો જાપ પણ કર્યો નથી તેને લીધે મારો સ્પર્શ કરવાને તમે અયોગ્ય છો.

રાજ કહે છે હે સુંદરાંગી તેં જે શિવ પંચાક્ષરી વિદ્યા સેતી છે તે મને આપ. જેથી હું પણ તારા જેવો નિષ્પાપ થાઉં ને તારી સાથે રમણ કરું. રાણી કહે કે હે મહારાજ ! આપને ઉપદેશ કરવાને હું લાયક નથી. કારણકે શાસ્ત્રમર્યાદા પ્રમાણે તો આપ મારા ગુરુ છો માટે વેદશાસ્ત્રમાં નિપુણ એવા ગર્ગાચાર્ય ગુરુ પાસે જઈને આપ ઉપદેશ લો.

સુતપુરાણીક—એ પ્રમાણે વાત થયા પછી તે સ્ત્રી પુરૂષે ગર્ગાચાર્ય મુનિના આશ્રમમાં આવી મુનિના ચરણ કમળમાં સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા ને પ્રસન્ન ભૂતિ એવા તે ગુરુનું પૂજન કર્યું. પછી નમ્ર વાણીથી તે રાજ બોલ્યો કે હે ગુરુદેવ ! આપ કૃપા દ્રષ્ટિ કરી મને શૈવપંચાક્ષરી વિદ્યાનો

ઉપદેશ કરી કૃતાર્થ કરવા યોગ્ય છો. હે મહારાજ મેં જાણે અજાણે જે પાપો કર્યા હશે તે એનાથી નાશ થશે. આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવાથી ગર્ગા-ચાર્ય મુનિ તે સ્ત્રી પુરૂષને લઈ યમુનાજીના પૂજ્યતીર્થમાં ગયા ને ત્યાં રાજાને એક ઉપવાસ કરાવી તીર્થના જળે સ્નાન કરાવી તથા શ્રીશંકરના ચરણ કમળને પ્રણામ કરાવી પૂર્વાભિમુખે બેસાડી મસ્તકે હાથ મૂકી શિવાત્મક મંત્ર આપ્યો. એટલામાં તરતજ રાજાના શરીરમાંથી હજારો કાળા કાગડા નીકળવા માંડ્યા તે કાગડાની પાંખો બજેલી હતી અને પોકાર કરતા પૃથ્વી-પર પડતા હતા. આવું મોટું બળતું કાગડાનું ટોળું જોઈ તે સ્ત્રી પુરૂષ મુનિને પૂછવા લાગ્યા કે આ શું નવાઈ ? તે કૃપા કરીને કહ્યો. ગર્ગાચાર્ય કહે છે હે રાજા તો હજારો જન્મ લીધેલા તેમાં જે જે દુષ્ટ કર્મરૂપી પાપો કરેલાં તે આ કાગડા રૂપે નાશ પામ્યાં છે. પૂર્વ જન્મોમાં તેં જે પૂજ્ય કરેલાં તેને લીધે કોઈ સ્થળમાં પૂજ્યયોનીમાં તેં અવતાર લીધો હતો અને હાલ પાપ અને પૂજ્યતા યોગવડે તું મનુષ્ય યોનીમાં અવતર્યો છું. જે વખતે મેં તને શૈવ-પંચાક્ષરી વિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો તે વખતે કરોડો પાપો તારા શરીરમાંથી કાગડા રૂપે નીકળી બગી ગયાં. હે રાજા શૈવ પંચાક્ષર મંત્રને ધારણ કરનાર પુરૂષ અનેક જન્મનાં પાપોને તારી પેઠે બાળી નાખે છે. હવેથી આ પવિત્ર સ્ત્રીના યોગથી અનેક પ્રકારે વિહાર કરી સુખી થા. આવી રીતે મુનિનો આશિર્વાદ મેળવી તે દંપતી પોતાના સ્થાનમાં આવી પોતાની ધર્મ-પત્નિ સાથે અનેક પ્રકારના વિહાર કરી સ્વધર્મ કર્મ આચરી અતે મોક્ષને પામ્યાં.

સુતપુરાણિક કહે છે હે સૌનાકાદિક ઋષિઓ ચાર વેદ, ઉપનિષદ, પુરાણ અને શાસ્ત્રોનો અંકુર તેમજ પાપનો નાશ કરનાર શિવપંચાક્ષર મંત્રનો મહા પ્રભાવ મેં સંક્ષેપમાં વર્ણન કરી કહ્યો.

ઈતિ શ્રીસ્કંધપુરાણે બ્રહ્માત્તરખંડે શૈવપંચાક્ષર વર્ણન-

નામ પ્રથમોધ્યાય. ૧

સુતોવાચઃ ॥

અથાન્યદપિ વક્ષ્યામિ માહાત્મ્યમ્ ત્રિપુરાદ્વિષઃ ॥

શ્રુતમાત્રેણ યેનાષ છિદ્યંતે સર્વસંશયાઃ ॥

સુતપુરાણિક કહે છે કે હે ઋષિઓ ! ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરવાવાળા શ્રી શંકરનું બીજું અતિ પવિત્ર એવું મહાત્મ્ય તમોને કહીશ કે જે સાંભ-

જાવાથીજ સંશય માત્ર નાશ પામે છે એટલુંજ નહિ પણ પાપને નાશ કરવાવાળું, સર્વને આનંદ આપનારૂં તથા સર્વ કામ અને અર્થને મેળવનારૂં એનાથી પર ખીજું કોઈ મહાત્મ્ય નથી. વળી એ આયુષ્ય વધારનાર, જ્યેષ્ઠ આપનાર તેમજ મુક્તિના માર્ગને વિસ્તારનારૂં છે. અનન્ય ભાવથી કરેલું શંકરનું આરાધન, તે કરનારને આ જન્મ અને અનેક જન્મનાં નાનાં મોટાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપ કહ્યું છે. ભક્તિથી શંકરનું પૂજન કરવું એ મોટામાં મોટું કલ્યાણ છે એમ શાસ્ત્રનો નિશ્ચય છે. જાણીને કે નહિ જાણીને અથવા ગમે તે હેતુથી કરેલું એમનું પૂજન શ્રવણ વગેરે માણસોને મુક્તિ આપે છે. માધ માસમાં કૃષ્ણપક્ષની ચતુર્દશીનો ઉપવાસ અતિ ઉત્તમ કહ્યો છે, તેમાં પણ તે રાત્રિનું જનગણ કરવું ઉત્તમ છે અને તેથી શિવલિંગનું દર્શન, પૂજન એ ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ છે. કરોડો અવતારનાં પૂન્યનો યોગ થાય તોજ તે દિવસે બિસીના પાંદડાંથી પૂજા થઈ શકે છે. શિવરાત્રિએ કરેલું શંકરનું પૂજન તે નિરંતર પવિત્ર ગંગાજળમાં સ્નાન કરી હજારો વર્ષ સુધી બિલ્વપત્રથી શંકરનું પૂજન કર્યું હોય તે કરતાં પણ વધારે ફળદાયી છે.

જે જે પૂન્યો ઉતરતા યુગના મહાત્મ્યથી લીન થયાં હોય તે તે પૂન્યો માધ માસમાં કૃષ્ણપક્ષની ચૌદશને દિવસે પૂજન કરનારને પ્રસન્ન થાય છે. એ ચૌદશને અહ્લાદિક દેવલોકો તથા વશિષ્ઠ વગેરે મહામુનિઓ પણ અતિ ઉત્તમ પર્વણી માને છે. તે દિવસે કરેલો ઉપવાસ પણ સૌચસ્થ કરતાં વધારે ફળ આપે છે. તેમજ રાત્રીએ કરેલું જનગણ અનેક વર્ષના કરેલા તપથી વધી જાય છે. એક બિલ્વપત્રવડે એ ચૌદશને દિવસે શ્રીશંકરનું પૂજન કર્યું હોય તો તેના પૂન્યની સાથે સ્પર્ધા કરવાને ત્રણ લોકમાં કોઈ પૂન્ય સમર્થ થતું નથી.

હે ઋષિઓ એ સંબંધી એક પૂન્યકારક કથા કે જે, મેં મહર્ષિ ગૌતમના મુખેથી સાંભળી હતી તે હું તમને કહું છું.

ઈક્ષ્વાકુ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો મિત્રસહ એવે નામે રાજા હતો. તે ધર્મનિષ્ઠ, ઉત્તમ ધનુષધારી, શાસ્ત્રોની આજ્ઞાને જાણનાર, અજવાન, ધણો ઉત્સાહી, દયાનો ભંડાર, પૂન્યનુંજ સ્વરૂપ અને તેજ પૂજ, માયાળુ હૃદયનો, તેમજ પોતાના ચરણ માંડલિક રાજાઓના મૂઠાની માળાવડે શોભાવનારો હતો. એક વખતે તે રાજા મોટા સૈન્ય સાથે ઘોર અરણ્યમાં શિકાર કરવા ગયો ત્યાં તે ધણાં મૃગો, વરાહો તથા સિંહોનો શિકાર કરતો ફરે છે એવામાં એક રાક્ષસને જોયો તે તેનો નાશ કર્યો. તે રાક્ષસનો બાધ સાથે

હતો તે ભયથી નાશી ગયો ને રાજનું પરાક્રમ જોઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ રાજને મારાથી જીતી શકાય તેમ નથી, તો મારા ભાઈનું વેર લેવાને એની સાથે પ્રપંચ કરી એનો નાશ કરું. એમ વિચાર કરી કેટલોક વખત જવા દઈ સૌમ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરી રાજ પાસે આવીને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી ઉભો રહ્યો. એટલે રાજએ તેને પૂછ્યું હે વીર ! તું કોણ છે ને શું ઇચ્છાથી આવ્યો છે ? રાક્ષસે જવાબ દીધો હું આપનો નમ્ર સેવક ચરણમાં રહી સેવા કરવા ઇચ્છું છું. રાક્ષસનો આવો વિનય જોઈ રાજ પ્રસન્ન થયો ને રસોઈઆનો ઉપરી તેને બનાવ્યો. રાજ ચરણમાં વિહાર કાળ પૂરો કરી પોતાના નગરમાં આવ્યો. પેલો રાક્ષસ પોતાની નોકરી, તેનો ખૂરો હેતુ પાર પાડવા માટે કૃતમૃતાનો ડોળ કરતો કર્યો કરે છે. એવામાં એક વાર રાજના પિતાનું શ્રાદ્ધ આવ્યું તે કારણથી મહાજ્ઞાની એવા વશિષ્ઠ મુનિને પોતાને ત્યાં જમવા બોલાવ્યા. કપડી રસોઈઆએ શાકમાં માણસનું માંસ રાંધી તે મુનિના થાળમાં પીરસ્યું. એથી ત્રિકાલજ્ઞાની મુનિ માણસનું માંસ પોતાના ભોજનમાં આવેલું જાણી ક્રોધ કરી બોલ્યા. હે રાજ તે બુદ્ધિ પૂર્વક પ્રપંચ કરી મને મનુષ્યનું માંસ ખવડાવવાનું કર્યું માટે તું મનુષ્યનો આહાર કરનાર રાક્ષસ થઈશ, એવો શ્રાપ આપ્યો. પણ પાછળથી મુનિને માલમ પડ્યું કે આ કૃતમૃતો રાજનો અપરાધ નથી એથી દયાળુ રૂપિએ રાક્ષસપણાનો શ્રાપ હે રાજ તને બાર વર્ષના રહેશે એમ જણાવ્યું, પણ રાજ પોતે વિના અપરાધે મુનિના સાહસથી શ્રાપનો ભોગ થઈ પડ્યો તેથી ઋષિના ઉપર ક્રોધે ભરાયો ને વશિષ્ઠ મુનિને સામે શ્રાપ આપવા જાય છે એટલામાં રાજની અતિ સ્વરૂપવાન મદ્યન્તિ એવે નામે રૂપ યુગ્મે યુક્ત અતિ સુંદર સ્ત્રી હતી તેણે પોતાના સ્વામીને નાના પ્રકારે વિનય વાણીવડે સમજાવી ઋષિના અપરાધમાંથી મુક્ત કર્યો. હવે ઋષિના શ્રાપને લીધે તે દિવસથી રાજના પગ કાળા થઈ ગયા ને તેથી તેનું નામ કલ્મશાંઘી પડ્યું અને રાક્ષસરૂપ થવાથી વનમાં ફરવા લાગ્યો ને મનુષ્યાદિ અનેક પ્રાણિઓનો આહાર કરતો હતો. એક વખતે તે ચરણમાં સુંદર રૂપવાળું જીવાન સ્ત્રી મુરૂષનું બ્રહ્મણનું જોડું જોઈ તેને પકડવા ગયો. એટલે પેલી જીવાન સ્ત્રી બીકને લીધે ગભરાઈ જઈ આક્રંદ કરતી બોલી કે હે ! સૂર્યવંશના યશને ધારણ કરનાર, મદ્યન્તિ સ્ત્રીના સ્વામી, મિત્રસહ રાજેન્દ્ર, મારા સ્વામીનો નાશ કરશે નહિ. આપ પોતે રાક્ષસ નથી. પણ શરણમાં આવેલા દીનનું રક્ષણ કરનાર છો. હું આપને શરણ આવીશું તો મારા પ્રાણ કરતાં પણ બહાલા અને જીવનના અલંકાર એવા મારા સ્વામીનો નાશ કરશે તો મારો પ્રાણ

પહેલોજ નાશ થશે ને એથી આપને બે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે. માટે એ તરણ અને અતિ તપસ્વી તેમજ શાસ્ત્રજ મારા સ્વામીને બ્રાણુદાન આપી આ બાગક સ્ત્રીને આનંદી કરો. આપના જેવા સાધુ પુરુષોનો જન્મ, દીનનું રક્ષણ કરવા માટેજ થાય છે.

સુતપુરાણિક કહે છે હે ઋષિઓ ! એ પ્રમાણે પ્રાર્થના કર્યા છતાં પણ નિર્દય થયલા રાક્ષસરૂપ રાજાએ તે બ્રાહ્મણ પુત્રનો નાશ કર્યો. આથી વિધવા થયેલી પેલી સાધ્વી સ્ત્રી અત્યંત દુઃખ પામી વિલાપ કરતી પોતાના સ્વામીનાં હાડકાં લઈ થોડેક દૂર જઈ ચિતા રચી અને ચિતામાં પડતા પહેલાં રાજાને શ્રાપ આપ્યો કે “હે પાપી રાજા ! મારા સ્વામીનો તે ભક્ષ કર્યો માટે જે વખતે તું સ્ત્રી સમાગમ કરશે તેજ વખતે તારું મૃત્યુ થશે ” એમ કહી ચિતામાં પ્રવેશ કર્યો.

મુનિના શ્રાપના બાર વર્ષ પૂરાં થયાં કે રાજા પોતાનું અસહ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરી પોતાની રાજધાનીમાં આવી ધર્મથી રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. પરંતુ સતીએ આપેલા શ્રાપથી તે વિષયમુખ બોગવી શક્યો નહિ તેથી અપુત્ર રહ્યો. કેટલોક વખત ગયા પછી રાજ્ય છોડીને નીકળેલો તે રાજા અરણ્યમાં જઈ રહ્યો ને તીર્થાટન કરે છે એટલામાં તેની પાછળ પિશાચના જેવી ભયંકર આકૃતિવાળી બ્રહ્મહત્યા આવતી જોઈ. એ બ્રહ્મહત્યા તે, રાજાએ રાક્ષસરૂપમાં બ્રાહ્મણ પુત્રને મારેલો તે હતી. બ્રહ્મહત્યાની ઉપાધિથી અકળાઈ રાજા અનેક મુનિઓની પ્રાર્થના કરતો હતો કે હે મુનિમહારાજ ! મારું દુઃખ નિવૃત્ત કરો. ત્યારે મુનિઓએ તે રાજાને તીર્થોમાં સ્નાન કરવાથી તારું દુઃખ મટશે એમ કહ્યું. આથી રાજાએ અનેક તીર્થોનું સેવન કર્યું પણ બ્રહ્મહત્યા દૂર થઈ નહિ. છેવટ તે રાજા ફરતો ફરતો મિથિલા નગરીમાં આવ્યો ત્યાં અનેક મુનિથી વેદિત એવા ગૌતમ મુનિને જોયા. મહામુનિ સૂર્યની માફક અંધકારનો નાશ કરનાર તથા દર્શન માત્રથી તમોગુણનો નાશ કરનાર અને શંકરની માફક બ્રાહ્મણના કુળને દીપાવનાર તેમજ સર્વોત્તમ તપનું પાત્ર એવા શાન્ત મહામુનિ ગૌતમ પાસે આવી મુનિને સાક્ષાંગ પ્રણામ કરી બેસી રહ્યો. પછી મહામુનિ ગૌતમે તે સૂર્યવંશી રાજાને પ્રતિથી હાસ્ય પૂર્વક અમૃતના જેવી વાણીવડે પૂછ્યું, હે રાજા ! તું કુશળ છે ? તારી રાજ્ય સંપત્તિ આનંદકારક છે ને ? તેમજ તારી પ્રજા અંતઃપુરમાં ખુશીમાં રહે છે ? હે ઇક્ષ્વાકુ કુળદીપક તું રાજ્ય સમૃદ્ધિ છોડી આ દારણ્ય અરણ્યમાં કેમ ભટકે છે ? તેમજ લાંબા અને ભયંકર નિઃશ્વાસવાળો કેમ છે ? તારી

શું મન્ય છે ? રાજા કહે છે હું મહામુનિ ! આપની કૃપાથી સર્વ કુશળ છે. પવિત્ર વશના રાજાઓની સંપત્તિ તો આહારના આશિર્વાદથી જ વૃદ્ધિ પામે છે. પરંતુ હું કણાળું ! મહામુનિ વસિષ્ઠના આપણી રાસસ દેહધારણ કરી મહાપાપ કરેલું તેથી આ ધાર સ્વરૂપધારી પ્રહારત્યા પાછળ લાગી છે તે હજારો પાપ થતા કયા કતા પ્રભુ થત થતી નથી.

મહેશ્વરે આને કયા કયા અતેક તીર્થમાં સ્નાન કરી તે તીર્થાનું સેવન કરી પવિત્ર મનના અપ, સકળ દેવતાઓના ધ્યાન, મળી વ્રતો કરી ભક્તિ કરી કયા તોભાયુ, કામ રીતે એ નિવૃત્ત થતી નથી. આને આપના દર્શન આપણી સાથે અંતરુત્તમા આનંદ પામ્યા છે તેથી મને લાગે છે કે મારો જન્મ સદાગ્ર મર્યાદા શાસ્ત્રોના શ્રવણથી તથા લોકોમાં કહેવાતું સાંભળતું છે કે મનના પોતાના મતારથી પરિપક્વ દશામાં થાય ત્યારે અતેક પાપો મેળવી શકે છે. તેમ આજ સુધી કરેલા પુણ્યનો ઉદય થવાને લીધે આ સારના જાણકારોને જાણ કરનાર આપના ચરણનું દર્શન થયું છે. હું મહામુનિ ! હજારો ભયને મરાડવા આપ કયા દેહધારી પંચાશ હો ? આપના પવિત્ર ભાષણથી આમાં અતિ ગતિ પ્રાપ્ત થયું છે. હું મુનિ સત્તમ ! અતેક પાપોને સેવન કરનાર આ નેવકને આપના પવિત્ર ચરણના ચરણમાં લઈ શાન્ત કરો. આ પ્રિયમણે રક્તિ કરતા રાજાને દલાળ મુનિ ધાર પાપવા નાશનો ઉપાય બતાવતા હતા. શકે અને સમાધાન રૂપ શ્રી શંકરની ભક્તિનું પદ ગાઈ બતાવે છે.

મહેશ્વરે આને કયા કયા અતેક તીર્થમાં સ્નાન કરી તે તીર્થાનું સેવન કરી પવિત્ર મનના અપ, સકળ દેવતાઓના ધ્યાન, મળી વ્રતો કરી ભક્તિ કરી કયા તોભાયુ, કામ રીતે એ નિવૃત્ત થતી નથી. આને આપના દર્શન આપણી સાથે અંતરુત્તમા આનંદ પામ્યા છે તેથી મને લાગે છે કે મારો જન્મ સદાગ્ર મર્યાદા શાસ્ત્રોના શ્રવણથી તથા લોકોમાં કહેવાતું સાંભળતું છે કે મનના પોતાના મતારથી પરિપક્વ દશામાં થાય ત્યારે અતેક પાપો મેળવી શકે છે. તેમ આજ સુધી કરેલા પુણ્યનો ઉદય થવાને લીધે આ સારના જાણકારોને જાણ કરનાર આપના ચરણનું દર્શન થયું છે. હું મહામુનિ ! હજારો ભયને મરાડવા આપ કયા દેહધારી પંચાશ હો ? આપના પવિત્ર ભાષણથી આમાં અતિ ગતિ પ્રાપ્ત થયું છે. હું મુનિ સત્તમ ! અતેક પાપોને સેવન કરનાર આ નેવકને આપના પવિત્ર ચરણના ચરણમાં લઈ શાન્ત કરો. આ પ્રિયમણે રક્તિ કરતા રાજાને દલાળ મુનિ ધાર પાપવા નાશનો ઉપાય બતાવતા હતા. શકે અને સમાધાન રૂપ શ્રી શંકરની ભક્તિનું પદ ગાઈ બતાવે છે.

(રાજા-આશામોડી.)

શંકર શરણે તું રહેજે, ભોળેમન શંકર શરણે તું રહેજે. આ જાણકારોને જાણ કરનાર આપ કયા દેહધારી પંચાશ હો ? આપના પવિત્ર ભાષણથી આમાં અતિ ગતિ પ્રાપ્ત થયું છે. હું મુનિ સત્તમ ! અતેક પાપોને સેવન કરનાર આ નેવકને આપના પવિત્ર ચરણના ચરણમાં લઈ શાન્ત કરો. આ પ્રિયમણે રક્તિ કરતા રાજાને દલાળ મુનિ ધાર પાપવા નાશનો ઉપાય બતાવતા હતા. શકે અને સમાધાન રૂપ શ્રી શંકરની ભક્તિનું પદ ગાઈ બતાવે છે.

કરનાર છતાં તું તારા પાપથી શા માટે ડરે છે? જોતાં સાથે જ મનને આનંદ પમાડે એવું ગોકર્ણ નામનું તીર્થ છે તે એવાં અનેક પાપોનો સંહાર કરનાર છે. ત્યાં ગયા પછી મોટામાં મોટાં પાપ પણ રહી શકતાં નથી કારણ કે પાપ માત્રનો નાશ કરનાર શ્રી શંકર પરમાત્મા ત્યાં પ્રત્યક્ષની પેઠે વિરાજે છે. જે પ્રમાણે કૈલાસમાં તેઓ શોભે છે તેજ પ્રમાણે ગોકર્ણમાં પણ છે એ તીર્થનું દર્શનજ કલેશ માત્રનો નાશ કરે છે ગોકર્ણ તીર્થમાં અનેક મહાત્માઓ તપ નિમિત્તે જઈ શાન્તિ મેળવે છે. ઇંદ્ર અને અહ્નાદિ દેવો પણ સિદ્ધિને વાસ્તે જોને સેવે છે. બીજાં તીર્થમાં લાખ વર્ષ પર્યંત તપ કરતાં જે ફળ મળે છે તે આ તીર્થમાં એક દિવસ ઉત્તમ વ્રત કરવાથી મળે છે. આ તીર્થના પૂર્વદ્વારમાં બાર સૂર્ય, આઠ વસુ ને ચંદ્ર રહે છે. ચિત્રગુપ્ત ને અગ્નિ જોના દક્ષિણદ્વારમાં હમેશ રહે છે. પશ્ચિમદ્વારને વિષે વરુણ દેવતા ગંગાદિ અનેક તીર્થોને લઈને રહ્યા છે અને ઉત્તરદ્વારમાં વાયુ, કુબેર ને ચંડિકાદિ રહ્યા છે જેનું પૂજન ગંધર્વ માત્ર કરે છે. જે શંકરની સમીપમાં ઘૂતાચી મેનકા, ઉર્વશી, પૂર્વચિત્તિ, અને તિલોત્તમા આદિ અપ્સરાઓ નૃત્ય કરે છે. તથા સપ્ત ઋષિઓ સાથે બીજા અનેક બ્રહ્મર્ષિઓ તેમજ હું વગેરે નિત્ય જોમની ઉપાસના કરીએ છીએ. અખિલ બ્રહ્માંડમાં ગોકર્ણ તીર્થ સમાન એકે તીર્થ નથી. જ્યાં આગળ દેવ, દાનવ, યક્ષ, કિન્નર, ગંધર્વ અને મનુષ્યો મનમાં ઇચ્છા કરે તે મેળવી શકે છે. ગોકર્ણમાં દેખાતા પથરા માત્ર શિવલિંગ ને પાણી માત્ર તીર્થ ગણાય છે. એમાં કરોડો તીર્થ છે, એમ પૂરાણોમાં વર્ણન કરેલું છે. આ તીર્થનાં શિવલિંગ સત્ય યુગમાં શ્વેતવર્ણ, ત્રીતામાં તામ્રવર્ણ, દ્વાપરમાં પીતલવર્ણ અને કળિયુગમાં ક્યામ વર્ણ ધારણ કરે છે. જે મહાબળેશ્વર લિંગ સાતે પાતાળને વ્યાપીને રહ્યું છે, એ કલિયુગમાં લઘુપણાને પામશે. એ તીર્થ પશ્ચિમ સમુદ્રના તીર ઉપર છે જે બ્રહ્મહત્યાદિ મહા પાતકોને પણ ભસ્મ કરી નાંખે છે. એ મહાબળેશ્વર લિંગનું દર્શનજ પાપોને પાવન કરી શિવ પદ આપે છે. જેઓ પૂન્ય તિથિ, પૂન્ય નક્ષત્ર ને પૂન્ય વારે ગોકર્ણ તીર્થના મહાબળેશ્વર લિંગનું પૂજન કરે છે તેઓ શુદ્ધ ભક્તિ મેળવી શ્રી શંકરના ચરણ કમળમાં વાસ કરવા શક્તિમાન થાય છે. અજ્ઞાણપણામાં પણ જેઓ એ લિંગનું સેવન કરે છે તેઓ બ્રહ્મલોકને પામે છે. રવિ. સો. ને બુધ એ વાર તથા અમાવાસ્યાને દિવસે ત્યાં સમુદ્રમાં સ્નાન કરી પિતૃ તર્પણ કરી શંકરનું પૂજન કરે તે પરમભક્તિવદે મોક્ષ મેળવે છે. વ્યતિપાતાદિ યોગ, સૂર્યગ્રહણ અને પ્રદોષ યોગમાં પૂજન કરવાથી પણ મોક્ષ મળે છે. હે રાજન! એક પરમ પવિત્ર દિવસ હું તને કહું છું કે જે દિવસે સ્વાભાવિક પ્રાપ્ત

પૂજનથી મહાપાપી પારથી પણ પરમપદ પામ્યો છે. તે દિવસ તે માધ માસની કૃષ્ણપક્ષની ચૈ દશ છે. એ શિવનો મહોત્સવ દિવસ છે. માધમાસ, કૃષ્ણપક્ષ, ચતુર્દશી, શિવલિંગ ને બિલ્વપત્ર એ વસ્તુઓ અતિ દુર્લભ છે. હે રાજા! જે મૂર્ખ લોકો ઉપેક્ષા કરી એ મહોત્સવના દિવસે અપવાસ તથા જાગરણ કરતાં નથી લેઓ સંસાર દુખનો વારંવાર ઉપભોગ કરે છે. (જન્મ મરણ પામ્યા જ કરે છે.) ગોકર્ણતીર્થ તો શિવલોક (કૈલાસ) માં જવાની નીસરણી રૂપ છે. હું પણ ગોકર્ણતીર્થથી શ્રી મહાબળેશ્વરના મહોત્સવના દર્શણ પૂજન કરીનેજ આવ્યો છું. એ મહોત્સવને દિવસે તે જોવાને સર્વ દેશોથી ચારે વર્ણ સ્ત્રી, વૃદ્ધ અને બાળક સાથે આવી પોતાનો જન્મ કૃતાર્થ કરે છે. હું તથા આ સર્વ રાજા અને શિષ્યો તથા ઋષિઓ ત્યાં સ્નાન દર્શનાદિકરીને મહા પવિત્ર વિદેહરાજા યમનો આરંભ કરે છે તેના આમંત્રણના પ્રયોજનથી જન્મએ છીએ. ત્યાંથી આવતાં રસ્તામાં મેં એક મોટું આશ્ચર્ય જોયું જેથી હું આનંદયુક્ત કૃતાર્થ થયો એમ માનું છું.

• ॥ પ્રત્યાગમમ્ કિમપ્યંગ દૃષ્ટ્વાઽશ્ચર્યમહં પથિ ॥ • •

॥ મહાનંદેન મનસા કૃતાર્થોસ્મિ મહીપતે ॥ ૧૩૯ ॥

હતિ શ્રી રકંદ પુરાણે બ્રહ્માત્મર ખંડે ગોકર્ણ મહિમાનું વર્ણન
નામ દ્વિતીયોધ્યાયઃ ॥ ૨ ॥

રાજોવાચ—કિંદૃષ્ટ ભવતા બ્રહ્મન્નાશ્ચર્યં પથિકુત્રવા ॥

તન્માર્યાહિયેનાહં કૃતકૃત્યત્વમાપ્નુયામ્ ॥ ૧ ॥

રાજા કહે છે હે મહર્ષિ! તમે માર્ગમાં ક્યાં અને શું આશ્ચર્ય જોયું તે કહો. ગૌતમ કહે ગોકર્ણતીર્થમાંથી નીકળીને આવતાં રસ્તામાં મધ્યાહ્ન સમયે એક સરોવર આગળ જળપાન કરી આરામ લેવાને ઝાડની શીતળ છાયામાં હું બેઠો. ત્યાં એક ચાંડાલ સ્ત્રી જોવામાં આવી. જે વૃદ્ધ, આંધળી, શરીરે શુષ્ક, શરીરે ગળત કોટવાળી અને તેને લીધે લોહીના વહેવાથી પીડાતી હતી. તેથી તથા સૂર્યના સખત તાપને લીધે અને વાયુના પ્રસરણથી તેનું શરીર દુર્ગંધ મારતું હતું એવી સ્થિતિમાં તે મરવાની અણીપર પડેલી હતી તે જોઈ મને દયા ઉત્પન્ન થઈ તેથી વિચારતો હતો કે આ બિચારી જલદી મરણ પામે તો દુખમાંથી છૂટે. એટલામાં પોતાના તેજના કિરણવડે અંધકારનો નાશ કરનારા શ્રી શંકરના દૂતોને દેવી વિમાન લઈને

આવતા મેં જોયા. તેઓ સુયના તેમજ પુત્ર વિમાનના સુયના કાન્તવર્ણી,
નિમ્બળ, અરવાળ ને પાણી હરતમાં ધારણ કરવાવાળા તથા અન્ય પ્રકારે
પણ ધરનાર તેમજ મુગડ ને કુંડળા પુરેશ્વરી શ્રીશ કરતા નવાં શુભ લે-
ક્ષણથી જાણતા હતા. તે અનુચરોને આવતા વેળે સ્તુતિપૂર્વક કહ્યું કે
હે દેવતાનુમ! શ્રીશ કરના મરણને અનુચરનારા તે મરણ કાન્તવર્ણી રજા કરવા-
વાળા. એવા તમોને હું પૂજામાં કરું. હે શિવ રામને અંકુષવાળી તમોને
લોકોમાં પ્રચલિત માણસોનાં અતેદ પાપને નાશ કરી દેવાસેની પામી કૃપા
વવા માટે છે. તો કૃપા કરી કરેશો કે આ પૃથ્વીપર આપ કોનો અનિ-
ચલ કરવા પધોયા છો? શિવરાજા કહ્યું કે, આ આગળ પાંચેની ને વૃદ્ધ
ને મરણ પામ્યા તેવાં શ્રવણી જાણવાની છે તેને કાલ જવાશે અનુચરો-
ને આજા કરી છે. હે મનન! શિવદેવતાનાં આ ભગવત કોળી આશ્રયથી
મેં શ્રીશી પ્રશ્ન કર્યો. હે શંકરના! કૃપા કરી જેમ આજાવાળા જેમને કૃપા
યોગ્ય છે તેમ ઘોર પાપ કરનારી આ જાણવાથી શિવ દેવતાને કૃપા આપો-
ગ્ય છે. શરણ કે જે સ્ત્રીના જન્મથી અપાવિત, પાપ કરનારી તે દુષ્કારી,
છે, વળી જે પશુ માંસનો આહાર કરનારી, જે અનિચ્છાથી માર લાગનારી
છે તેમજ જે દયા, શિવ અથવા જીવન મેળવે તેવી જે વળી જીવનમાં
પણ નથી મેળવે તેઓ અસંસ્કારીને જન્મ દેવા નથી, જાણનાં પાપનાં સિદ્ધાન્ત
કર્યું નથી, મહા શિવરાજાનાં અપાવણ કર્યા નથી, મરણને માર લાગે દયા, મ-
હાપૂર્તાદિ યજ્ઞ, તીર્થસ્નાન, દાન, અર્ચા વગેરે કર્યા નથી, દેવો જેવાં આવયાં
પ્રાયશ્ચિત્ત થાય તેવી આ અતેદ મરણને મરણી અનિચ્છાથી શિવદેવતા
લઈ જવાનું કારણ મને નથી મેળવે છે તેને કૃપા કરનાર જાણનાં અપાવ-
ણ કરનારો તે જોતા શ્રીશમાં જાનક આજા પુર હોય આજા! મશ્વર
ચર્યા (મહા કાન્તવર્ણી) અતેદ કે એટલે આજાવાળા જાણવી નથી! જેની
કૃપાનાં સ્ત્રીને પામી પ્રાણીઓ મરણને મરણી જેમ જે સમયે મરણ
આજાવાળાનાં સાંભળી શિવદેવતાને કૃપા કરે તે સમયે એવા આજાવાળા
જીવતા અનિચ્છાથી આશ્રયવારક મરણ કરે તે સમયે આજાવાળા
પૂજાનાં મરણ કરે તે સમયે આજાવાળા કૃપાવાળા જેવાં મરણ કરનાર જીવતા
અનિચ્છાનાં જેવાં અનિચ્છાનાં મરણનાં આજાવાળા આજાવાળા આજાવાળા
હવે લશ્યોગ્ય થઈ હોય તેવા લોકો જેનાં આજાવાળા આજાવાળા
હતા. એના પિતાએ પાપવ અનિચ્છાવાળા શ્રીશ કરી તેની સર્વે અનિ-
ચ્છા કર્યું. તે જીવાનું આજાવાળા પાપનાં અવાળી સર્વે ગદિશીશ્રીશ
લાવતી હતી. દેવતાએ એ સ્ત્રીના રજાથી મરણ પામવાથી તે વિધવા થઈ.

[illegible]

યક્ષી તે દીન સ્ત્રી હાથમાં લાકડી પકડી તેને આધારે ગામમાં ફરવા
 લાગી, ને ભીખ માગી ઉચ્ચિષ્ટ અન્ન વડે પોતાનું પોષણ તે મહા
 મહેનત વડે કરવા લાગી. એ રીતે મોટા દુખમાં પોતાની જીંદગી
 ગુન્નરી વૃદ્ધાવસ્થાને પામી. ઘડપણને લીધે તેનાથી પૂરું ચાલી પણ શકતું
 નહોતું તેથી વધારે દુખ પામવા લાગી. મહાશિવરાત્રીના મહોત્સવને દિવસે સર્વ
 લોકો અપવાસવાળા હોવાથી ગામમાંથી તેને અન્ન મળી શક્યું નહિ તેથી
 ભૂખથી પીડાયલી તે આંધળી જ્યાં માણસનો શબ્દ સંભળાય તે તરફ જવા લાગી.
 તે દિવસે સર્વ લોકો ગોકર્ણતીર્થમાં શિવપૂજા નિમિત્તે જતા હતા તેમાં ચારે
 વર્ણના લોકો તથા રાજા રજવાડા, બ્રાહ્મણો તથા મહાત્માઓ હતા તે લોકોનો
 શબ્દ સંભળાતો તે તરફ અનની ઇચ્છાથી ચાલતી હતી. ચાલતાં ચાલતાં
 ભોકોની પાછળ તે ગોકર્ણ તીર્થમાં આવી અને થાકી જવાથી રસ્તામાં બેસી
 જઇ બે હાથ પહેળા કરી દીન વચનોથી બોલવા લાગી કે હે દુખીઓના
 બેલી અને પૂન્યાત્માઓ આ ભૂખી ને ગરીબડી ઉપર દયા કરો ને મને
 અન્ન આપો! હે મહાજનો! આ આંધળી, ધરડી, ઠાઠ અને તાપથી પીડિત
 તેમજ ક્ષુધાતુર, સર્વોગે બળતી અને જન્મોત્તરમાં પણ પૂન્ય વિનાની મંદ
 ભાગીની છું. મારા ઉપર દયા કરો! એમ યાચના કરતી પહેળા હાથ કરીને
 પડી છે. એમ કરતાં મધ્ય રાત્રીના સમયમાં એક પૂન્યવાન જનાણુએ એક
 બિલ્વપત્ર તેના હાથમાં નાંખ્યું. હાથમાં આવેલાં બિલ્વપત્રને જોઇ તે
 ખાવાનું નથી એમ જાણી હાથમાંથી ફેંકી દીધું. પૂર્વજન્મના શુદ્ધાવસ્થામાં
 કરેલા શિવોચ્ચારના સહજ પૂણ્યથી વાયુના સપાટાને લીધે તે પાંદડું મધ્ય
 રાત્રીએ મહાપૂજન સમયે શ્રી શંકરના મસ્તકપર જઈ પડ્યું. ઘણી યાચના
 કરવા છતાં દૈવયોગથી તેને કંઈ પણ ખાવાનું મળ્યું નહિ તેમજ શ્રી
 ગોકર્ણ તીર્થના બદ્રકાળી માતાની પાછળ અપવાસમાં રાત્રી ગાળી. પછીથી
 મોટા શોકથી સહવારે નિરાશ થઇ નગર તરફ જવાને પાછી ફરી પણ અપવાસને
 લીધે અશક્ત શરીરને લીધે ધ્રુજતી ધ્રુજતી ને પડતી પડતી ચાલતી હતી. વળી
 સૂર્યના તાપને લીધે પણ વધારે નખતી પડી ગઇ તેથી આ જગ્યાએ પડી છે,
 એટલામાં કૈલાસવાસી વિશ્વેશ્વર શ્રીશંકર કે જે કર્ણાના સમુદ્ર છે તેઓએ
 અમોને આજ્ઞા આપી કે એ ચાંડાળણીને અત્રે લાવો. જેથી અમો સર્વ એને
 લેવા માટે આવ્યા છીએ. હે ગૌતમમુનિ! એ ચાંડાળણીની પ્રવૃત્તિ તમોને
 યથાર્થ કહી સંભળાવી, જે પ્રમાણે શ્રીશંકરે અધમ મનુષ્ય પ્રત્યે પણ
 કૃપાળુપણું દેખાડ્યું ને તેમના પ્રતાપથીજ આ નીચ સ્ત્રી પણ દુખ અને
 શોકથી રહિત એવા પરમ સ્થાનમાં જાય છે. હે મુનિ! એ સ્ત્રીએ પૂર્વ

જન્મમાં અનદાનાદિક કર્યાં નથી. આ જન્મમાં એણે જૂન તરસ વગેરે અનેક દુષ્ણ ભોગવ્યાં, પૂર્વજન્મમાં વિધવા છતાં કામાંધ થઈ મહાપાતક કર્યાં, તેમજ ગાયતું બચ્ચું જાણ્યા છતાં તેનું ભોજન કર્યું માટે ચાંડાલને ત્યાં જન્મી. જનર કર્મોદિ દોષવડે ગણતકોટવાળી થઈ તેમજ મદિરાપાનના દોષવડે કર અને હૃદયશૂન્ય વગેરે રોગથી મહા પીડા પામી. હે મહામુનિ જ્ઞાતમ ! સર્વ પ્રાણીઓના પાપનાં ચિન્હ વિવેકથી જોનાર મહાત્મા તરત જાણી શકે છે. આ સંસારમાં અનેક રોગોથી પીડાતા, ધન પુત્ર વિનાના, નમ્રજાં લક્ષણોવાળા, લાજવિનાના એવા જે લોકો છે તેમણે પૂર્વ જન્મમાં મહા પાપો કરેલાં છે એમ જાણો. માટે વિચારવાન માણસે દુષ્ણ પ્રાણીઓની ગતિ જોઈને લેશ માત્ર પણ પાપ કરવું નહિ. મનુષ્યનો દેહ ઘણાં ઉત્તમ કર્મ હોય તોજ મળે છે માટે તે મેળવી હમેશાં સત્કર્મજ કરવું ને પાપ કર્મને છોડી દેવું જોઈએ. અતિ દુર્લભ એવો આ મનુષ્ય દેહ લઈને પાપી જતો પણ પોતાના હિતને માટે સ્થિરબુદ્ધિથી શ્રીશંકરનું ધ્યાન કરી પાપથી મુક્ત થાય છે. હે મુનિસત્તમ ! પૂર્વના બ્રાહ્મણ જન્મ પછી શુદ્ર યોનિમાં જનાર આ ચાંડાલણી મરણ પામી ને યમલોકમાં ગઈ તે વખતે યમની સભામાં ખેસનાર સર્વ આશ્ચર્ય પામ્યા ને વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ સ્ત્રી બ્રાહ્મણને ત્યાં સારા ઉત્તમ કુળમાં જન્મી છતાં ઉત્તર વયમાં (મોટી ઉંમરે) કરેલા અનાચારને લીધે એને અત્રે આણી છે તો એને નર્ક સ્થાન આપવું કે કેમ ? કારણ કે બાહ્યાવસ્થામાં કરેલું જરા પણ પૂન્ય હોય તો નર્ક સ્થાનનો પ્રતિબંધ (અટકાય) કરે છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરી બચંકર દંડ આપવાનો નિશ્ચય કર્યો. હજારો જન્મના પૂન્યના વિપાકથી બ્રાહ્મણ જન્મ મળે છે એટલે બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ પામેલી હોવાથી બીજા જન્મમાં તો એણે પાપ કરેલું નથી. માત્ર આ જન્મમાંજ એણે પાપ કરેલું છે. ગાયના વાછરડાને પોતે મારી નાંખ્યું એમ જાણી પૂર્વ જન્મના પૂન્યના પ્રવાહના યોગે અંતઃકરણની લાગણીથી શિવ શિવ એ શબ્દોનો ઉચ્ચાર કર્યો. જેથી એનું મોટું પાપ તો નાશ પામ્યું છે કારણ કે ભક્તિથી શિવનામ ગ્રહણ કરનાર મનુષ્ય પરમપદ પામે છે. હવે જનરકર્મોદિ પાપોને લીધે ચાંડાલયોનિમાં એ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ. એનાથી બીજું નર્ક શું ? એમ ધારી યમ સભાસદોએ આજ્ઞા કરવાથી એ ચાંડાલયોનીમાં જન્મ પામી. ચાંડાલયોની આપતી વખતે યમ સભાસદોએ વિચાર્યું હતું કે ગત જન્મમાં એણે પશ્ચાતાપ યુક્ત શિવોચ્ચાર કરેલા તેથી બીજા જન્મમાં એ મોટું પૂન્ય કરશે. તે પ્રમાણે ચાંડાલ યોનિમાં પૂર્વ પૂન્યના યોગે શિવરા-

જન્મરૂઠા જન્મના પૂન્ય પ્રવાહવડે મેળવેલાં તે સ્થાનમાં સ્ત્રી પુરૂષો અસાનંદ કરે છે. તે શંકરનો અત્યુત્તમ લોક છે કે જે કુયોગીઓને તો સ્વપ્નમાં પણ દુર્લભ છે. માત્ર શ્રીશંકરના પરમ ભક્તોજ તે મેળવે છે. જે લોકો શંકરની કથામાં હર્ષવાળા, સર્વ પ્રાણીના મિત્રરૂપ, શાંત અને મોહ વિનાના છે તેઓ આ સંસારચક્રને ઓળંગી જઈ શંકરપદ મેળવી અનંત સુખ મેળવે છે. હે રાજા એ પ્રમાણે તું પણ ગોકર્ણ તીર્થમાં જઈ પાપના સમૂહને નાશ કરી દે તાર્થ થા. ત્યાં સર્વ સમયે સ્નાન કરી મહાબળેશ્વરનું પૂજન કરી અને શિવચતુર્દશીને દિવસે અપવાસ કરી રાત્રે જાગરણ તથા મધ્યરાત્રી સમયે ઐન્દ્રવજ્રથી પૂજન કરી સર્વપાપથી મુક્ત થઈ શિવલોકને પામશે. હે રાજા અતિ નિર્ભય ઉપદેશ મેં તને ક્યો છે, જેથી તારું શ્રેય (કલ્યાણ) થાઓ. હવે હું જનકપૂરમાં જાઉં છું એમ કહીને નમસ્કારાદિ સત્કારથી પ્રસન્ન થમ્ના ગૌતમમુનિ જનકપૂરમાં ગયા. અને રાજા મિત્રસહ પણ અતિ પ્રસન્ન થઈ ગોકર્ણતીર્થમાં ગયા. ત્યાં જઈને પવિત્ર તીર્થમાં સ્નાન કરી શ્રી મહાબળેશ્વરનું પૂજન કરતા માત્રમાં તમામ પાપોને દૂર કરી શ્રીશંકરના પરમપદને પમ્યા. શ્રીશંકરની મનોહર અને પવિત્રકારક આ કથા ભક્તિથી સાંભળે તે અતિ ઉત્તમ એવા શિવચરણના શરણમાં પડાયે છે.

એ પ્રમાણે તમામ શ્રેષ્ઠેનું બીજ અને અનેક જન્મના દુરિતને હરના-
ઈ, મોહાંધકારનો નાશ કરવાનાળું અને દેવોએ પણ સેવવા યોગ્ય એવું
કામશત્રુ શ્રીશંકરનું ઉદાર ચરિત્ર કે જે કલ્યાણ ઇચ્છનારા લોકોને નિરંતર
સેવવા યોગ્ય છે તે કહી સંભળાવ્યું. હિત.

કથિતમશેષ શ્રેયતામાદિ बीजं भवशत दुरितघ्नं ध्वस्त मोहांधकारम् ।

चरित यमर गेयं मन्य थोररुदारं सततमपिनि सेव्यं स्वास्तिमदभिश्च लोकैः ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંધપુરાણે બ્રહ્માત્મરખડે શિવચતુર્દશી મહાત્મ્ય નામ ત્રતિયોધ્યાય.

સૂતોવાચઃ—ભૂયોપિશિવ મહાત્મ્યમ્ વક્ષ્યામિપરમાદ્ભૂત ॥

શૃણ્વતાં સર્વ પાપઘ્નં ભવપાશ વિમોચનમ્ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણિક કહે છે હે ઋષિઓ ફરીને પણ હું તમોને શ્રી શંકરનું
અદ્ભૂત મહાત્મ્ય કહું છું. જે સાંભળનારાનાં સર્વ પાપને આળી નાંખનારૂં અને
સંસારરૂપી પાશથી મુક્ત કરનારૂં છે. દુસ્તર સંસાર સમુદ્રમાં કુમતા વિષ-
યાત્માઓને માટે તારનાર શિવપૂજનરૂપ નાવ શિવાય બીજી નાવ નથી. માટે
પુદ્ધિવાન માણસે શિવપૂજન કરવી જોઈએ. જે તે કરવાને પોતે અશક્ત

હોય તો શિવભક્તો જ્યાં પૂજા કરતા હોય ત્યાં જ બક્તિયુક્ત નમ્રબુદ્ધિથી તે જોવી. શિવપૂજા જે મુક્તિરૂપજ ગણાય છે તે કોઈ માણસ અશ્રદ્ધાથી પણ કરે તો તે શિવપદને પ્રાપ્ત થાય છે.

પૂરે બિદ્ધ લોકોનો વિમર્દન નામનો રાજા હતો. તે પરાક્રમી, શત્રુવિનાશી અને મહાપ્રતાપી હતો. વળી તે નિરંતર શિકારનો શોખી તેમજ કૃપણ અને નિર્દય તથા સર્વ જાતનાં માંસનું બક્ષણ કરનારો, ક્રૂર અને અત્યંત વ્યભિચારી હતો. એક બાજુથી આમ નકારાં કર્મ કરનાર છતાં આગસ રહિત યર્ધ શ્રી શંકરની નિત્ય પૂજા કરતો અને દરેક મહિનામાં શુદ્ધ તથા વદચૌદશે મહાપૂજા કરતો હતો. રાજ્યવૈભવ પ્રમાણે પૂજા કરી તેનું દર્શન કરતાં ઘણો ખુશી થતો અને કોઈવાર તો શંકરની પાસે સ્તુતિ કરતા ને ગુણગાતાં ગાતાં હર્ષમાં નૃત્ય (નાચ) પણ કરતો હતો ને આ પ્રમાણે—

૫૬.

(રાગ—કનરો.)

ભજ મન હરત્રિપુરારિ, બોળે ભજ મન હર ત્રિપુરારિ;
ભાળયંદ્રધારી, શિર ગંગવારિ એ બોળે ભજ મન.
મિથ્યા માયામાં સીદ લોભાયે, દૃઢબંધન કરનારી. બોળે ભજ મન.
ઈંદ્રવારણ પેરે સુંદર, ગર્ભે વિષ ધરનારી. બોળે.
થઈ ન કોઈની થશે ન જાણી, ત્યજ દે એહ ઠગારી. બોળે.

૫૬.

(રાગ—ધનાશ્રી.)

શંકર એક આધાર, રહ્યો તું સર્વત્ર જગદાધાર;
ઉદ્ધિમાં અંતરિક્ષ દશે દિશ, વ્યોમ શૈલ પાતાળ. રહ્યો.
ભસ્મ કાષ્ઠજલ પૃથ્વી પવન ને, સ્થાવર જંગમે સાર. રહ્યો.
તૃણ પુષ્પ ને સર્વ ઔષધી, માંહે તું ખીજ પ્રકાર. રહ્યો.
સર્વત્ર વ્યાપક શંકર તું છે, વિશ્વ વદે નિરધાર. રહ્યો.

એની કુમુદવતી એવે નામે રાણી હતી તે પતિવ્રતા, કુલીન, ગુણવાનું અને સ્વરૂપે સુંદર હતી. એ રાણી રાજાના દુરાચરણથી પરિતાપ પામવા લાગી. જેથી પોતાના તે સ્વામીને એકાંતમાં મળી નમ્ર વચનથી આ પ્રમાણે પૂછતી હતી. હે સ્વામિન્ ! તમારું આ ચરિત્ર કેવું ! આ તમારો દુરાચાર ક્યાં ? અને પરમ પવિત્ર શ્રી શંકર ચરણમાં ભક્તિ ક્યાં ! તમો હમેશાં

નહિ ખાવાની વસ્તુ ખાઓછો, અનેક જાતની હિંસાઓ કરોછો. અને મરણ પ્રમાણે અત્યંત વ્યભિચાર કરોછો છતાં તમારી ભક્તિ આ સર્વેશ્વર (શંકર) માં કેમ ઉત્પન્ન થયું? કેટલોક વખત વિચાર કરી હસીને રાણી પ્રત્યે તે રાજા બોલ્યો. હે સ્ત્રી ! મને ત્રિકાળનું જ્ઞાન છે તેથી મને પૂર્વ જન્મની ખબર છે માટે હું કહું છું, તે સાંભળ. પૂર્વે હું પપાનગરમાં શ્વાન (કૂતરો) હતો. તે શહેરમાં હું કૂતરાની રિથિતિમાં રખડ્યા કરતો હતો. એકવાર હું ફરતાં ફરતાં શિવમંદિર તરફ જઈ ચડ્યો તે દિવસે મહાશિવરાત્રીનો મોટો ઓમ્હવ હતો તેથી ઘણા શિવભક્તો ત્યાં પૂજા કરતા મેં જોયા તેને લીધે હું ત્યાં ઉભો રહ્યો. કૂતરાનો જન્મ અપવિત્ર ગણાતો હોવાથી મને જોઈને સર્વ લોકો હાથમાં લાકડી લઈને મારવા દોડ્યા જેથી તે બખતે તો હું નાશી ગયો પણ બલિદાન અને પિંડના લોભે કરીને મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરી પાછો ત્યાંજ આવીને ઉભો રહ્યો. વળી લોકો મારવા દોડ્યા કે પાછો મંદિરની દરતે દરી આવી પાછો અસલ જગ્યાએ આવ્યો. એમ દ્વારવાર આવીને ઉભા રહેતાં લોકો બહુ ખીજવાઈ ગયા ને માસપર ધાકરવા મંડ્યા. એક ધા મારા શરીરમાં એવો વાગ્યો કે એકદમ હું શિવની સમીપમાંજ મરણ પામ્યો. મરતી વેળા કરેલું શિવનું દર્શન અને મારને ધાકે મંદિરની આગુઆગુ દરવાઘી થયલી પ્રદક્ષિણા તે પૂન્યને લીધે આ જન્મે હું રાજાના કૂળમાં ઉત્પન્ન થયો છું. હે સ્ત્રી ! મહા શિવરાત્રીએ શ્રી શંકરની મહા પૂજનું ગયા કૂતરાના જન્મમાં મેં દર્શન કરેલું તેને લીધે ત્રિકાળ જ્ઞાની થયો છું. પણ મરણ પામતા પહેલાં ખાવાની વાસનાઓથી અધાયલો માટે આ જન્મે સર્વભક્ષી ને દયા વગરનો છું. હે પતિવ્રતે ! વાસનામય પ્રકૃતિ તો વિદ્વાન લોકો પણ ઉલ્લંઘન કરી શકતા નથી. હે પવિત્ર સ્ત્રી ! ઉપલાં દર્શન વગેરેનાં મહાત્મ્યને લીધેજ શિવપૂજનપર પ્રીતિવાળો હોઈ ચૌદશને દિવસે જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરનું પૂજન કરું છું, જે પરમ કલ્યાણ કરનાર છે. તું પણ દેવના દેવ શ્રી શંકરનું પૂજન કર. રાણી કહે છે હે રક્ષામિત્ર ! આપ ત્રિકાળદર્શી હોવાથી મારા પૂર્વ જન્મનું ચરિત્ર જો હોય તે કહો. રાજા કહે છે હે સ્ત્રી ! પૂર્વ જન્મે તું પક્ષીની યોનીમાં હોલી હતી. એકવાર તને માંસનો ગઠ્ઠો મળ્યો તે લઈને ઉડતી હતી. તારા મોઢામાં માંસનો ગઠ્ઠો હતો તે એક બળવાન ગીધે જોયો તેથી તે લઈ લેવાને તારી પાછળ લાગ્યો. ગીધને પાછળ દોડતો જોઈ તું ત્રાસ પામી નાઠી. તારા ભાગ્યને યોગે શ્રીગીરી કે જ્યાં શિવનું મંદિર છે તે ઉપર આવી પહોંચી. ગીધની નજર ચૂકાવવા તું મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરી ધ્વજના આગલા ભાગ

ઉપર બેઠી. પણ તેજ વખતે દુષ્ટ ગાંધે આવી પોતાની તીક્ષ્ણ ચાંચવડે તને મારી નાંખી માંસ પિંડ લઇ ચાલ્યો ગયો. હે પતિવ્રતા મરણકાળમાં શ્રી શંકરની પ્રદિક્ષણ અને તેમનીજ સમીપમાં તારો કાળ થયો તે પૂન્યના પ્રભાવવડે આ જન્મે તું રાણી થઇ છે. કુમુદવતી કહે છે હે પ્રભુ પૂર્વ જન્મનું ચરિત્ર આપના મોંથી સાંભળી આશ્ચર્ય અને શંકરભક્તિ આ કાળેજ ઉત્પન્ન થયાં છે. આપ ત્રિકાળજ્ઞાની હોવાથી મારે ખીન્નું પણ જાણવાની ધૃત્તિ છે કે આ શરીર છોડી આપણે કઇ ગતિ પામીશું ? રાજા કહે છે સાંભળ. આવતા જન્મમાં હું સૈંધવ એવા નામનો રાજા થઇશ. અને તું સંજયેશ નામના રાજાને ત્યાં જન્મ લઈ મારી સ્ત્રી થશે. ત્રીજા જન્મમાં હું સૌરાષ્ટ્ર દેશનો રાજા થઇશ અને તું કલિંગ રાજાની પુત્રી થઇ મારી જોડે લગ્ન કરશે. ચોથા જન્મમાં હું ગાંધાર રાજા થઇશ અને તું માગધ રાજાની કન્યા થઇ મારી જોડે પરણશે. પાંચમે જન્મે હું અવંતીનો રાજા થઇશ ને તું દશાર્દ રાજાને ત્યાં જન્મી મારી સાથે તારાં લગ્ન થશે. છઠ્ઠે જન્મે હું આનર્ત દેશનો રાજા થઇશ ને તું યયાતિ રાજાની પુત્રી થઇ મારી રાણી થશે. સાતમા જન્મમાં હું પાંડવ રાજાને ત્યાં ઉત્પન્ન થઇશ તે વેળા હું સ્વરૂપવાન, ગુણવાન, ઉદાર, શાસ્ત્રતત્ત્વને જાણનાર, બળવાન, પરાક્રમી અને સર્વ ભોકને આનંદ આપનાર પદ્મવર્ણ એવા નામનો રાજા થઇશ અને તું વિદર્ભ દેશના રાજાને ત્યાં વસુમતી નામની પુત્રી થશે. તારા પિતા સ્વયંવર કરશે તેમાં સર્વ રાજાઓને છોડી તું મને વરમાળ પહેરાવશે. તે વખતે જે રાજાઓ મારી સામે થશે તેને હરાવી હું તને પરણીશ. પછી ધણાં વર્ષો સુધી રાજ્યવૈભવ ભોગવીશું. એ જન્મમાં મોટા અશ્વમેધાદિ યજ્ઞોવડે દેવ, ઋષિ, પિતૃ વગેરેને પ્રસન્ન કરીશું, તેમજ દેવાધિદેવ શ્રી શંકરનું પૂજન કરી અવસ્થાએ પહોંચ્યા પછી પુત્રને રાજ્ય સોંપી વાનપ્રસ્થાશ્રમ મહાશય કરીશું. ત્યાં અગરત મુનિ પાસે બ્રહ્મજ્ઞાન પામી તારી સાથે શિવના પરમ પદને પામીશું. એ પ્રમાણે ચૌદશને દિવસે શ્રી શંકરની પૂજા કરનારો ભક્ત સાત જન્મ સુધી રાજ્ય ભોગવીશ. શ્રી શંકરની મહાપૂજના દર્શન માત્રથી મને એ સુકૃત પ્રાપ્ત થયું. હે સ્ત્રી દુષ્ટાત્મા ત્યાન તે ક્યાં ? અને આ ઉત્તમોત્તમ સદ્ગતિ ક્યાં ? એ પ્રભાવ તે ભોળા અને દયાળુ શ્રી શંકરની પરમ કૃપાનોજ છે. સૂતપુરાણિક કહે છે કે પોતાના સ્વામીએ એ પ્રમાણે કહેતાં રાણી મહા આશ્ચર્ય પામી પતિ સાથે શિવ પૂજનમાં તત્પર થઇ. રાજા અને રાણી બંને જાણુ ધણા વૈભવો ભોગવી સાત જન્મ પૂરા થતાં શંકરપદને પામ્યાં. જે શિવપૂજનું આ અતિ આશ્ચર્યકારક મહાત્મ્ય સાંભળે તે અને

સંભળાવે તે શ્રી શંકરના પરમપદની પદવી મેળવે છે.

यएतच्छिव पूजाया महात्म्यम् परमाद्भूतम् ॥

गृणुयात् कित्तये द्वापि सगच्छेत्परमम्पदम् ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંધપૂરાણે બ્રહ્માત્તરણંડે ચતુર્દશી મહાત્મ્યમનામ ચતુર્થોધ્યાયઃ

मूत्रोवाचः—शिवोगुरुः शिवोदेवः शिवोबंधुः शरीरीणाम् ॥

शिवआत्मा शिवोजीवः शिवादन्य न किंचन ॥ १ ॥

સૂતપૂરણિક કહે છે હે ઋષિઓ! શરીર ધારણ કરનારાં પ્રાણીઓનો શિવજી ગુરુ, શિવજી દેવ, શિવજી બંધુ, શિવજી આત્મા ને શિવજી જીવ છે. શિવથી અન્ય કંઈ નથી. શિવને માનીને જે કંઈ જરા પણ દાન, જપ કે હોમ કર્યા હોય તે અનંત ફળ આપે છે. એમ સર્વ વેદોએ નિશ્ચય પૂર્વક કહ્યું છે. ભક્તિવડે શંકરને પત્ર, પુષ્પ, ફળ કે જળ જે અર્પણ કરે છે તેને શંકર અનંત કરી માની લે છે. હે ઋષિઓ! સંકલ્પ વિકલ્પ છોડીને જે શંકરનું ભજન કરે છે તે સર્વ બંધનથી મુક્ત થાય છે. જેવી પ્રીતિ માણસને પોતાના પુત્ર ઉપર, સ્ત્રી ઉપર ને ધન ઉપર છે તેવી શિવ-પૂજામાં કરી હોય તો સંસાર સાગરથી તે તરે છે એમાં આશ્ચર્ય નથી. માટે કેટલાક મહાત્માઓ વિષય વાસનાને છોડી શિવપૂજાને અર્થે નહિ છોડાય એવો પોતાનો દેહ પણ છોડી દે છે. જીભ તેનેજ કહેવી કે જે શિવ-સ્તવન કરે છે. મન તેજ કે જે શિવમાં રમણ કરે છે. કાન તેજ કે જે શિવકથામાંજ આનંદ માને છે. હાથ તેજ કે જે શંકરની સેવા પૂજા કરે છે. નેત્ર તેજ સફળ છે કે જે શ્રી શંકરના દર્શનમાંજ તૃપ્તિ માને છે. મસ્તક તેજ કે જે શિવને નમે છે. ચરણ તેજ કે જે શિવ ક્ષેત્રમાં ભક્તિથી અટલ કરે છે. જેની સર્વ ઇન્દ્રિયો શિવ કર્મમાંજ પરોવાય છે તે દુસ્તર સંસારને સહજ તરી જાય છે. નીચ હોવા છતાં પણ જે શંકર ભક્તિ કરે તો તે પણ તરી જાય છે કુળ, આચાર, આચરણ અને ગુણ ગમે તેવાં હોય પણ તે માણસ જે શંકર ભક્તિમાં લીન હોય તો પ્રાણીમાત્રને તે વંદન કરવા યોગ્ય જાણ્યો.

હૈ ઋષિઓ ઉજ્જયંતી નગરીમાં ચંદ્રસેન નામનો રાજા હતો. તે માણસના શરીરવાળો છતાં ઈંદ્ર જેવો તેજસ્વી હતો. તે નગરમાં રહેલા મહા-કાળેશ્વર શંકરનું તે નિરંતર પૂજન કરતો હતો. મણિભદ્ર નામનો શંકરનો મણુ તેનો પરમ મિત્ર હતો. મણિભદ્રે પ્રસન્ન થઈ એકવાર રાજાને ચિં-

તામણી આપ્યો. તેને જોવાથી, સાંભળવાથી કે ધ્યાન ધરવાથી તે મણી મનુષ્યોનું મંગળ કરે એવો હતો. ત્રાંસુ, કાંસુ, લોદું કે પાપાણુ તેનો સ્પર્શ કરે તો સોનું થઇ જતું. ચંદ્રસેન રાજા તે મણિને પોતાના ગળામાં હમેશાં પહેરી મૂકતો હતો. એ વાત ફેલાતાં બીજા દેશના રાજાઓ તે મણિ મેળવવા મહેનત કરવા લાગ્યા. કેટલાકે સ્નેહથી તે માગ્યો. કેટલાકે જોરથી લેવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. તોપણ સર્વની આશા ચંદ્રસેને વ્યર્થ કરી. જેથી સંપ કરીને એકઠા થઇ સોરઠ, કેકય, શાલ્વ, કલિંગ, મદ્રક, પાંચાળ, અવંતી, સૌવીર, અને મગધ એટલા રાજાઓ પોતાનાં લસ્કર સાથે ચંદ્રસેનના ઉપર ચઢી આવ્યા ને ઉજ્જયનીને ચારે તરફ ફરતો ઘેરો ઘાલ્યો. શત્રુસૈન્યથી પોતાનું નગર ઘેરાયલું જોઇ ચંદ્રસેન રાજા મહાકાળેશ્વરને શરણે ગયો ને એકાગ્ર ચિત્તે પૂજા કરવામાં રોકાયો. ત્યાં થઇને એક વિધવા ગોપી પોતાના પાંચ વરસના પુત્રને લઇને જતી હતી તેના જોવામાં આવ્યું જેથી ગોપી આશ્ચર્યકારક શિવપૂજા થતી જોઇ પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરી પોતાને સ્થાનકે ગઇ. એ તમામ પૂજાપ્રકાર જોઇને ગોપીને પુત્ર ઘેર ગયા પછી મુક્તિ આપનાર શિવપૂજા ધણી પ્રેમની સાથે કરવા લાગ્યો. એવી રીતે કે દ્વરથી પોતાને પસંદ પડે એવું શિવલિંગ ખોળી લાવ્યો, અને તેનું પોતાના ઘરની પાસે સ્થાપન કર્યું. પોતાને મળી શકે તેવાં ને તેટલાં શ્લોકો લાવી ભક્તિવડે તે શિવલિંગને સ્નાન કરાવી ચંદન શૂલ, દીવો વગેરે યથાશક્તિ દ્રવ્યવડે પૂજા કરી નૈવેદ્યાદિ મહાપૂજાનું મનમાં જ ધ્યાન કરવા લાગ્યો. પૂજા જોઇ ખુશી થઇ વારંવાર નાચ કરતો શ્રી શંકર ભક્તિમાં આરદ્ર થયો. એ પ્રમાણે અનન્ય ભાવથી પોતાના પુત્રને પૂજા કરતો જોઇ ગોપી સ્નેહ વચનથી ભોજન વખતે બોલાવવા લાગી. પૂજામાં જ આસક્ત થયેલો તે ગોપપુત્ર ભોજન કરવા પણ ગયો નહિ, ત્યારે તેની માતા ત્યાં પાસે આવી જુએ છે તો પુત્ર શંકર આગળ આંખો મીચી ધ્યાન ધરતો દીડો. બોલાવ્યા છતાં પુત્ર બોલ્યો નહિ ત્યારે ગોપી તેનો હાથ પકડી કોંધવડે ખેંચવા લાગી. તોપણ પુત્ર ચલિત થયો નહિ. પછી ગોપીએ વધારે ગુસ્સે થઇ પૂજાનો ભંગ કરી શિવલિંગ દૂર ફેંકી દીધું. આથી કરીને ગોપપુત્ર હાહાકાર કરીને રડવા લાગ્યો. ગોપી તેને બચ્ બતાવી પોતાના ઘરમાં ગઇ. માતાએ નાશ કરેલી શંકરની પૂજા જોઇ હે દેવ ! હે દેવ ! એ પ્રમાણે બૂમો પાડતો તે બાળક પૃથ્વીપર પડ્યો. આંખો બંધ થયેલી હતી અને નેત્રમાંથી આંસુની ધારા ચાલતી એવો એ ઘડી સુધી પડી રહ્યો. એ સમયમાં ગોપપુત્રની અપરિમિત ભક્તિ જોઇ સરળ-

મહાર અને ભક્તાધીન શંકરે શિવલિંગની જગ્યાએ સુવર્ણમય આરણ્યાવાળું અને નીલમણીના સ્તંભોથી જડેલું એવું શિવાલયરૂપ તેનું ઘર બનાવી દીધું. ગોપપુત્ર આંખ ઉઘાડી જુએ છે તો સોનાના સુંદર કળશો, સ્ફટિકની ભીંનો અને મણીજડિત જળાધારીમાં રત્નમય શિવલિંગ તે બાળકે જોયું. બાળક આશ્ચર્ય પામતો ઉઠ્યો અને સંતોષથી આનંદસાગરમાં તરવા લાગ્યો આ બધો પ્રતાપ શિવ પૂજના છે એમ જાણી સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ તે પોતાની માતાના અપરાધની શાન્તિ માટે શકરને કરવા લાગ્યો ને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે હે શંકર મૂર્ખ અને તમારો પ્રભાવ નહિ જાણનારી એવી મારી માતાનો અપરાધ ક્ષમા કરશો, તમારી ભક્તિ કરવાથી જરાપણ પૂન્ય થયું હોય તો તે પ્રતાપથી પણ મારી માનો અપરાધ ક્ષમા કરશો.

૫૬.

(રાગ-સૌરઠ મહાર.)

અપરાધ ક્ષમાકર મારો, માની લેઈ મુને દાસ તિહારોરે; અપરાધ.
અધમ ઉદ્ધારણુ આપ કહાવો, તો હુંને ન વિસારોરે. અપરાધ.
દાવાનળ યોગરદમ એત્યો, સૂજે નહિ એક આરોરે. અપરાધ.
અતિ અકળાયો ધીરજ છોડી, કર અતિ પોકારોરે. અપરાધ.
અર્ભચક્ષુ હવે નિષ્ફળ લાગે, અંતર તુજ આકારોરે. અપરાધ.
પ્રમળ જહરગ્નિમાંથી બચાવ્યો, તો હવે કાં ન ઉગારોરે. અપરાધ.
છોડો નહિ એ નિયમ સાચો તો, હવે ધીર નહિ ધારોરે. અપરાધ.
સ્તુતિ સુણી પ્રભુ દીન દયાળુ, પાળ હવે તવ ધારોરે. અપરાધ.

એમ સ્તુતિ વડે શંકરને પ્રસન્ન કરી પ્રણામ કરી સૂર્યાસ્ત સમયે પોતાના ઘરમાં પેડો. જઈને જુએ છે તો પોતાનું ઘર ઇંદ્રપુરી સમાન અને સોનાની પૃથ્વીથીજ શોભતું જોયું એવા ઉત્તમ ઘરમાં પેસી ખુશી થતો પોતાની માતા પાસે ગયો. માતાને જુએ છે તો તે રત્નોથી જડિત અને અભૂંદાર તથા દિવ્ય વસ્ત્રોથી સાક્ષાત દેવી જેવી દેખાતી. હર્ષમાં આવી જઈ ઊઠાડવાને તે પુત્ર કોમલ સ્વરથી બોલ્યો. હે માત ! તું જાગ અને આ મોટું આશ્ચર્ય તો જો. એ પ્રમાણે મહાત્મા જેવા પોતાના પુત્રનો સ્વર સાંભળી ઉઠીને જુએ છે તો પોતાના ઘરમાં દિવ્ય સંપત્તિ જોઈ. પોતાને, પુત્રને અને ઘરને અપૂર્વ શોભાવાળાં જોઈને તે સુખમાં ગાંડી જેવી થઈ ગઈ. પોતાના પુત્રના મોંથી આ બધી શંકરતી પ્રસન્નતાનું ફળ જાણી ચંદ્રસેન રાજાને તે જણાવવા ગઈ. ચંદ્રસેન પોતાના નિત્ય નિયમથી પરવારી રાત્રે ગોપતું ઘર

જોવા આવ્યો. પ્રધાન સાથે આવેલા તે રાંઝ આ મહાપૂજનો વૈભવ જોઈ પરમાનંદમાં મગ્ન થયો. તે પ્રેમથી આંખમાં આવેલાં આંસુ સાથે તે ગોપ પુત્રને બેઠયો એ પ્રમાણે અદ્ભૂત શિવપૂજના મહાત્મ્યની ચચા કરતાં આખી રાત્રી એક ક્ષણકાળની પેઠે ગુઝરી.

ધેરો ઘાલી પડેલા રાજાઓ નગર ચર્ચા જોવા માટે ગયલા અનુચરોના મોથી ચંદ્રસેનની તથા ગોપીપુત્રની અને શંકરના મહાનુભાવની વાતો સાંભળી આશ્ચર્ય પામ્યા તે મહાકાળેશ્વરના તથા તેમના ભક્તો-રાજા અને ગોપ પુત્રના દર્શન કરવાને આતુર થયા. આથી બધા રાજાઓએ ચંદ્રસેન પ્રત્યે પૂજ્ય ભાવ થવાથી વેર છોડી શસ્ત્રાન્ન પણ ફેંકી દીધાં ને દર્શન કરવા માટે શહેરમાં પેલા. પરમ પૂજ્ય મહાકાળેશ્વરના દર્શન કરી તે રાજાઓ ગોપી-કાના ઘર આગળ આવ્યા ને અહીં અદ્ભૂત એનું સ્વયંભૂ (પોતાની મેળેજ ઉત્પન્ન થયેલું) નું લિંગ જોઈ આશ્ચર્ય પામી શ્રી શંકરચરણમાં પૂજ્ય ભુદ્ધિવાળા થઈ શિવલિંગને વારંવાર પ્રણામ કરતા હતા. ચંદ્રસેન રાજાઓ ત્યાં આવેલાં સર્વ રાજાઓને આસનાદિ ઉપહાર પૂજન કર્યું. તે રાજાઓએ શંકર દૃષ્ટા મેળવવા માટે સ્વયંભૂ લિંગ આગળ તથા ગોપપુત્રને જાત જાતના વસ્ત્રાલંકારો, ગાયો, હાથીઓ, ઘોડાઓ, રથો, વગેરે અર્પણ કર્યા. વળી જીજ્ઞેશના ગોપ લોકોને બેલાવી એક સ્થાન આપી ત્યાં વસાવી પેલા ભક્ત બાળકગોપને તેઓનો રાજા હરાવ્યો. એ વખતે દેવ લોકથી પૂજનમલા એના તેજસ્વી હનુમાનજી ત્યાં પ્રગટ થયા. તેમને જોઈ સર્વ રાજાઓએ આશ્ચર્યની સાથે ઉમા થઈ સત્કાર પૂર્વક પ્રણામ કર્યા, રાજાઓના વચમાં બેસીને હનુમાન ગોપીપુત્રને બોલાવી આલિંગન દઈ સર્વ રાજાઓના તરફ જોઈ બોલ્યા, હે સર્વ રાજાઓ ! શિવપૂજન વિના મનુષ્યોની ળીજે કોઈ પ્રકારે ગતિ થાય તેમ નથી. જુઓ કે આ ગોપપુત્ર શનિવારને દિવસે પ્રદોષ કાળે મંત્રોચ્ચારણુવિના પણ શિવપૂજન કરવાથી અખડ શ્રેય પામ્યો. શનિવારને દિવસે પ્રદોષ કાળે શિવપૂજન થાય એવો યોગ મહા દુર્લભ છે. આ ગોપીપુત્ર મહા પૂન્યવાન ને લોકોમાં ગોપની કીર્તિને વધારનાર થશે. એના વંશમાં આઠમો પુરુષ મહાયશસ્ત્રી નંદ નામે રાજા થશે તેને ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ પોતે પુત્ર ભાવે પ્રગટ થશે. આજથી આ ગોપપુત્ર શ્રીકર એવે નામે જોખાશે. સૂતપુરાણિક કહે છે-હે ઋષિઓ ! એટલું કહીને શ્રી હનુમાનજી તે ગોપપુત્રને શિવપૂજનની વિધિનો ઉપદેશ આપી ત્યાંથી અંતર્ધાન થયા ત્યાર પછી એકઠા મળેલા સર્વ રાજાઓ આનંદ પામી ચંદ્રસેનને પોતાને ત્યાં

આવવાનું આમંત્રણ કરી પોતાને સ્થાનકે ગયા. ગોપીપુત્ર મહા તેજસ્વી હતુમાનગ્રંથે આપેલ ઉપદેશ પ્રમાણે ધર્મનું આહ્વાન પાસે રાખી શંકરનું પૂજન કરવા લાગ્યો. કેટલોક કાળ આનંદમાં ગુળરી શંકરનું આરાધન કરી શ્રીકર તથા ચંદ્રસેન રાજા પરમપદ પામ્યા. આ શ્રી સ્વયંભૂતું પરમ રહસ્ય પવિત્ર તથા યશને આપનાર, પુણ્ય તથા સિદ્ધિને આપનાર તેમજ પાપના સમુદાયને દૂર કરનાર અને શંકરચરણમાં ભક્તિ આપનાર છે તે મેં વિસ્તાર કરીને તમેને કહ્યું.

इदम् रहस्यं परमं पवित्रं यशस्करं पुण्य महर्घिवर्धनम् ॥

आख्यान माख्यात मघौघनाशनं गौरीशपादांबुजभक्तिवर्धनम् ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે બ્રહ્માત્મરખડે પંચમોઽધ્યાય ॥ ૫ ॥

ऋषय ऊचुः—यदुक्तं भवतामृत महदाख्यानमद्भुतम् ॥

शंभोर्माहात्म्यकथन मशेषाघहरंपरम् ॥ १ ॥

ઋષિઓ કહે છે કે હે સત્ તમેએ આશ્ચર્યકારક શંકરનું આખ્યાન કહ્યું તે શંકરનું મહાત્મ્ય નાના પ્રકારનાં પાપોને નાશ કરનાર છે. વળી સાબળવાની ઇચ્છા થાય છે કે પ્રદોષને દિવસે શંકરનું પૂજન કરનાર મહાત્માઓ કદા સિદ્ધિ પામે છે તે કૃપા કરીને કહો. સત્પુરાણિક કહે છે હે ઋષિઓ લોકકલ્યાણને અર્થે તમે ઉત્તમ પ્રશ્ન કર્યો છે માટે શિવપૂજનનું દ્રશ્ય હું કહું છું.

દેવગી ઇચ્છા કરવાવાળા પુરુષોએ દર તેરસને દિવસે સંધ્યાકાળે શંકરનું પૂજન કરવું એને પ્રદોષપૂજન કહે છે. પ્રદોષપૂજનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવા કોઈ શક્તિમાન નથી, જે પૂજથી સર્વ દેવો દેવપણાને પામે છે. પ્રદોષ સમયે, દેવનાદેવ શંકર કૈલાસમાં અનેક દેવો સાથે નૃત્ય કરે છે માટે તે સમયે કરેલી પૂજ, જપ, હોમ, શંકરકથા શ્રવણ અને તેમના ગુણનું વર્ણન એ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષને આપનાર છે. દરિદ્રાવસ્થામાં રૂમી ગએલા તે સંસારના ભયથી ડરેલા એવા માણસોને તરવાને માટે શંકરપૂજન એ શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે. પ્રદોષ વેળા શંકરનું પૂજન કરનાર મનુષ્યો દુઃખ, શોક, ભય અને કલેષથી મુક્ત થાય છે. બુદ્ધિ વિનાનો, નીચ, દુર્ભાગી અને મૂર્ખ મનુષ્ય પણ પ્રદોષપૂજન વડે અનેક આપત્તિમાંથી મુક્ત થાય છે. શિવ પૂજન કરવાવાળા શત્રુઓથી, સર્પ ડંશથી, કે પર્વતપરથી પડવા છતાં પણ

મૃત્યુ પામતા નથી. એ મહાત્મ્ય વિષે એક પુણ્ય રૂપ ઇતિહાસ કે જે સાંભળનારને કૃતાર્થ કરે છે તે હું તમને કહું છું.

પૂર્વે વિદર્ભ દેશમાં સત્વરથ નામનો એક રાજા હતો. તે કુળાચારી, ધર્મીષ્ઠ, સુદીલ ને સત્વચક્તા હતો. સાર્વભૌમ રાજ્ય કરતાં તેનો ધણો કાળ સુખમાં ગયો. દૈવયોગે એ રાજાની રાજ્યલક્ષ્મી જોષ્ઠ અદેખામૃતી બળતા શાસ્વાદિ રાજાઓ, તેનું રાજ્ય લઇ લેવા ચતુરંગ સૈન્ય સાથે આવી વૈદરબી નગરીને ચારે તરફથી ઘેરો ધાલ્યો. સત્વરથ રાજા પોતાની નગરી ધેરાયલી જોષ્ઠ અતિ સૈન્ય સાથે લઇ લડવા બહાર પડ્યો. એ લડાઇ ધણો કાળ પહોંચી. સત્વરથ રાજા બળવાન પણ એકલો હોવાથી લડાઇમાં મૃત્યુ પામ્યો. અને તેનું જીવતું રહેલું લશ્કર જીવવાની આશાથી નાશી છૂટ્યું. એ પ્રમાણે રાજાને મારી શત્રુસૈન્ય આનંદથી નગરમાં પેહું. સત્વરથ રાજાની સ્ત્રી પોતાના સ્વામીનું મરણ સાંભળી શોકથી રૂદન કરતી નગરની બહાર નીકળી. પોતે ગર્ભવાળી છતાં પણ સમયનો વિચાર કરી રાત્રીને સમયે અતિ શોકથી તપેલી પશ્ચિમ દિશા તરફ ચાલી. પ્રભાત થતાં રાણી ધણે દૂર નીકળી ગઇ ત્યાં તે એક તળાવની પાળે સુંદર ઝાડની છાયા તળે બેઠી. દૈવયોગે જે નિર્જન અરણ્યમાં તેને પુત્ર પ્રસવ થયો. ધણી તરસલાગવાથી, તે સરોવરમાં ઊતરી પાણી પીવા જાય છે, એટલામાં એક જાજરો મગર તેને પાણીમાં ખેંચી ગયો. માતા પિતા વિનાનો નાનો બાળ સરોવરને કિનારે ઝીણા સ્વરથી રૂદન કરતો હતો. દૈવયોગે બાળકનું રૂદન સાંભળી એક બ્રાહ્મણની સ્ત્રી તે અરણ્યમાં આવી ચડી. તે સ્ત્રી સ્વામી અને ધન રહિત હોવાથી યાચના કરી પોતાનું અને પોતાના એક વરસના બાળકનું ઉદર પોષણ કરતી હતી. તેણે આ રાજપુત્રને જોયો. રાજપુત્રને જોઇ તેને દયા ઉત્પન્ન થઇ ને વિચાર કરવા લાગી. અહો ! આ શું આશ્ચર્ય ! આ મેં શું જોયું ? જે બાળકના નામિસૂત્રનો પણ છેદ થયો નથી, એવા બાળકને મૂકી એની માતા ક્યાં ગઇ હશે ? એની પાસે, પિતા કે બીજું કોઇ સંબંધી નથી. અનાથ બિચારો દીનબાળક પૃથ્વીપર પડ્યો પડ્યો રહે છે. એ ચંડાળ, શુદ્ર કે બ્રાહ્મણ પુત્ર હશે એ શી રીતે માલમ પડે ? ગમે તેમ હશે પણ હું એ અનાથ બાળકને લઇને મારા પુત્રની પેઠે એનું લાલન પાલન કરીશ. એવો તે બ્રાહ્મણ પત્ની વિચાર કરે છે, એટલામાં એક ભિક્ષુક વેશે સાક્ષાત્ અશરણશરણ શ્રીશંકર ત્યાં પ્રગટ થયા અને તે સ્ત્રી પ્રત્યે બોલ્યા. હે સ્ત્રી અતઃકરણમાં કાંઇ પણ સંશય ન રાખો, આ પુત્રનું રક્ષણ કર. એ

પુત્રથી થોડા વખતમાં તું પરમ શ્રેય પામશે; એટલું કહી શંકર ચાલતા થયા. પૂર્વોક્ત શંકરનું વચન સાંભળી, વિશ્વાસ સાથે તે રાજપુત્રને લઈ પોતાને ઘેર જઈ, તેનું પુત્રની માફક પાલણુ પોષણ કર્યું. એક ચક્ર નામે ગામમાં તે નિવાસ કરીને પોતાનું, પોતાના પુત્રનું અને રાજપુત્રનું ઉદર-પોષણ ગામમાં ભિક્ષા માગી કરતી હતી. બંને બાળકો મોટા થયા પછી બ્રાહ્મણોને બોલાવી તેમને વિધિપૂર્વક ઉપવિત ધારણ કરાવ્યું. ઉપવિત ધારણ કર્યા પછી બંને બાળકો ભીક્ષુને માટે ધરવા લાગ્યા. એક દિવસે પેલી બ્રાહ્મણની સ્ત્રી બંને બાળકોને સાથે લઈ ભિક્ષા માગતી-માગતી, એક દેવા-લય આમળા આવી પહોંચી. ત્યાં કેટલાક બ્રાહ્મણો ને વૃદ્ધ મુનિઓ મળ્યા તેમાંથી શાંડિલ્ય મુનિ પેલા બે છોકરાને જોઈ બોલ્યા; આશ્ચર્ય ! દેવનું બળ વિચિત્ર છે, કારણ કે આ બાળક બીજા માતાથી મોટા થઈ ભિક્ષા માગી કાળનિર્ગમન કરે છે, ને આ બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને જ માતા માને છે. બ્રાહ્મણ પુત્રની સાથે સંસ્કાર થવાથી એ બ્રાહ્મણપણાને પામ્યો છે. એ પ્રમાણે શાંડિલ્ય મુનિનું વાક્ય સાંભળી સભામાં સાદાંગ પ્રણામ કરી, બ્રાહ્મણની સ્ત્રી બોલી હે મહારાજ આ બાળક, એક ભિક્ષુકના વાક્યપર વિશ્વાસ રાખી મારે ત્યાં આણેલો છે. એનું કુળ હું જાણતી નથી, પણ હું પુત્રની પેઠે એનું પોષણ કરું છું. માટે હે મુનિ એ પુત્ર ત્યાં કુળથી ઉત્પન્ન થયેલો છે ? એના માતાપિતા કોણ તે આપ-નાથી જાણવા ઇચ્છું છું, એ સાંભળી શાંડિલ્ય મુનિ બોલ્યા, કે હે સ્ત્રી ! એ વિદર્ભ રાજાનો પુત્ર છે. એના પિતા યુદ્ધમાં મૃત્યુ પામતાં એની ગર્ભ-વંતી મા અરણ્યમાં જતી રહી. ત્યાં તળાવના તીર ઉપર એ બાળકનો જન્મ થયો. એની તૃષાતુર મા પાણી પીત તળાવમાં જતાં મગરે તેનો ભક્ષ કર્યો. એનું સાંભળી આશ્ચર્ય પામી શાંડિલ્ય મુનિને તે પૂછવા લાગી હે મહારાજ વિ-દર્ભરાજા સર્વ જોગ છોડી યુદ્ધમાં શા માટે મરણ પામ્યા અને આ રાજ-પુત્રને દરિદ્રાવસ્થા શામાટે ? એ દરિદ્રાવસ્થા છોડીને પોતાનું રાજ કેમ મેળવશે ? તે કૃપા કરીને કહ્યો. શાંડિલ્ય મુનિ કહે છે, હે સ્ત્રી એ પુત્રના પિતા વિદભરાજા પૂર્વ જન્મમાં પાંડવ દેશનો રાજા હતો. તે સર્વ ધર્મગ્રંથને પૃથ્વીનું રક્ષણ કરનાર હતો. તે રાજા એક દિવસે પ્રદોષદાજે શંકરના પૂજનમાં બેઠો. ત્રણ જૂવનના ઇશ્વર જે શંકર તેનું ભક્તિથી પૂજન કરતાં તેણે પેતાના નગરમાં કોલાહલ થતો સાંભળ્યો અને શંકરપૂજન છોડી નગરનું રક્ષણ કરવા રાજ-જૂવનથી બહાર નીકળ્યો. એ સમયે બહાર નીકળીને બેતાં માલૂમ પડ્યું કે પોતાનો મહા પરાક્રમી પ્રધાન શત્રુપક્ષમાં મળી, શત્રુને લઈ લડાઈ કરવા આવેલો છે. પોતાના પ્રધાનનું આવું વિરહાચરણ જોઈને તે ક્રોધ પામ્યો.

ને યુદ્ધનો આરંભ કર્યો, ને લડાઈ જોડી. શત્રુ જોડે મળી ગયેલા પ્રધાનનું મસ્તક છેદન કર્યું. શત્રુ સૈન્ય નાસી ગયું. અને રાજા જય કરી નગરમાં પેઢો. શંકર પૂજની સમાપ્તી કર્યા સિવાય ભોજન કર્યું, તેની સાથે પુત્ર પણ તેમજ કર્યું. તે રાજા પીજે જન્મે વિદર્ભ થયો. શંકરની પૂજાથી બ્રહ્મ થયો તે માટેજ સુખ ભોગવવાને સમયે તેને શત્રુઓએ માર્યો, ને તેનો પુત્ર જે આ બાળક તે પૂજની સમાપ્તી વિના જન્મે હતો; તે આ દરિદ્રાવસ્થાને પામ્યો. એની માતાએ પૂર્વ જન્મમાં પોતાની શોકને કપટથી મારી હતી, તે પાપથી મગરે તેનો નાશ કર્યો. આ એઓની પૂર્વજન્મની કથા મેં કહી સંભળાવી છે. તો એ ઉપરથી જણાય છે કે જે લોકો શંકરની પૂજા કરતા નથી, તેઓ દરિદ્રાવસ્થા પામે છે. સત્ય કહું છું કે હિત, સર્વ વસ્તુનો સાર અને ઉપનિષદનું હૃદય તે હું કહું છું. આ અસાર અને બયાનક સંસારમાં મનુષ્યને સારભૂત વસ્તુ શંકરના ચરણકમળની સેવા છે. જે લોકો પ્રદોષમાં ગિરજાપતિનું પૂજન કરતા નથી, અને જેઓ શંકરને પ્રણામ કરતા નથી, અને જે મૂંઝા શંકરની કૃપાને શ્રવણ કરતા નથી, તેઓ જન્મોજન્મ દરિદ્રાવસ્થા ભોગવે છે. જેઓ પ્રદોષ સમયે અનન્ય ભક્તિથી શંકરના ચરણકમળ પૂજે છે, તેઓ ધન, ધાન્ય, સૌભાગ્ય, સંપત્તિ આદિ સુખો, આ લોકમાં મેળવી કૈલાસવાસ કરે છે. ત્રણ ભૂવનની માતા પાર્વતીને રત્નજડિત સુવર્ણ સિંહાસનપર બેસાડી શંકર નૃત્ય કરવાની ઇચ્છા કરે છે, તે (પ્રદોષ) કાળે સર્વ દેવો પોત પોતાના અધિકારે નૃત્યમાં જોડાઈ સરસ્વતી વીણા, ઈન્દ્રિ અંસી, અને વિષ્ણુ મૃદંગ ધારણ કરે છે. બ્રહ્મા તાલ અને લક્ષ્મી સ્વર પૂરે છે. અને તમામ દેવો સેવામાં તત્પર થઈ પાર્વતી પતિને પ્રસન્ન કરે છે, વક્ષા, ગંધર્વ, સિદ્ધ, સાધ્ય, વિદ્યાધર, અપ્સરાઓ તમામ પ્રદોષ સમયે શંકરની પાછળ રહી, નૃત્યમાં અનુકૂળ થાય છે, માટે પ્રદોષ સમયે એક શિવનું પૂજનજ કરવું યોગ્ય છે કેમકે તેનું પૂજન કરવાથી સર્વ દેવતાઓ પ્રસન્ન થાય છે. હે સ્ત્રી આ તારો પુત્ર પણ પૂર્વ જન્મે બ્રહ્મણ હતો. તે પૃથ્વીમાં અનેક પ્રકારનાં દાનો લઈ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવતો હતો. વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ અને શુભ કર્મો ન કરવાથી એ પણ દરિદ્ર થયો છે. એ દોષ નાશ થવા માટે તું શંકરને શરણે જા.

અતો દારિદ્ર્યમાપન્નઃ પુત્રસ્તે દ્વિજભામિની ।

તદ્દોષ પરિહારાયઃ શરણં યાતુ શંકરમ્ ॥ ૮૧ ॥

પ્રતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે બ્રહ્મવર્ષાદે પ્રદોષમહિમા વર્ણનનામ પષ્ટોધ્યાયઃ ॥ ૬૫ ॥

સૂતોવાચ-इत्युक्ता मुनिना साध्वी सा विप्रवनिता पुनः ।

तं प्रणम्याथपप्रच्छ शिवपूजाविधेःक्रमम् ॥ १ ॥

એ પ્રમાણે મુનિ કહી રહ્યા બાદ તે બ્રાહ્મણની પવિત્ર સ્ત્રી ફરીથી મુનિ શ્રેષ્ઠને પ્રણામ કરી શિવપૂજના પ્રકાર પૂછવા લાગી. શાંડિલ્ય મુનિ કહે છે, હે સ્ત્રી બે પક્ષમાં ત્રયોદશીને દિવસે નિરાહાર રહેવું, સૂર્યાસ્તથી ત્રણ ઘડી પહેલાં સ્નાન કરવું, દૈન્ય નિયમ ધારણ કરી ધોળું વસ્ત્ર પહેરી, વાણીને નિયમમાં રાખી, સંધ્યા, જપ વગેરે કુળાચાર પ્રમાણે કરી શિવપૂજનો પ્રારંભ કરવો. શંકરની સામા જમીનને ગોમયાદિથી પવિત્ર કરી ત્યાં સુંદર મંડળ રચી, તે સ્થળમાં ૧ળ, પુષ્પ, નવાંકુરાદિ પૂજનસાહિત્યની વિવિધ સામગ્રી તૈયાર રાખી સ્થિર આસન કરી બેસવું, ને વેદોક્ત મંત્રવડે શંકરના આસનની કલ્પના કરવી. ત્યાર પછી આત્મશુદ્ધિ ન્યાસવડે કરીને ભૂતશુદ્ધિ જળવડે કરવી, ને બીજામંત્રવડે પ્રણાયામ કરવો. માહિકાના ધ્યાના વાહનાદિ કરી શંકરનું ધ્યાન કરવું. પોતાના આસનથી ડાબા ભાગમાં શુંરને, જમણા ભાગમાં ગણપતિને ને ધર્માદિ દેવોને પ્રણામ કરી પોતાના પાછલા ભાગમાં અધર્માદિ દેવોને પણ પ્રણામ કરવા. આધાર શક્તિથી આરંભીને આત્મા પર્યંત દેવોનું હૃદયમાં ધ્યાન ધરવું. નવશક્તિ ના મધ્ય ભાગમાં જેનું કોટીચંદ્રસમાન સ્વરૂપ એવા જટાશ્નુટ અને રત્નજડિત મુગટથી શોભી રહેલા શંકરનું ધ્યાન ધરવું. તે સ્થામકંઠ નાગરૂપી ભૂષણથી વિરાજીત, વરદાન આપનારું, અભયહસ્તને ધારણ કરનારું, વ્યાધ્યર્મ પહેરનારું, રત્નજડિત સિંહાસન વિરાજીત, એવા શંકરનું ધ્યાન ધરી, તેના વામ ભાગમાં પાર્વતીનું ધ્યાન ધરવું કે જે પાર્વતીનું શરીર સુશોભીત પુષ્પવાળું, સૂર્યના જેવી કાંતિવાળું, વિજળી સમાન તેજસ્વી, મનને આનંદ આપનાર, પુષ્પલોભથી આવેલા અનેક ભમરાઓથી સુશોભીત, મણિ-કુંડળની કાન્તિથી શોભીત મધુર હાસ્ય અને અરણોષ્ઠયને ધારણ કરનારું મુખ, પાશાંકુશને ધારણ કરવાવાળું ને ચતુર્ભૂજ અનેક રત્નોથી જડેલું કંકણ અને કટિ મેખલાથી શોભીત અને દૈવી વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી અતિશય શોભે છે. એ પ્રમાણે મહાદેવ અને ગિરિજાનું ધ્યાન ધરી અનુક્રમે ન્યાસાદિથી માંડી શાસ્ત્ર પ્રમાણે હૃદયમાં પૂજન કરવું. પછી પોતે શિવરૂપ થઈ મૂળ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરી બહાર સિંહાસનપર સ્થાપન કરેલા શિવનું પૂજન કરવું. પ્રથમ સંકલ્પ કરી હાથ જોડીને સ્તુતિ કરવી-હે શંકર, ઋણ, પાપ, દુર્ભાગ્ય અને દરિદ્રાવસ્થા દૂર કરવાને માટે અને અનેક જન્મોનાં પાપોનો

નાશ કરવા માટે મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. હે વૃષભાશ્વ દુઃખ શોકરૂપી, અમિતી તપેલા ને સંસાર બંધથી પીડિત અને અનેક રોગોથી પણ દુઃખી એવા આ દીનતું રક્ષણ કરો. હે દેવના દેવ મહાદેવ, મારી અર્પણ કરેલી પૂજા પાર્વતિ સહવર્તમાન તમે ગ્રહણ કરો એમ સંકલ્પ કરીને શાસ્ત્ર પ્રમાણે બાહ્યપૂજનો આરંભ કરવો. ઇશાનમાં ક્ષેત્રપાળ અને વાસ્તોપ પતિને પ્રણામ કરવા ને સરસ્વતિ, કાલ્યાણી, ધર્મ, જ્ઞાન, અશ્વર્યને અનુક્રમે અષ્ટ દિશામાં પ્રણામ કરવા. સત્વાદિ ત્રણ ગુણોનું મંડળમાં પૂજન કરવું ને ઊંચા ઉત્તમ આસનપર પાર્વતિ સહવર્તમાન શંકરનું સ્થાપન કરવું તેના સ-મીપમાં બ્રહ્મદેવનું મંડળ કરી, ઊંચું આસન કરવું, વામાદિ શક્તિ અને દશ દિશાઓમાં પ્રણામ કરવા. હૃદયમાં જીજ્ઞ સહિત મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરી, સ્થાપન કરેલા મંડળપર મહાદેવનું આવાહન કરવું. સોળ માતૃ અને અણિમાદિ અષ્ટ સિદ્ધિ અને આયુધે સહવર્તમાન ઇંદ્રાદિ દેવો, ચંડેશ, દુર્ગા, સ્વામીકુમાર, નંદિ, ગણપતિ, એ દેવોનું અનુક્રમે પ્રથમ પૂજન કરવું. સ્પર મધી તેજોમય ઉગ્રા સહિત શંકરનું યથામિલિત ઉપચાર વડે પૂજન કરવું. પવિત્ર કરેલા શંખના જળવડે અને પંચામૃતથી મહાદેવના ઉપર રૂદ્રસૂક્તથી અભિષેક કરવો. અને વિવિધ મંત્રોવડે આસનાદિ ઉપ-ચાર અર્પણ કરવા ને સુવર્ણ જડિત દિવ્ય આસનપર શંકરનું સ્થાપન કરવું. પછી આઠ પ્રકારના અર્ધ્ય શુદ્ધાદકવડે અર્પણ કરવા. શુદ્ધાદકથી પાંચ સ્નાન આચમન ઇલાદિ વેદોક્ત મંત્રોવડે બ્રાહ્મણે અને અન્ય વર્ણે પુરાણોક્ત મંત્રથી અર્પણ કરવા. ફરીથી આચમન આપી ઉપવિત, વસ્ત્રઅલંકાર, મધ વગેરે અનુક્રમે અર્પણ કરવાં. સાર પછી ગિલ્વપત્ર, મંદાર પુષ્પ, કલ્હાર, કમળ, ધંતુરા, કરેણુ પુષ્પ, માલતી પુષ્પ, અપામાર્ગ (જંજોટો), તુલસી ઇલાદિ વસ્તુઓમાંથી જે મળી આવે તે વસ્તુઓ શંકરને નિવેદન કરવી. એ પ્રમાણે પુષ્પપૂજા થઇ રહ્યા પછી અગર આદિ સુગંધયુક્ત દ્રવ્યવડે ધૂપ કરી દીવો કરવો. સારપછી પરમપવિત્ર શંકરને દૂધથી પકવેલું અને ધી સાકર સાથે મોદકાદિ નૈવેદ્ય ધરવું. અને નૈવેદ્યના અન્નમાંથીજ વન્દિમાં વેદોક્ત મંત્રવડે ગુરૂ આગ્રા લઘ આહૂતિ આપવી. એ પ્રમાણે શંકરને નૈવેદ્યાર્પણ કર્યા પછી પાન સોપારી આદિ મુખવાસના પદાર્થો તથા હિરણ્ય દક્ષિણા અર્પણ કરવી. તે થઇ રહ્યા પછી ભગવાનને આરતી, મંત્રપુષ્પાંજલી અને દર્પણ આદિ સજ્જેપચાર અર્પણ કરવા. જે મનુષ્ય અશક્ત અને દ્રવ્ય વિનાનો હોય તો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પૂજન કરવું કેમકે ભક્તિથી પુષ્પ માત્ર અર્પણ કરવાથી જી દયાળુ એવા શંકર પ્રસન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે યથાશક્તિ પૂજન કરી

અનેક રીતે ભગવાન શંકરની સ્તુતિ સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામે કરવી. સ્થાપિત
 મંડળ સહીત શંકરની પ્રદક્ષિણા કરવી. એ પ્રમાણે સર્વોગ પૂજા થઈ રહ્યા
 પછી શંકરપરોત્તે શંકરાર્પણ કરી, ગિરિભપતિ શંકરની પ્રાર્થના કરવી એવી
 રીતે કે હે જગન્નાથ સર્વ દેવોમાં શ્રેષ્ઠ હે સર્વ ગુણાન્વિત ! હે સર્વવરદાતા
 નિત્ય વિશ્વંબર, અવિનાશી, નાગેન્દ્ર બ્રૂણ, આ જગત સહિત મારો ઉત્કર્ષ
 કરો. હે ગૌરીપતે, ચંદ્રાષ્ટ શેખર, અનંત ગુણાદયથી વિશ્વપાક્ષ, અગ્નિત્વ,
 સંસાર સાગરોત્તારણ હે નિરંજન મહાદેવ આ સંસારરૂપી ભયંકર દુઃખથી
 ખેદ પામેલો એવો હું તે મારાં સર્વ પાપ અને ભયને દૂર કરી રક્ષણ કરો. મહા
 દ્વરિદ્રગમાં હુમેલા, અનેક પાપથી હણાયલા, શોકના વિચારથી નિપુદ્ધ થયેલા,
 રોગથી પીડિત, ઋણના ભારથી વિંટાયાલા, દુઃખર્મથી બળેલા, અને ગ્રહોથી
 પીડાએલા એવા આ તમારા સેવક ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. એ પ્રમાણે પૂજા
 કર્યા પછી દ્રવ્યવાન અથવા દરિદ્ર બંનેએ પ્રાર્થના કરવી ને કહેવું કે, દીર્ઘ
 આયુષ્ય, સદા આરોગ્ય, દ્રવ્યની વૃદ્ધિ, બળ, નિત્યાનંદ એ હે શંકર તમારી
 કૃપાથી મને હો. શત્રુઓ નાશ પામો. પ્રજવર્ગ પ્રસન્ન થાઓ. તુમામ મનુષ્યો
 આપાત્ત વિનાના થાઓ. દુઃકાળ અને શત્રુ સંતાપ એ પૃથ્વીમાંથી નાશ
 પામો, અને અન્નસમૃદ્ધિ થાઓ. સર્વ દિશાઓ મને સુખરૂપ થાઓ. હે સ્ત્રી
 એ પ્રમાણે પ્રદોષકાળમાં ગિરિભપતિ શ્રી શંકરનું આરાધન કર્યા પછી બ્રાહ્મ-
 જ્ઞાને બોળન કરાવવું ને દક્ષિણાથી પ્રસન્ન કરવા. એ શંકર પૂજા સર્વ પાપોનો નાશ
 કરનારી ને અતે કલ્યાણને આપનારી છે, જે મેં તને કહી સાંભળાવી. મહાપાતક
 ને ઉપપાતક એનો નાશ કરનારી છતાં શિવ દ્રવ્યના હરણથી જે પાપ થાય
 છે, તેનો એ નાશ કરી શકતી નથી. કારણ કે બ્રહ્મહત્યાદિ મહાપાપોનાં પુરા-
 જ્ઞોમાં અનેક પ્રાયશ્ચિતો કહેલાં છે. પરંતુ શિવ દ્રવ્ય હરણનાં પ્રાયશ્ચિત
 તેમાં કહ્યાં નથી. હે વિપ્ર પત્ની ! જે પ્રદોષ વેળાનું શિવપૂજન તને મેં કહ્યું
 છે તે સર્વ જાતના પાપને નાશ કરનાર છે. માટે તું આ બે બાળક સાથે
 પ્રદોષકાળે શિવપૂજન કરશે તો તું એક વર્ષમાં મહા સિદ્ધિ પામીશ. એ પ્રમાણે
 શાંડિલ્ય મુનિનું વચન સાંભળી તે સ્ત્રી બાળકોસહ પ્રણામ કરીને બોલી.
 હે મહામુનિ ! આજે હું આપના દર્શનથી કૃતાર્થ થઈ અને આ બે પુત્રો
 તમારે શરણે છે. આ મારા પુત્રનું નામ શચિવ્રત છે. અને આ રાજપુત્રનું
 નામ આજથી મેં ધર્મગુપ્ત રાખ્યું છે. અમો ત્રણે તમારા ચરણના સેવકો
 છીએ. માટે હે મહારાજ દારિદ્ર્ય સમુદ્રમાં પડેલાનું ઉદ્ધારણ કરો. એ પ્ર-
 માણે શરણે આવેલી બ્રાહ્મણીને વિશ્વાશ્રયુક્ત વાક્યો કહીને, શાંડિલ્યમુનિ
 એ બેઉ પુત્રોને શંકર આરાધનનો પરમ મંત્ર આપ્યો. કાર પછી ત્રણે

જાણ પ્રણામ કરી શિવ મંદિરથી નીકળ્યાં. તે દિવસથી મહામુનિના કપડેથી
બંને બાળકો પ્રદોષકાળે દૈદ ભક્તિથી પૂજન કરવા લાગ્યા ને સ્તુતિ કરતા હતાં.

પદ.

(રાગ-અનગરી.)

મહાદેવ દયાળુ દાતા, ટાળો તાપ ત્રિવિધિ વિધાતા.	ટેક.
ખરી ચિંતાની ચિતા આંહી, બાળે છે બડકે જ્યાંહી;	
કહું શું તાત, દુઃખની વાત, બડકાં બહુ તાતા.	ટાળો તાપ.
સ્વયંભૂ નિરાકાર, છતાં પ્રગટ્યો થઇ સાકાર;	
ધરં તુજ ધ્યાન, કર્યું જેમ બ્યાન, વેદ સહુ ગાતા.	ટાળો તાપ.
હર કરો સહુ જન્મન; પ્રભુ પ્રસન્ન થઇ આચાર;	
મુખે સિર હાથ, રહું દિન રાત, મુનિ મન ધ્યાતા.	ટાળો તાપ.
વિભુ કરી નહિ પરીક્ષા, ખમી શકું નહિ હું ચિહ્ના;	
થયાં જે પાપ, માફી તું આપ; ત્રિભૂવન ત્રતા.	ટાળો તાપ.

પદ.

(રાગ-કાફી.)

કરુણા કરને કૃપાળ સ્વયંભૂ હૃદય શન્ય હું અટવાઇ જાઉં.	કરુણા.
પંચાનન, શુલપાણી, મહેશ; ચંદ્રશેખર શક્તિનાથ.	સ્વયંભૂ.
પિનાક પાણી, પતંગેશ્વર; મૃત્યુંજય વિશ્વનાથ.	સ્વયંભૂ.
ચંદ્રમૌલી, ગંગાધર તું; મદનાંતક ભૂતનાથ.	સ્વયંભૂ.
ભૂતપતિ, શુલપાણી રૂદ્ર; ચંદ્ર ચુડ શિવાકાંત.	સ્વયંભૂ.
વૃષભધ્વજ શ્રી નંદીકેશ, વિશ્વરૂપ શંકરા.	સ્વયંભૂ.
ત્રિનેત્ર નીલકંઠ સૂરેશ, અજ શાશ્વત ગિરિજેશ.	સ્વયંભૂ.
ગંગાધારક ત્રિલોચનજો, ધૂર્જટી જગાધરા.	સ્વયંભૂ.
માનદીપકથી કરને પ્રકાશિત; અખંડ જ્યોત કળકાવ.	સ્વયંભૂ.

પદ.

(રાગ પીલુ.)

શંકર હર પ્રભુ સંકટ હરરે;	
સંકટ હરી મુને શાન્તિ તું કરરે.	ટેક.
આધિ બ્યાધિએ અતિ અકળાયો,	
તૃષ્ણા ટળી નહિ લોભે લેવાયો.	શંકર.

ધામ અતિસે અહુ દુઃખ પાયો;
 સુખી થવા કર્યા અનેક ઉપાયો. શંકર.
 ઉપાય ઉપાધિતું રૂપ ગ્રહેરે,
 મુક્ત ઇચ્છા મુને ખાંધી જળેરે. શંકર.
 અનેક જન્મથી ત્રિવિધ તાપ,
 દહન કરે છે મુને શાન્તિ તું આપ. શંકર.

એમ કરતાં ચાર માસ વીતી ગયા. એક વખતે રાજપુત્ર વિના શુચિ-
 વૃત્ત નદીમાં સ્નાન કરવા ગયો. ત્યાં પાણીની લહેરોમાં મોટો વિચિત્ર અને
 રૂપાળો કગશ જોયો. વિહવળ થયેલા બ્રાહ્મણ પુત્રે તે લઇ પોતાના મસ્તક
 પર ધારણ કરી પોતાને ઘેર ગયો. ઉતાવળથી ઘેર જઇ પોતાની માને
 કહેવા લાગ્યો કે, હે માતા શંકરનો પ્રસાદ જો. તે જોઇ આશ્ચર્ય પામીને
 બ્રાહ્મણીએ રાજપુત્રને બોલાવ્યો, અને શંકરપૂજનનું આ કૃણ છે, એમ
 જણી બેઠે બાળક પ્રતિ કહેવા લાગી. હે પુત્રો આ કગશ
 સન્માનરૂપે તમે મારી આજ્ઞાથી વહેંચી લઇ તેનો ઉપયોગ કરો. • એ વચન
 સાંભળી શુચિવૃત્ત આનંદ પામ્યો. તે સમયે ધર્મગુપ્ત જે શંકર પૂજનમાં
 મહાવિશ્વાસુ હતો, તે કહેવા લાગ્યો માતા, તમારા પુત્રના સતકર્મને લીધે
 જે ધન એને પ્રાપ્ત થયેલું તે લેવા હું ઇચ્છતો નથી. એના સુકૃત્યથી મ-
 જોલા ધનનો એજ ઉપયોગ કરે. આશા છે કે શ્રી દયાળુ શંકર એજ પ્રમાણે
 મારા ઉપર પણ કૃપા કરશે. એ પ્રમાણે પૂર્ણ ભક્તિ અને આનંદથી શંકર
 પૂજન કરતાં એક વર્ષ વીત્યું. એક વાર વસંત ઋતુમાં તે બંને પુત્રો રમવાને
 દૂર નીકળી ગયા. તે દૂર વનમાં બંને જાણે અનેક ગંધર્વ કન્યાઓ રમતી
 જોઇ, તે ઉત્તમ અંગતી કન્યાઓ જોઇને શુચિવૃત્ત ધર્મગુપ્તને કહેવા
 લાગ્યો કે અહીંથી આગળ ચાલવું આપણને યોગ્ય નથી, કારણ કે પેલી
 દેખાતી ગંધર્વ કન્યાઓ વિહાર કરે છે. પવિત્ર પુરુષો, સ્ત્રીઓને દૂરથી ત્યજે
 છે. એ ધનયૌવન મહાવાળીઓ માણસને નાશ વાણીથી મોહિત કરે છે.
 માટે જિજ્ઞાસુ ધર્મને પાળનાર વિદ્વાન બ્રહ્મચારીએ તેની સાથે સંબંધ યા ભા-
 વણ કરવું ઉચિત નથી માટે હું તે ક્ષીરસ્થાનમાં આવીશ નહિ. એમ
 કહી શુચિવૃત્ત પાછો ફરી દૂર ખસી જીમો રહ્યો. રાજપુત્રનો આશ્ચર્યચક્રિત
 થઇને સ્ત્રીઓના મધ્ય ભાગમાં જઇ જીમો રહ્યો. ગંધર્વ કન્યાઓમાં અતિ
 સુકુમાર સુંદરંગી અને શ્રેષ્ઠ કન્યા ધર્મગુપ્તને આવેલો જોઇ, વિચાર કરવા
 લાગી. અહો સુંદર અંગવાળો યુવાન, લાવણ્યરૂપ અમૃતનો સમુદ્ર, વિલાશી,

ચપળ નેત્રવાળો, મધુર હાસ્યવાળો સુકુમાર અને કામદેવ સરખો માલમ પડે છે. એમ આશ્ચર્ય યુક્ત થયેલી તે કન્યા સર્વ સખીઓના તરફ જોઈને કહેવા લાગી. હે સખીઓ અહીંથી સમીપમાં એક ઉત્તમ વન છે, કે જેમાં ચંપક, અશોક, બકુલાદિ અનેક પુષ્પનાં ઝાડો છે, ત્યાં તમે જઈ અનેક પુષ્પો લઈ પાછી આવો, ત્યાં સુધી હું અત્રે રહીશ. એમ કહેતાંમાંજ સર્વ સખીઓ તે વનમાં ગઈ. હવે પેલી શ્રેષ્ઠ કન્યા રાજપુત્રને ચપળ દ્રષ્ટિથી જોવા લાગી. યૌવનારૂઢ સ્વરૂપ સંપત્તિથી તિયોત્તમત્વે પણ તિરસ્કાર કરનારી એવી સ્ત્રીને જોઈ તે કામથી પીડાવા લાગ્યો. ગંધર્વ કન્યાએ સામા આવેલા રાજપુત્રને ઉતાવળથી ઉઠી આસન આપ્યું અને પૂછવા લાગી હે કમળાક્ષી તમે કોણ છો, ક્યાંથી આવ્યા છો, ને કોના પુત્ર છો, તે યથાર્થ કહો. રાજપુત્ર કહે છે, હું વિદર્ભ રાજનો પુત્ર બાળપણમાંથીજ માતા પિતાથી દૂર થયો. શત્રુઓએ અમારું રાજ છીનવી લીધું. પરંતુ હે સુંદરાંગી તું કોણ, અહીં શું કામે આવી છે, ને શું કહેવાને ઇચ્છે છે ? ગંધર્વ કન્યા બોલી, કોદરિક નામે ગંધર્વરાજની હું પુત્રી છું, ને મારું નામ અંશુમતિ છે. તમને આવતા જોઈ ભાષણ કરવાની ઇચ્છાથી સર્વ સખી વર્ગને આમ્રા આપી એકલી ઊભી છું, ગંધર્વ નગરમાં મારા સમાન સંગીત વિદ્યા જાણનાર કોઈ નથી. મારા સમાગમથી દેવકન્યા પણ પ્રસન્ન થાય છે. તે હું સર્વકળાને જાણનારી તેમ સર્વ જાણના મનના હેતુઓ જાણવાને સમર્થ છું, વળી આપની ઇચ્છા પણ જાણું છું કે તમારું મન મારે વિશે સંલગ્ન થયું છે. હે રાજપુત્ર એ પ્રમાણે મને પણ ઉત્સુકતા છે. આપણા બેનો સ્નેહ વૃદ્ધિ થાય એમ કરો. એમ કહી ગંધર્વ કન્યાએ પોતાના કંઠનો ભૂષણરૂપ મુક્તાહાર રાજપુત્રના ગળામાં નાંખ્યો. રાજપુત્ર પણ તેનો પ્રેમ જોઈ સહર્ષ ગંધર્વ કન્યાને કહેવા લાગ્યો, હે ગંધર્વ કન્યા તેં જે કહ્યું તે સત્ય છે, તમારો સાંભળ. દ્રવ્ય અને રાજ્યાસનથી હીન એવા આ રાજપુત્રને તું શા માટે ઇચ્છે છે ? હે બાળા તું પિતાવાળી છે, તેથી તેની આમ્રા સિવાય સ્વછંદ આચરણ કરવાને યોગ્ય નથી. એવું રાજપુત્રનું વચન સાંભળી, તે અંશુમતિ બોલી કે આપની ઇચ્છા પ્રમાણે થાઓ. હે રાજપુત્ર આપ પોતે સ્વસ્થાને પધારો, પરંતુ પરમ દિવસે પ્રાતઃકાળમાં આ સ્થાનકે આવવા ચૂકશો નહિ. એ પ્રમાણે કહી તે પોતાના સખી વર્ગ તરફ ચાલી. રાજપુત્રે પણ શચિવૃત્ત પાસે આવી સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. સાર પછી બંને મિત્રો પોતાના ઘર તરફ ગયા. ત્રીજે દિવસે તેજ સ્થાનમાં પાછા બેઠા જણા ગયાં, તો ત્યાં ગંધર્વ

રાજાને પોતાની કન્યા સાથે ઊભેલો જોયો. ગંધર્વપતિએ પણ બેઠું પુત્રને આવતા જોઈ ઉઠી ઊભો થયો ને આસન પર બેસાડી રાજપુત્રને કહેવા લાગ્યો. હે રાજપુત્ર કાલે હું કૈલાશમાં ગયો હતો જ્યાં પાર્વતી સહ વર્તમાન શંકરનું દર્શન કર્યું. ત્યાં સર્વ દેવેની સમીપમાં કર્ણાણુ પ્રભુ કહેવા લાગ્યા જે પૃથ્વીમાં ધર્મગુપ્ત નામનો એક રાજપુત્ર છે, કે જે રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થયેલો અને દ્રવ્ય વિનાનો છે. તે બાળક ગુરૂના વચનથી શ્રદ્ધાપુરુષ મારું પૂજન કરે છે, તેના તમામ પિતૃ લોકો આજે મારા કૈલાશ ભૂવનમાં આવ્યા છે. હે ગંધર્વરાજ તેને તું સહાય કર. હવેથી તે કુંવર પોતાનું રાજ મેળવશે ને તેના શત્રુઓનો નાશ થશે. એ પ્રમાણે શંકરની આજ્ઞા થયા બાદ હું મારા ભૂવનમાં આવ્યો. ત્યાં આ મારી કન્યા તમારી જોડે વરવા માટે પ્રાર્થના કરવા લાગી, એ પણ કર્ણાત્મક શંકરનીજ આજ્ઞા છે. એમ માનીને હું આ પુત્રીને લઈને અત્રે આવ્યો છું, અને આ અંશુમતિ મારી કન્યા તને અર્પણ કરું છું! શંકરની આજ્ઞાથી તમારા શત્રુનો નાશ કરી તમારું રાજ તમને અર્પણ કરીશ. ત્યાં અનેક ભોગો મારી આ કન્યા સાથે ભોગવી દશ હજાર વર્ષ પછી તમે કૈલાશમાં જશો. ત્યાં પણ મારી આ અંશુમતિ કન્યા દિવ્ય દેહની સાથેજ શંકર સાનિધ્યમાં પ્રાપ્ત થશે. એ પ્રમાણે કહી, ગંધર્વ રાજે રાજપુત્ર ધર્મગુપ્ત સાથે પોતાની કન્યાનાં લગ્ન કર્યાં અને કન્યાદાનમાં અનેક રત્નો ત્રુઙ્ગમણિ મુક્તાદ્રગના હારો તેમજ દિવ્યાલંકારો, વસ્ત્રો, અનેક રથો, દશ હજાર હાથીઓ, અને અનેક ઘોડાઓ અર્પણ કર્યાં. વળી એક દિવ્યરથ, ધનુષ્ય, અસ્ત્રો, અભેદ કવચ અને શત્રુ સંહાર કરનારી શક્તિ આપી. પોતાની કન્યાની સેવા કરવાને પાંચ હજાર દાસીઓ આપી, અને તેમને સહાય કરવા માટે અનેક ગંધર્વ સૈન્ય આપ્યું એ પ્રમાણે રાજપુત્ર ઉત્તમશોભા ને ઇચ્છિત સ્ત્રી મેળવી આનંદ પામ્યો. પછી ગંધર્વ રાજ વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ગયો. ધર્મગુપ્તે અનેક સેના સાથે પોતાના નગરમાં આવી શત્રુ સૈન્યને માર્યું. ગંધર્વનું સૈન્ય અને તેમની આપેલી શક્તિ જોઈને શત્રુ માત્ર નારી ગયા ત્યાં પ્રધાનો અને બ્રાહ્મણોએ મળીને કુંવરને રાજ્યાભિષેક કર્યો રત્ન સિંહાસનપર બેસી પોતાનું અકંટક રાજ્ય ધર્મથી ચલાવવા લાગ્યો. જે બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ તેનું પુત્રની પેઠે પોષણ કર્યું હતું, તેજ રાજમાતા થઈ. અને તેનો પુત્ર રાજાનો ભાઈ ગણવા લાગ્યો. ધર્મગુપ્ત શંકરનું પૂજન કરી ગંધર્વની કન્યા ને વિદર્ભ નગરનું રાજ પામી પૂર્ણાનંદ પામ્યો એ પ્રમાણે કેટલાક ભક્તો પ્રદોષમાં શિવપૂજન કરી ઇચ્છિત મતોરથ મેળવી કૈલાશમાં

જાય છે. સૂતપુરાણીક કહે છે હે ઋષિઓ આ પુણ્યકારી મહાવ્રત ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષનું સાધન છે. જે મનુષ્ય પ્રદોષમાં શિવપૂજન કરી શ્રદ્ધાથી આ પ્રદોષ મહાત્મ્ય સાંભળે, તેમને સ્વપ્નમાં પણ દરિદ્રાવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી. અને જ્ઞાન તથા ઐશ્વર્ય યુક્ત થઈને કેલાશમાં જાય છે. જેઓ દુર્લભ મનુષ્યદેહ મેળવી શંકરનું પૂજન કરે છે, તેનેજ ધન્ય છે. અને તેઓ પોતાના પુણ્યથી ત્રણ લોકને જીતનારા થાય છે, અને તેમના ચરણકમળની રજ જગતને પાવન કરે છે.

॥ યે પ્રાપ્યદુર્લભતરં મનુજાઃ શરીરં કુર્વી નહન્ત પરમેશ્વર પાદપૂજાં ॥

ધન્યાસ્ત એવ નિજપુણ્યજિત ત્રિલોકસ્તેષાં પદાંબુજરજો ભુવનં
પુનાતિ ॥ ૧૬૩ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણે બ્રહ્માત્મરમ્પંડે પ્રદોષમહિમાવર્ણન નામ સપ્તમે
ધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

સૂત ઉવાચ ॥ નિત્યાનંદ મયંશાન્તં નિર્વિકલ્પં નિરામયં ॥

શિવતત્ત્વમનાદ્યંતં યે વિદુસ્તે પરંગતાઃ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણીક કહે છે—હે ઋષિઓ નિત્ય આનંદમય, શાંત, નિરંજન અને અવિનાશી શ્રીશંકરને જેઓ જાણે છે, તેઓ પરમધામ પામેલા જાણવા, કામાદિ વિષયથી વિરક્ત થઈને જેઓ શંકરની ફળ સંધાન રહિત ઉત્તમ ભક્તિ કરે છે, તે મુક્ત સમજવા એમાં સંશય નહિ. વિષયોમાં આસક્તિ નહિ રાખતાં અને વિષયોનો ફળ ઉપભોગ કરતાં છતાં પણ શુદ્ધ ભાવથી શિવભક્તિ યુક્ત મનુષ્ય તેમના પદથી બ્રહ્મ થતો નથી. વિષયાસક્ત માણસ શંકરના પદને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરતો હોય તો તેણે શુભ કર્મો વડે શંકરનું પૂજન કરવું. તો તે પણ વિષય ભોગના અંતમાં શંકરને પામે છે. જે પુરુષો વિષય વાસના છોડવાને અશક્ત હોય તેવાઓ શ્રદ્ધાથી શંકરનું પૂજન કરે, તો તેઓને કામધેનુ માફક ઇચ્છિત ફળ મળે છે. જેઓ માયામય સંસારમાં બળાજળ સુધી વિહાર કરી મુક્તિની ઇચ્છા રાખે છે, તેઓ માટે શિવપૂજન પરમ ધર્મ છે. હે ઋષિઓ શિવપૂજન સ્વર્ગ અને મોક્ષનું કારણ છે. વળી સોમવારને દિવસે પૂજન કરનાર મનુષ્ય દુર્લભ વસ્તુ મેળવે છે. સોમવારને દિવસે ઉપવાસ કરી જીતેન્દ્રિય રહી પવિત્ર થઈને વૈદિક અને લૌકિક ઉપચાર પ્રમાણે શંકરનું પૂજન કરવું. બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, સ્વામિ સાથે સ્ત્રી અને સ્વામિ વિનાની સ્ત્રી પણ શંકરના પૂજનથી ઇચ્છિત

કૃતને મેળવે છે. એ વિષયમાં શ્રવણ કરનારના મનને હરવાવાળી, મુક્તિ અને શંકરને વિષે ભક્તિ આપવાવાળી એવી ઉત્તમ કથા કહું છું.

આર્યાર્ત દેશમાં ચિત્રવર્મા એવા નામનો સદ્ધર્મી રાજા હતો, કે જે ધર્મસેતુનો રક્ષણ કરનાર, દુર્માર્ગીઓને શિક્ષા આપનાર, શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર અને અનેક યજ્ઞ કરનાર, સકળ સંપત્તિ દાતા, શત્રુવર્ગને જીતનાર અને શિવ વિષ્ણુનો પરમ ભક્ત હતો. પોતાની સ્ત્રીઓ યુક્ત પ્રેમવાળો છતાં તેને ત્યાં પુત્ર પ્રાપ્ત થયો નહિ. પણ ઘણે કાળે એક કન્યાનો જન્મ થયો. કન્યા જોઈ જેમ હિમાલય પવત પાર્વતીને જોઈ આનંદ પામ્યા હતા, તેમ એ રાજા પણ આનંદ પામ્યો. રાજા એકવાર વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પોતાની સભામાં બોલાવી સત્કારપૂર્વક પ્રસન્ન વદને પોતાને ત્યાં કન્યા ઉત્પત્તિનું કારણ પૂછતો હતો. તે વખતે તે સભામાં એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો હે રાજા આ સીમંતિની નામની તારી કન્યા, પાર્વતીની માફક મંગલ આપનારી, દમયંતી જેવી સ્વરૂપવાન, સરસ્વતિ જેવી ચોસટ કળા યુક્ત, લક્ષ્મી સમાન ગુણવાન, પ્રજોત્પત્તિમાં અદિતિ સમાન, વ્રતમાં સીતા સમાન, કાંતિમાં સૂર્ય સમાન, અને મનહરણ કરવામાં ચંદ્રિકા સમાન છે. એ કન્યા દશ હજાર વર્ષ સુધી પોતાના સ્વામિની સાથે આનંદ કરશે, અને એને આઠ ગુણવાન પુત્ર થશે. એ પ્રમાણે કહેનાર વિદ્વાન બ્રાહ્મણને તેણે ઘણું ધન આપ્યું. અને તેની અમૃત સમાન વાણી સાંભળી ખુશી થયો. તે વખતે ખીજે વિદ્વાન બ્રાહ્મણ બોલ્યો હે રાજા આ તારી કન્યા ચૌદમે વર્ષે વિધવા થશે, એવું વજ્ર વાક્ય સાંભળી રાજા ધણો બ્યાકુળ થયો. ત્યારપછી સર્વ બ્રાહ્મણોનો યોગ્ય સત્કાર કરી વિદાય કર્યો. દેવની ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ વસ્તુ થયાજ કરે છે, એવો વિચાર કરી રાજા શાંત થયો. સીમંતિની કન્યા પણ મોટી થતાં ચૌદમે વર્ષે પોતે વિધવા થશે, એવું સખીના મુખથી સાંભળી, અતિ ચિંતાથી દુખી થવા લાગી. પછી યાજ્ઞવલ્ક્યની સ્ત્રી મૈત્રેયી પાસે જઈ પૂછવા લાગી, હે માતૃશ્રી, આ બ્યાકુળ કન્યા તમારે શરણે છે. માટે સૌભાગ્યને વધારનાર શુભ કર્મ કૃપા કરીને કહો. એ પ્રમાણે દુખી રાજકન્યાને જોઈ મૈત્રેયી બોલ્યાં કે બાળા, પાર્વતી યુક્ત શંકરને શરણે તું જા. સોમવારને દિવસે સદ્ભક્તિ ધારણ કરી, શંકરનું પૂજન કર. તે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન કરી, શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરી આખો દિવસ ઉપવાસ કરી, વાણીને નિયમમાં રાખી, શંકરનું પૂજન કર, કે જેથી તારાં અનેક પાપો નિવારણ થાય. હે કન્યા શંકરના ઉપર અભિપ્રેક્ષ

કર્થાથી પાપનો ક્ષય થાય છે. તેઓનું મંડળ કરી, મધ્યમાં પૂજન કરવાથી રાજ્યલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. ધૂપ અને દીપદાન કરવાથી કાન્તિ મળે છે. ચંદન, પુષ્પ અને અક્ષત અર્પણ કરવાથી સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાથી મોટા મોટા ભોગો, તથા પાનખીડીથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. ભક્તિ યુક્ત શંકરને નમસ્કાર કરવાથી, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. અને શંકરના નામનો જાપ કરવાથી, અણિમા આદિ અષ્ટ મહા સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. હોમથી સર્વ કામનાઓ પૂર્ણ થાય છે. મુનિવ્રત રાખી પૂજન કરવાથી સર્વ દેવો પ્રસન્ન થાય છે, માટે હે કન્યા તું યથાવિધિ સોમવારને દિવસે શંકર પૂજન કર. એ પ્રમાણે સાંથી મેત્રેથી રાજકન્યાને કહીને આપ્યાં ગયાં. સીમતિની પણ રાજમંદીરમાં ગઈ, તે શંકરની પૂજનમાં તત્પર થઈ. નળ રાજાને સાં દમયંતીથી ઈંદ્રસેન નામે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. ઈંદ્રસેનના પુત્ર ચંદ્રાંગદ સાથે રાજપુત્રીનો વિવાહ ચિત્રવર્મારાજાએ પોતાના ગુરૂની આજ્ઞા લઈ કર્યો. લગ્ન મહોત્સવમાં દેશદેશથી અનેક રાજાઓ આવી પહોંચ્યા. લગ્નદાય થઈ રહ્યા પછી પણ ચંદ્રાંગદ કેટલાક દિવસ સાસરામાં રહ્યો. એક સમયે કુમાર ચંદ્રાંગદ પોતાના મિત્રો સાથે નાવમાં બેસી યમુનાજીમાં ફરવા નીકળ્યા. રાજકન્યાના દુર્દેવથી તે નાવ કુમાર અને ખલાસીઓ સાથે ડૂબી ગયું. યમુનાજીના બંને કિનારા પર લાલાકાર વરતાઈ રહ્યો. રાજ્ય સેના પણ આ આશ્ચર્ય જોઈ વિલાપ કરવા લાગી. નાવમાં બેઠેલામાંના કેટલાક ડૂબી ગયા, અને કેટલાકને મગરો ખેંચી ગયા. આ વાત સાંભળી રાજા ચિત્રવર્મા અતિ આકુળ વ્યાકુળ થઈ યમુનાજીના તટ તરફ દોડ્યો આવ્યો, અને હકીકત જાણી ભયંકર દુઃખથી મૂંઝા ખાઈ પૃથ્વી પર પડ્યો. રાજપુત્રનું મરણ સાંભળી, રાજપત્નીઓ તથા કુંવરી સીમતિની પણ બેહોષ થઈ જમીન પર પડ્યાં. કુળગુરૂ, પ્રધાન, સેનાપતિ આદિ આત્મ વર્ગ અત્યંત શોક કરવા લાગ્યા. રાજા ઈંદ્રસેન પણ પુત્રનું મરણ સાંભળી સ્ત્રી સહીત મૂંઝા પામ્યો! તેમજ બાળકથી વૃદ્ધ સુધીના તમામ નગર વાસીઓ શોકમાં ગરકાવ થયાં. એ પ્રમાણે સર્વને શોક સાગરમાં ડૂબેલા જોઈ, કેટલાક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણો ચિત્રવર્માદિને ઉપદેશથી શાંત કરવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે રાજાએ નગરમાં આવી પોતાની સ્ત્રી અને કન્યાને આશ્વાસન આપ્યું. રાજાએ જળમાં ડૂબેલા પોતાના જમાઈની શાસ્ત્રાનુસાર મળુંક્રિયા કરી. સીમતિની કન્યા પણ તે સમયે પોતાના દેહનો અંત આણવા તત્પર થઈ, પરંતુ તેના પિતાએ તેને વારી. આ પ્રમાણે આવી પડેલા વૈધવ્યદશાના દારણ

આપદ કાળમાં પણ મૈત્રેયીએ ઉપદેશ કરેલું સોમનારનું કથાણકારી વત સી-
મંતિનીએ છોડ્યું નહિ તે દઢ મનથી શંકરની પૂજા તથા સ્તુતિ કર્યા કરતી.

(રાગ-કનરો.)

જો પ્રભુ બિરદ બિસારો—

કહો કહાં જઈ નાખું કરણામય, કૃપણ કર્મનો ભારો. જો પ્રભુ.

કરતુમ કરતુમન્યથા ન કરતુમ, નિવારીત તુજ ધારો;

તે શું વૃથા જનશે મુજ માટે, મનમાંહે ન વિચારો. જો પ્રભુ.

દીનદયાળ પતીતપાવનજશ, વેદ વખાણે ચારો;

વેદમાં ભેદ કરો નહિ શંકર, કિંકર કર ગૃહી તારો. જો પ્રભુ.

અન્યું શરણુ ઓળે નહિ ધારું, મહદાશ્રય શિવ તહારો;

સિંહશરણુને સસકજ મારે, (તો) નહિ રહે ન્યાય તમારો. જો પ્રભુ.

સકળ બ્રહ્માંડ અકળ કરતામાં, શ્રમિત થયો ન તમારો;

તે કર શું મુજ માટે થાકશે, દીન આ દાસ બિચારો. જો પ્રભુ.

(રાગ-કનરો.)

નહિ તમો બિરદ બિસારો—ટેક.

અન્ય દૃષ્ટાંત વિચોક્તી જોતાં, આવ્યો ભરસો તમારો. નહિ તમો.

ગહન ગતિ હું અલ્પ મતિ તે, જાણી શકું શું બિચારો. નહિ તમો.

સમજ પડે નહિ તેથી તાણું, દુઃખ તણો હું ભારો. નહિ તમો.

દુઃખનું દર્પણ સુખાકર્ષણ, અતિ દઢ એ તવ ધારો. નહિ તમો.

અનુભવ એ લઈછું તોએ, છોડે નહિ ચિત્ત ચારો (મક્ષ) નહિ તમો.

માટે પ્રભુ કૃપદષ્ટિ કરીને, કષ્ટાધિ માત્ર નિચારો. નહિ તમો.

એ પ્રમાણે વિધવાવસ્થાના દારણ દુખવાળી સીમંતિનીએ શંકર ચર-
ણની સેવા કરતાં કરતાં ત્રણ વર્ષ ગાળી કાડ્યાં.

બીજી તરફ ઇંદ્રસેન રાજા પુત્ર શોક કરતો ગાંડો થઈ ગયો, તેને ગાંડો
બનેલો જોઈ તે રાજ્યના ભાયાતોએ તેની પાસેથી રાજ છીનવી લઈ તેને
સ્ત્રી સાથે કારાગૃહમાં પૂર્યો. હવે યમુનાજીના જળમાં ડૂબેલા રાજપુત ચંદ્રાં-
ગદનું શું થયું તે જુઓ. નાવ પાણીમાં ડૂબ્યા પછી ચંદ્રાંગદ રાજા પાતા-
ળ તરફ ચાલ્યો ગયો, ત્યાં નાગ કન્યાઓ તેની નજરે પડી. જળકીડા કરતી
નાગ કન્યાઓ રાજકુમારને આવતો જોઈ વિસ્મય પામી. રાજપુતનો સત્કાર
કરી તેઓ તેને પાતાળમાં લઈ ગઈ. અત્યંત અહ્મુત અને શોભાયમાન ત-

ક્ષકનાગની નગરીમાં રાજકુમાર પેઠો. ઇંદ્રના ભૂવન, સમાન શોભા જોતો
 જોતો જાય છે તો, રત્નસિંહાસન ઉપર વિરાજેલા તક્ષકનાગને જોયો.
 નાગાધિપતિએ રતનજીત કુંડળ, મણિમય હારો ને દેવ સરખાં વસ્ત્ર ધારણ
 કર્યા છે. ફણી ઉપરના હજારો મણિની કાંતિથી નગરમાં ઝવઝવાટ થઈ રહ્યો
 છે. જેની આસપાસ નાગકન્યાઓ પ્રણામ કરતી ઊભી છે, એવા કિંવ્વાલ-
 કારથી સુશોભિત ને સૂર્ય અગાન તેજસ્વી તક્ષકનાગને જોઈ, રાજકુમારે
 સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. રાજપુત્રને જોઈ નાગરાજ પ્રશ્ન કરવા લાગ્યો કે આ
 કોણ ને અહિં ક્યાંથી આવ્યો ? તે સાંભળી નાગકન્યા બોલી હે સ્વા-
 મી ! હમોએ એને યમુનાજીમાં જોયો, ત્યાંથી બોલાવી હમો એને આપની
 પાસે લાવ્યાં છીએ. પૂછવાથી રાજપુત્ર કહે છે કે, પૃથ્વીપર નૈષધ નામે દેશ
 છે, ત્યાં નગરાજ રાજ્ય કરતા હતા. જે મહાપુણ્ય શ્લોક ને તપસ્વિ હતા,
 તેનો પુત્ર ઇંદ્રસેન ને તેનો પુત્ર હું ચંદ્રાંગદહું. મારાં લગ્ન થયા પછી મેં શ્વ-
 શુર પક્ષમાં નિવાસ કર્યો હતો. આજરોજે નાવમાં બેસી યમુનાજીમાં વિ-
 હાર કરતાં દૈવયોગે નાવ ખવાઈ હતું અહિં આવી ચડ્યો છું મારા પુણ્ય-
 યોગથી આ નાગપતિઓની નજરે હતું પડ્યો, જેઓ મને આપની સમીપ
 લાવી. જેથી આપના દર્શન થયાં. મારાં ધન્ય ભાગ્ય કે જેથી આપની કૃ-
 પાદષ્ટિ મારા ઉપર થઈ. મારાં જન્મ આપનાર માતાપિતા આજ કૃતાર્થ થયાં
 જે આપના દર્શન થયાં. સૂતપુરાણીક કહે છે—હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે રા-
 જપુત્રનું ઉદાર વચન સાંભળી તક્ષક હર્ષભેર રાજપુત્રને કહેવા લાગ્યો. હે રા-
 જપુત્ર નિર્ભય રહે. સર્વ દેવોમાં કયા દેવનું તું નિરંતર પૂજન કરે છે, તે
 કહે. રાજપુત્ર કહે છે. સર્વ દેવોમાં શ્રેષ્ઠ જે મહાદેવ-ઉમાપતિ શિવનું હું પૂ-
 જન કરું છું, જેના તેજના અંશથી રજે ગુણવાળા બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા, ને તે
 બ્રહ્માએ જગત્ ઉત્પન્ન કર્યું. જે શિવના અંશથી સાત્ત્વિક ગુણવાળા વિષ્ણુ
 ઉત્પન્ન થયા, કે જે જગતનું પોષણ કરનાર છે, તે શિવનું હું પૂજન કરું છું.
 જેના ગુણથી તામસ ગુણવાળા રૂદ્ર ઉત્પન્ન થયા, કે જેણે વિશ્વનો સંહાર
 કરવા માંડ્યો, તે શંકરનું હું પૂજન કરું છું. બ્રહ્માનો પણ વિધાતા, કાર-
 ણનો પણ કારણ, તેજમાં શ્રેષ્ઠ તેજ જે શંકર તે શંકરનું હું પૂજન કરું
 છું. જે અગ્નિ, પૃથ્વી, વાયુ, જળ, ને આકાશમાં સચરાચર વ્યાપી રહ્યો છે
 એવા સર્વવ્યાપક વિશ્વાત્મા શંકરનું હું પૂજન કરું છું. જે સર્વ પ્રાણી મા-
 ત્રનો સાક્ષી છે અને જેની ઈચ્છામાં જગત્ માત્ર સમાયતું છે, તે નિરંજન
 પ્રભુ શ્રી શંકરનું હું પૂજન કરું છું. જેના સ્વરૂપનું મન, વાણી, અને વૃત્તિઓ

મંત્ર. વર્ણન કરવા શક્તિમાન નથી, તે શિવનું હું પૂજન કરું છું. જેની પ્ર-
સન્નતા મેળવીને સંત પુરૂષો કાળચક્રથી મુક્ત થઈને ઈદ્રપદની પલ્લુ ધમ્મી
કરતા નથી, તે શિવનું હું પૂજન કરું છું. જેનું સ્મરણ કરતાં સકળ પાપો
તત્કાળ નાશ પામે છે, અને જેનું સ્વરૂપ શ્રુતિઓ પલ્લુ ખોળે છે, તે શિવ-
ની હું નિરંતર સ્તુતિ કરું છું. જેના મસ્તક ઉપર ગંગા વિરાજે છે, સાક્ષાત
જગદમિકા જેમનું અર્ધાંગ છે, વળી જેના કુંડળની કાંતિએ તક્ષક અને
વાસુકી તેજ વિનાના દેખાય છે, તે શંકરને હું પૂજું છું. વેદ સમુહના ઉ-
પર જેનું ચરણકમળ નિરંતર રહે છે, યોગીઓના હૃદયમાં જે નિરંતર રહે
છે, જેની કીર્તિનું વેદો ગાયન કરે છે, તે નિર્ગુણ શિવને હું નિરંતર પૂજું
છું. એ પ્રમાણે રાજપુત્રનાં વચન સાંભળી, શંકરચરણમાં તક્ષક નામની
ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. અને તે રાજપુત્રને કહેવા લાગ્યો, હે રાજપુત્ર હું તા-
રાથી ધણો સંતુષ્ટ થયો છું, તું જાળક છતાં શંકરના પરમ તત્વને જાણે છે.
આ રત્નમય લોક છે, ને સુંદરાંગી સ્ત્રીઓ અહીંયાં રહે છે. અહીંયાં અ-
નેક કલ્પ વૃક્ષો છે. મારા સ્થળમાં કોઈને મૃત્યુનો ભય નથી, માટે હે રા-
જપુત્ર તારી ધમ્મી પ્રમાણે આ સ્થાનમાં રહી અનેક ભોગો ભોમવી આ-
નંદ કર. એવું નાગરાજનું વચન સાંભળી, ચંદ્રાંગદ કહેવા લાગ્યો. હે નાગ-
રાજ મારાં લગ્ન થયાં છે, અને શિવપૂજનમાં પ્રીતિવાળી મારી સ્ત્રી અને
એક પુત્રવાળાં મારાં માથાપ તે મને ચરણ પામેલો જાણીને મહાશોક અસ્ત છે.
ધણુંકરીને તેમણે પ્રાણ છોડ્યા હશે, કે મારા સુભાગ્યને યોગે સજીવન
હશે, માટે હે નાગરાજ જેમ આ સ્થાનમાં ધણો વખત ન થાય તેમ કરી
મને મારા સ્થાનમાં પહોંચાડો. એમ બોલતા રાજકુમારના મ્હોં આગળ અ-
મૃત સમાન અન્ન ને દેવ વૃક્ષોના ફળો ઉપભોગ કરવા મૂક્યાં, ને પછી અ-
નેક વિચિત્ર દિવ્ય વસ્ત્રાલંકાર તેને અર્પણ કર્યો. તક્ષકનાગે રાજપુત્રને વિ-
વિધ ભોગોથી સંતોષી કહ્યું કે, જ્યારે જ્યારે તું મારું સ્મરણ કરશે, ત્યારે
ત્યારે હું તારી પાસે પ્રગટ થઈશ. એમ કહી ફરીથી રાજપુત્રને, ભૂમંડળમાં-
દ્વીપ, સાગર, જમીન, આકાશ, કે પાતાળ જ્યાં જવાની ધમ્મી થાય ત્યાં લઈ
જાય એવો એક ઘોડો આપ્યો. અનેક રત્નજડિત અલંકાર તથા દિવ્ય
વસ્ત્રો આપ્યાં તેમજ સહાય માટે એક સર્પ-પોતાના એક પુત્રને સાથે આપી
તક્ષકનાગે તેને વિદાય કર્યો, ને તેનું રક્ષણ કરવા સાથે એક રાક્ષસ પલ્લુ
આપ્યો. ચંદ્રાંગદ એ સર્વ વિભૂતિ લઈ ત્યાંથી નીકળી, શુભ મુહૂર્તમાં ય-
મુનાજીના કિનારાપર આવી, સુંદર અશ્વપર બેસી ફરવા લાગ્યો. તે વખતે સી-

મતિની પોતાની સખી સાથે સ્નાન કરવા આવી પહોંચી. તેણે નદીતীর પર વિહાર કરતા રાજપુત્રને જોયો, કે જેની સાથે રાક્ષસ અને નાગપુત્ર પણ છે. સ્તનજડેત હારો, દિવ્ય વસ્ત્ર અને સુગંધવાળી દેહ એવા અપૂર્વ રાજપુત્રને જોઈ તે જડની મારક સ્તંબ બની ગઈ, ને સીમંતિનીને જોઈને રાજપુત્ર પણ પૂર્વે એને જોઈ હોય એમ સ્મરણ કરતો હતો. શોકયુક્ત ચિતારથી ભરેલી, અવકાર વિનાની, શુષ્ક શરીરવાળી, અંગ રાગ, તેમજ અંજન વિનાની અને શોકથી દુઃખ પામેલી એવી સીમંતિનીને જોઈને તે ધોડાપરથી ઉતરી નદી કિનારે બિભો રહ્યો. અને પછી તેને પાસે બોલાવી કહેવા લાગ્યો કે હે સ્ત્રી તું કોણ છે, તારા પિતા કોણ ? હે સુકુમાર સ્ત્રી આ બાલ્યાવસ્થામાં તને શોક લક્ષણવાળી જોઈ હું પણ શોકાતુર થાઉંકું. એ પ્રમાણે સ્નેહથી પૂછતાં સીમંતિનીના નેત્રમાંથી આંસુની ધારા ચાલી. પોતાનું વૃતાંત કહેવાને અશક્ત જોઈ તેની સખીએ સર્વ વૃતાંત કહ્યું. હે મહારાજ નૈવધ રામના પુત્ર ચંદ્રાંગદની એ સ્ત્રી થાય છે, એનું નામ સીમંતિની છે. ચિત્રવર્મા એના પિતા છે. એનો સ્વામિ દુર્જયના પેટોં વસુના-જમાં હુપી ગયો છે. સ્વામિના શોકમાં ત્રણ વર્ષ જેવું સદા દુઃખમાં કાટ્યો છે, અને સોમવારને દિવસે સ્નાન કરવા આવે આવી છે. અમના સમયને પણ શત્રુઓએ પરાજય કરી, બગથી પકડી કારાગૃહમાં પૂર્યા છે. તે પણ આ શ્રદ્ધાળુ અને આચારવાળી સીમંતિની રાત્રે દુખોને નહિ ગણી શંકર પૂજનમાં તત્પર રહી છે. એ પ્રમાણે સખીના મુખે તે વૃતાંત કહ્યા પછી સીમંતિની બોલી હે રાજપુત્ર કામસ્વરૂપ તમે કોણ છો ? દેવ, રાજ, ગંધર્વ કે કિતર જે આપ હો તે કૃપા કરીને કહો. તમેજે સ્નેહોની મારક માર જ-તાંત શા માટે પૂછ્યું, શું મને તમે કોઈપણ જગાએ દુષ્ટાચરણથી દુષિત જોઈ ? હે રાજપુત્ર મેં તમને કોઈવાર જોયા હોય એમ લાગે છે, માટે સર્વ વૃતાંત યથાર્થ કહ્યો. સતપુરાણીક કહે છે, એટલુંજ કહીને રાજપુત્રી રૂ-દ્ધન કરવા લાગી, અને મોઢ પામીને પૃથ્વીપર પડી. ચંદ્રાંગદ પોતાની સ્ત્રીના શોકનું કારણ જાણી શોકાતુર થયો, પછી સીમંતિનીને પ્રિય વચનથી શાંત કરી બેઠી કરી કહ્યું કે અમે સિદ્ધ નામના દેવ છીએ, એમ કહી તેના દુઃખની શાંતિ કરવા માટે તેના કાનમાં કાંઈ કહેવા લાગ્યો. હે સ્ત્રી કોઈ ભો-કમાં મેં તારા સ્વામિને જોયો છે. તારા પવિત્રાચરણથી થોડા વખતમાં તે આવશે, ને એ ત્રણ દિવસમાં તારા દુખને મગાડશે. આ વૃતાંત કહેવા માટે હું આવ્યો છું, કારણ કે હું તેનો મિત્ર છું. મારાં વાક્યમાં સંદેહ કરીશ નહિ,

જો હું અસલ ભાષણ કરતો હોઉં તો શિવચરણકમળની મને પ્રતિજ્ઞા છે. આ વૃતાંત બહાર પાડીશ નહિ. સીમંતિની આત્મ અમૃત સમાન વાક્ય સાંભળી ચંચળ નેત્રથી તેને વારંવાર જોવા લાગી. પ્રેમના બંધન યુક્ત તેનાં વાક્ય, ચપળ દૃષ્ટિ અને પોતાને તેના હાથનો સ્પર્શ થવાથી થયેલું રોમાંચ લક્ષણ તથા પૂર્વે જોયેલાં શરીર ચિન્હો, કંઠસ્વર તથા શરીર આકૃતિ જોઈ સીમંતિની તર્ક કરવા લાગી કે આ કોઈ અન્ય નથી, પણ મારા સ્વામિજ છે. મારું પ્રેમી હૃદય એમને વિષે જોડાયું છે, પણ પરલોકથી અત્રે શી રીતે આવ્યા, અને આવું સુંદર સ્વરૂપ ક્યાંથી ? અરે હું દુર્ભાગ્ય સ્ત્રીને નાશ પામેલા સ્વામિના દર્શન ક્યાંથી હોય ? શું આ સ્વપ્ન હશે ! ના. ત્યારે શું બુદ્ધિનો ભ્રમ હશે ! ના, તેમ પણ નથી. ત્યારે આ કોઈ ધુતારો, યક્ષ, ગંધર્વ કે દેવ હશે ! અથવા મૈત્રેયીએ મને કહ્યું હતું કે, આપત્તિ કાળમાં પણ તું આ શંકર વ્રત છોડીશ નહિ. શું. તે આ વ્રતનું રાગ હશે ? એમ પણ હોય. કારણકે વિદ્વાન બ્રાહ્મણના મુખથી મારું સામાન્ય દશ હજાર વરસનું કહેવાયું છે. નિશ્ચે તે વચન સત્ય હોતું જોઈએ, કેમકે દિવસે દિવસે મંગળ ચિન્હો જોવામાં આવે છે. શંકર પ્રસન્ન થવા છતાં મનુષ્યને ન મળે એવી વસ્તુ કંઈજ નથી. એ પ્રમાણે સંકટપ વિકટપ કરી સંશયથી મુક્ત થઈ આ મારા સ્વામી છે, એમ નિશ્ચય કરી સીમંતિની લજ્જાત ધમ્મ નીચું જોવા લાગી. ફરીને રાજપુત કાનમાં કહેવા લાગ્યો, એ વૃતાંત કહેતાં હું ઈંદ્રસેન રાજાને ત્યાં બેઠો છું. હે સ્ત્રી, તારું કલ્યાણ થશે. અને ઘોડા વખતમાં તને તારો સ્વામિ મળશે, એમ કહી ચંદ્રાંગદ ત્યાંથી ચાલતો થયો. ને પોતાના બાપના નગરમાં પહોંચ્યો. ઉપવનમાં એક જગ્યાએ ખેસી નાગપુત્રને આજ્ઞા આપી શહેરમાં મોકલ્યો. નાગપુત્ર રાજસભામાં જઈ ભાયાતવર્ગને કહેવા લાગ્યો, હે ભાઈઓ, ઈંદ્રસેન રાજાને કારાગૃહથી મુક્ત કરો. રાજપુત ચંદ્રાંગદ નાગલોકથી અત્રે પધાર્યા છે, માટે રાજ્યાસન છોડી દો. નહિતો ચંદ્રાંગદનાં બાળો તમારા પ્રાણહાત કરશે. યમુનાજીમાં ડૂબેલો ચંદ્રાંગદ પાતાળમાં તરત નાગને ત્યાં પહોંચ્યો હતો, ત્યાંથી નાગરાજની સલાય લઈ, અત્રે પાછો આવ્યો છે. આ પ્રમાણેનું ભાષણ સાંભળી સમાજન આનંદ કરવા લાગ્યા, અને વિદવળ થઈ એકદમ ઈંદ્રસેન રાજા પાસે જઈ પુત્ર પાછો આવ્યાની વધામણી કહી જુદાં ભાયાતો ઈંદ્રસેનને ગાદીએ ખેસાડી બેઠી કાંપવા લાગ્યા. ઉપવનમાં આવેલા રાજપુતને જોઈ નગરના લોકોએ પ્રસન્ન થઈ રાજાને ખબર કરી. વધામણીમાં તેઓને રાજાએ

પુષ્કળ ધન આપ્યું. આનંદમાં મગ્ન થઇ પુત્ર આવ્યાની ખબર તેણે આનંદથી પોતાની સ્ત્રીને કહી. પ્રધાન અને કુળગુરુ સાથે નગરના લોકો ઉપવનમાં જઈ રાજપુત્રને ઇંદ્રસેન સમીપ બોલાવી લાવ્યા. રાજપુત્ર ચંદ્રાંગદે મોટા ઉત્સવથી નગરમાં પ્રવેશ કરી માતાપિતાને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. ચરણમાં પડલા પોતાના પુત્રને હૃદયમાં ચાંપી અતિ હરખ પામ્યાં. પછી બીજી માતાએ તેને પ્રણામ કરી આવેલા નગર જનોની સંભાવના કરી. રાજપુત્રે સમાની મધ્યમાં બેસી પોતાનો સર્વ વૃતાંત કહ્યો, અને તક્ષક સાથની મિત્રતા કહી સંભળાવી. તક્ષકે આપેલાં વસ્ત્રાલંકારો પિતાને સ્વાધીન કર્યા. રાજપુત્રનું ચરિત્ર સાંભળી રાજા પુત્રવધુ સીમંતીનીનું સૌભાગ્ય તે શંકરાચંનની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ઇંદ્રસેન રાજાએ રાજા ચિત્રવર્માને પુત્રાગમનની શુભ ખબર આપી. ચિત્રવર્મા આ અમૃતમય વાર્તા સાંભળી, પોતાના આસનથી ઉતાવળો ઉઠી, વધામણી લાવનારને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી, આનંદમાં મગ્ન થઇ નૃત્ય કરવા લાગ્યો. પછી પોતાની કન્યાને બોલાવી અનેક વસ્ત્રાભૂષણથી તેને શણગારી. આ વાર્તા સાંભળી નગરમાં આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો, ને સીમંતિનીના ઉત્તમ વ્રતના સર્વ વસ્ત્રાભૂષણ કરવા લાગ્યાં. ચિત્રવર્મા રાજાએ ઇંદ્રસેન રાજાને પુત્ર સાથે પોતાને દેશ બોલાવી વિવાહ વિધિથી કરી લગ્ન કર્યું. ચંદ્રાંગદે પણ તક્ષકને ત્યાંથી આજીણા અનેક અલંકારો પોતાની સ્ત્રીને પહેરાવ્યાં. દેવ સમાન સુગંધયુક્ત વસ્ત્રાલંકાર પહેરીને સીમંતિની દેવી સમાન દીપતી હતી. એ પ્રમાણે ચંદ્રાંગદ શુભ અવસરમાં પોતાના લગ્ન કરી પિતાના રાજ તરફ ચાલ્યો. ઇંદ્રસેન રાજા પણ ચંદ્રાંગદ પુત્રને રાજ્યાભિષેક કરી મહાતપથી શિવનું આરાધન કરી યોગીની ગતિને પામ્યા. ચંદ્રાંગદ રાજાએ દશ હજાર વરસ સુધી પતિવ્રતા સ્ત્રી સાથે રાજલક્ષ્મીનો ઉપભોગ કર્યો. એ સમયમાં તેને આઠ પુત્ર ને એક કન્યા ઉત્પન્ન થઇ. સીમંતિનીએ, પોતાના સ્વામિ સાથે શંકર પૂજન કરી આનંદમાં કાળ નિર્ગમન કર્યો. સૂતપુરાણીક કહે છે હેઝ્ઝ-પિઓ આ વિચિત્ર આખ્યાન મેં તમોને કહ્યું. વળી સોમવાર વ્રતનું બીજું મહાત્મ્ય હું તમોને કહું છું તે શ્રવણ કરો.

વિચિત્રમિદમાખ્યાનં મયાસમનુવર્ણિતમ્ ॥

ભૂયોપિ વક્ષ્યે માહાત્મ્યં સોમવાર વ્રતોદિતમ્ ॥ ૧૭૬ ॥

ક્રતિ શ્રી રકંદપુરાણે બ્રહ્મોત્તરખંડે સોમવાર વ્રત વર્ણન

નામ અષ્ટમોધ્યાયઃ ॥ ૮ ॥

ઋષય ऊचुः—साधु साधु महाभाग त्वया कथितमुत्तमम् ॥

આસ્થાનં પુનરન્યચ્ચ વિચિત્રં વક્તુમર્હસિ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે, હે મહાભાગ તમે ઉત્તમ આખ્યાન કહ્યું. વળી ૧-
રીથી પણ ભગવાનની વિચિત્ર કથારૂપી આખ્યાન કહો. સૂતપુરાણીક કહેછે-
વિદર્ભ દેશમાં સર્વ શાસ્ત્રને જાણનાર વેદમિત્ર નામનો કોઈ બ્રાહ્મણ હતો,
તેને સારસ્વત નામનો મિત્ર હતો. તેઓ એક જગાના રહેવાસી હતા,
અને તેમની વચ્ચે ગાઢો સ્નેહ હતો. વેદમિત્રને સુમેધા નામનો અને સા-
રસ્વતને સામવાન નામનો પુત્ર હતો. બંને પુત્રો સમાન આકૃતિ ને સમાન
વયના હતા. તેથી બેઉને સાથે સંસ્કાર અને વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યા. તે બે પુત્રો
એ સાંગ, વેદ, તર્ક, વ્યાકરણ, ઇતિહાસ, ધર્મશાસ્ત્ર વગેરેનો અભ્યાસ કર્યો.
સર્વ વિદ્યામાં બંને કુશળ હોવાને લીધે પોતાના પિતાને આનંદ આપતા હતા.
એકવાર તેઓના પિતા બંને પુત્રોને બોલાવી કહેવા લાગ્યા. હે પુત્રો તમે
બાલ્યાવસ્થામાં (૧૬ વર્ષની ઉંમરમાં) વિદ્યાભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો. હવે તમેને
પરણવાનો સમય છે, માટે તમે તમારી વિદ્યાથી વિદર્ભ રાજાને પ્રસન્ન કરી
દ્રવ્ય મેળવો. એમ કહેતાંની સાથેજ બંને પુત્રોએ રાજસભામાં જઈ પો-
તાના ગુણોવડે રાજાને પ્રસન્ન કર્યો, અને જણાવ્યું કે વિવાહને માટે ધનની
• ઇચ્છા કરીએ છીએ. એ પ્રમાણે બે પુત્રોને એક મત જાણી રાજા હસીને
બોલ્યા. હે બ્રાહ્મણના પુત્રો મેં સાંભળ્યું છે કે, નૈષધ રાજાની રાણી સીમં-
તિની દર સોમવારે અંબિકાયુક્ત બ્રાહ્મણનું પૂજન કરે છે તે દિવસે તે સપ-
ત્તીક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને ભોજન કરાવી અતિ ધન આપે છે, માટે તમે બે-
માંથી એક સ્ત્રીનો વેષ લઈ બ્રાહ્મણનું દંપતી બની, તેને ત્યાં જાઓ, એમ
કરવાથી તમને પુષ્કળ ધન મળશે. એ પ્રમાણે રાજાનું બોલતું સાંભળી બ્રા-
હ્મણના પુત્રો બોલ્યા, મહારાજ એવું કર્મ કરવાને હમને બધ ઉત્પન્ન થાય
છે કારણ કે, દેવતામાં, ગુરુમાં, માતાપિતામાં અને રાજકુળમાં અવળું આ-
ચરણ કરવાથી માણસ તત્કાળ નાશ પામે છે. માટે હે મહારાજ રાજાના
અંતરંગૃહમાં પુરૂષ કપટથી શી રીતે પશી શકે? ગુપ્ત રીતે જતાં પણ જો
કોઈ જાણે તો, આચાર, શીળ, અને શાસ્ત્રથી જે ગુણો મેળવ્યા હોય તે
તરત નાશ પામે છે. પાપ, નિંદા, બધ અને વૈર એ ચાર પદાર્થ કપટી
માણસમાં પ્રવેશ કરે છે. માટે શુભાચારવાળા ને પવિત્ર કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા
અમે આવું ધૂર્ત કર્મ કરવાનો વિચાર સ્વપ્ને પણ રાખીશું નહિ. રાજાએ
કહ્યું, દેવતા, માતાપિતા, ગુરુ અને રાજાની આગ્રા ઉલ્લંઘન કરવાનો દોષ છે

અને એમણે સારી યા નળણી જે જે આજ્ઞાઓ આપી હોય તે, સંસાર તાપથી તપેલા માણસોએ અવશ્ય માન્ય કરવી જોઈએ. હમો રાજા અને તમો પ્રજા છો, રાજાની આજ્ઞાથી ચાલનારનું શ્રેય થાય છે, અને આજ્ઞા ભંગ કરનારને ભય થાય છે, માટે મારો હુકમ માની જલદીથી તે પ્રમાણે કરો. રાજાનો આ હુકમ સાંભળી ડરને લીધે ખંતે બાળકાએ હા કહી. પછી રાજાએ સારસ્વતના પુત્ર સામવાનને સ્ત્રીનો વેષ આપી સુંદર વસ્ત્રાલંકાર પહેરાવ્યાં, સામવાન જોણે સ્ત્રી જાતિનો શણગાર પહેર્યો હતો તે ખરેખરી સ્ત્રી જેવો દેખાવા લાગ્યો. હવે સ્ત્રીરૂપ સામવાન અને પુરૂષરૂપ સૂમેધા નૈપથ દેશમાં ગયા. સોમવારને દિવસે તેઓ રાજભૂવનમાં પેલા ત્યાં બ્રાહ્મણોએ તેમનું પૂજન કરી ઉત્તમ આસન આપ્યાં. રાણી સીમંતિનીએ પણ યોગ્ય આસન પર બેઠેલા બ્રાહ્મણોનું અનુક્રમે પૂજન કરવા માંડ્યું. પૂજન કરતાં કરતાં પેલા બે બ્રાહ્મણ પુત્ર પાસે તે આવી અને તેમનો બનાવટી વેશ જાણી કાંઈક મનમાં હસી, તોપણ તેમને ગવરીમહેશ રૂપે માની સૂમેધામાં સદાશિવનું ધર્મે શામવાનમાં અગ્નિકાનું આવાહન કર્યું. ચંદન, દુધ, ધૂપ, આરતી વગેરેથી પૂજા કરી, બ્રાહ્મણ જોડાંઓને શિવ પાર્વતી માની સાદાંમ પ્રણામ કર્યા. સોનાના વાસણોમાં ઘી સાકરના લાડુ, દૂધ વગેરે અનેક મિષ્ટ પદાર્થ તથા શાકા અને બીજા ભોજ્ય પદાર્થ પીરસ્યા. અમૃતના જેવું ઠંડું પાણી પણ પાસે મૂક્યું હતું, ભોજનના અંતમાં સ્વાદિષ્ટ દહીં ભાત તેમને પીરસ્યાં. બ્રાહ્મણો ભોજન કરી પાણી પીને તૃપ્ત થયા, એટલે પાન સોપારી ને દક્ષિણા આપ્યાં. દક્ષિણામાં ગાયો, સોનાના શિકા, વસ્ત્રો, રત્નહાર, અને બીજા અલંકારો આપી તેમનું વિસર્જન કર્યું. પુરૂષ બ્રાહ્મણને શંકરરૂપ ને સ્ત્રીઓને પાર્વતી રૂપ માની વિદાય કર્યાં. સ્ત્રીવેષવાળો સામવાન પોતાના પુરૂષભાવને ભૂલી ગયો અને સ્ત્રીભાવ માનવા લાગ્યો રસ્તે ચાલતાં સૂમેધાને કહે છે. હે સ્વામી ! હે કમળનેત્ર ! જરાવાર ઊભા રહેો અને આ પ્રાણપ્રિયા તરફ જુઓ. આપણી સાને આ મનોહર અને ઘણાં વૃક્ષો તથા સારાં ફુલોથી શોભિતું આ રમ્ય વન આવે છે તેમાં મને જેમ સુખ થાય તેમ તમારી સાથે વિહાર કરવા ઇચ્છું છું. સૂમેધા તે સાંભળ્યા છતાં પણ રસ્તે ચાલ્યો જાય છે, કારણ કે સ્ત્રીરૂપ સામવાનનું બોલવું તેને કૃત્રિમ વેષની મશ્કરી જેવું લાગતું હતું. વળી તે સ્ત્રી બોલી, ઊભા રહેો, ક્યાં જાઓ છો ? કામાતુર થયેલી સ્ત્રીનો તિરસ્કાર કરી જવું ઉચિત નથી. હે મહારાજ, હું વિરહથી પીડાયેલી ચાલવાને અશક્ત છું, માટે આલિંગન કરી અધરામૃતનું પાન કરાવો. આવું

સામવાનનું બોલવું સાંભળી. સૂમેધા પાછળ ફરીને જોતાં આશ્ચર્ય પામ્યો.
 અરે ! આ કોણ ? મનોહર સ્તનવાળી, પાતળા પેટવાળી, કમળાક્ષી, નિતંબ
 ગુર્વા, અને કોમળ દેખાવવાળી આ સ્ત્રી કોણ ? શું, મારો સામવાન સ્ત્રી
 થઈ ગયો ! કંઈક વિચાર કરી બોલ્યો, હે મિત્ર ! રૂપ અને ગુણથી તું
 મને અપૂર્વ દેખાય છે, ને તારું બોલવું કામાતુર થયેલી સ્ત્રી સમાન જણાય છે.
 અરે ! તું વેદપુરાણનો જ્ઞાતા, બ્રહ્મચારી, પવિત્ર સારસ્વતનો પુત્ર થઈ, આ
 વચન કેમ બોલે છે ? આવું સાંભળી તે બોલી. હે સ્વામિન્ હું પુરૂષ નથી.
 પણ સારસ્વતિ એવા નામવાળી તમારી સ્ત્રી છું. જો તમને સંશય હોય તો
 મને યથેચ્છ જુઓ. એમ કહેતાંની સાથે સૂમેધાએ તપાસ કરી તો તે સ્ત્રી
 છે, એવું જાણી મોહ પામ્યો. પરંતુ પોતાનું ચિત્ત સ્થિર રાખી બિભો રહ્યો. સાર-
 સ્વતી બોલી હે સ્વામિન્ તમારો સંશય ગયો, માટે મારો અગ્નિ શાંત કરો.
 સૂમેધા બોલ્યો, મર્યાદા છોડ નહિ. આપણે બંને શાસ્ત્રજ્ઞ છતાં તું આવું
 કેમ બોલે છે ? શું વિવેકી શાસ્ત્ર જાણનારનો ધર્મ છે કે સર્વને જાર દૃષ્ટિએ
 જોવું ? પણ તું એમ નિશ્ચય કર કે હું સ્ત્રી નથી પણ પુરૂષ છું. આ અનર્થ
 આપણે આપણે લાચેજ હિત્ત કર્યો છે. માઆપને જાણ કર્યો સિવાય દુષ્ટ
 રાજના હુકમને આધીન થયા તેનું આ ક્ષણ છે. અથોગ્ય કર્મ પુરૂષના શ્રેય-
 નો નાશ કરે છે જેથી તું બ્રાહ્મણનો વિદ્વાન પુત્ર છતાં સ્ત્રીપણાને પામ્યો.
 રસ્તો તજી જંગલમાં ચાલનારના પગમાં કાંટા વાગે છે, અગર વાધવડ તેનો
 ભક્ષ કરે છે, એવો વિવેક જાણી તું છાનો માનો મારી સાથે ધેર ચાલ. દેવની
 કૃપાથી તારું સ્ત્રીપણું નાશ પામશે. અગર દેવયોગથી તું જો સ્ત્રીજ રહી ને તારાં
 માઆપની મરુ હશે તો હું તારી સાથે પરણીશ. અરેરે શું આશ્ચર્ય !
 અરેરે ! કેવું મહા દુઃખ ! દુષ્ટ રાજના પ્રભાવથી શંકર સેવામાં અવિવેકી
 વિચિત્ર વેષ ધારણ કર્યો એ પ્રમાણે સૂમેધાએ કહ્યા છતાં સારસ્વતીએ સ્ત્રી
 બળ કરી, સૂમેધાને આલિંગન કર્યું, એટલું થયા છતાં પણ સૂમેધા નિષ્કલંક
 રહી, તેને પોતાને ધેર લાગ્યો. અને સર્વ વાર્તા પોતાના ને સામવાનના પિતાને
 કહી સાંભળાવી. એ સાંભળી બંને બ્રાહ્મણો ક્રોધાંધ થઈ બંને કુંવરોને લઈ
 વિદર્ભ રાજ પાસે ગયા. રાજસભામાં જઈ સારસ્વત બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો, હે
 રાજા તારો હુકમ પાળનાર આ મારા પુત્રને જો, આ બંને પુત્રોએ તારી
 આજ્ઞાને વશ થઈ નિઘ કર્મ કર્યું, તેમાં મારો પુત્ર સ્ત્રી થયો. આજે મારું
 સર્વ ગયું, મારા પિતૃએ નિરાશ થશે. કારણકે મારા કુળમાં પિંડાદિ ક્રિયા
 કરવાને બીજું કોઈ નથી. હે રાજા, સ્ત્રીપણાને પામેલા મારા પુત્રની અને

મારી શી ગતિ થશે ને તું મને કહે આવું સારસ્વત બ્રાહ્મણનું બોલવું સાંભળી રાજા સીમંતિનીના વ્રતના પ્રભાવથી વિસ્મય પામ્યો. પછી રાજાએ અનેક વિદ્વાન બ્રાહ્મણોની સભા કરી સામવાન પાછો પુરુષપણને કેવે પ્રકારે પામે તે જાણવાને પ્રાર્થના કરી. બ્રાહ્મણો બોલ્યા, શિવપાર્વતીનું ધારણું અને તેમના ભક્તોનું મહાત્મ્ય ફેરવવાને ત્રિશોકમાં કોઇપણ સમર્થ નથી. આ સાંભળી રાજા પોતાના ગુરુ ભરદ્વાજ મુનિની સલાહ લઇ પેલા બ્રાહ્મણો સાથે અગ્નિકા ભૂવનમાં ગયો. ભરદ્વાજના ઉપદેશથી અતિકંડણ નિયત્રે પાર્વતીની રાત દિવસ ઉપાસના કરવા માંડી.

(રાગ-માઠ.)

મહાદેવ શંકરા, હે શ્રી જટાધરા, ભવદુઃખભયહરા, શુભો પ્રાર્થના.
જનમો જનમનો હું અપરાધી, થાક્યો ઠોકર ખાઈ;
ઠોકરથી પણ ઠોક ન લાગી, મિથ્યા મૂઝો કૃપાધરે. મહાદેવ.
પ્રત્યક્ષાંધ પ્રારબ્ધે બાંધ્યો, મન અતિ મૂઝાય;
છોડવ વહાલા તું છે બળીઓ, મહાદેવ નામે ગવાયરે. મહાદેવ.
શાસ્ત્રો સર્વે સાખ પૂરે છે. તુજ મહિમા અપાર;
શરણું તારું સુખ દેનારું, ધા તું વેગે મારી વહારરે. મહાદેવ.

એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ ને રાત અત્ર લાગ કરી એકાગ્ર ચિત્તે પાર્વતીના ધ્યાનમાં લાગ્યો. અનેક પ્રણામ ને સ્તુતિ વડે પાર્વતીને પ્રસન્ન કર્યા. રાજાને દૃઢ ભક્તિ કરતો જોઇ તે પ્રસન્ન થઇ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી કહે છે, હે રાજા, માગ હું પ્રસન્ન છું. રાજા કહે હે માતા, સ્ત્રીરૂપ થયેલા આ બ્રાહ્મણ પુત્રને પુરુષત્વ આપો. પાર્વતી બોલ્યાં-મારા ભક્તોએ જે કર્મ કર્યું તે હજારો વર્ષ ચલત કર્યા છતાં પણ ફેરવવાને હું સમર્થ નથી. આ બ્રાહ્મણને એકજ પુત્ર છે, ને તે મારા અપરાધ વડે સ્ત્રીપણને પામ્યો છે, તે પુત્રવિના એ બ્રાહ્મણને સુખની પ્રાપ્તિ શી રીતે થશે, એવું રાજાનું બોલવું સાંભળી, દેવી પાર્વતી બોલ્યાં. સારસ્વત બ્રાહ્મણને મારી કૃપાથી એક ઉત્તમ પુત્ર ઉત્પન્ન થશે ને તે વિદ્વાન, વિનયી ને દીર્ઘાયુષી થશે. આ સામવતી કન્યા સુમેધાની સ્ત્રી થઇને ઇચ્છા પ્રમાણે સુખ ભોગવશે, એમ કહીને દેવી પાર્વતી અંતર્ધ્યાન થયાં, રાજાએ ઘેર જઇ પેલા બ્રાહ્મણો પાસે પોતાના અપરાધની ક્ષમા આહી તેમને સંતુષ્ટ કરી તેમને સ્થાને વિદાય કર્યા. કેટલોક કાળ વીત્યા પછી સારસ્વતને ત્યાં દેવી પાર્વતીના પ્રસાદથી સામવાન કરતાં પણ ઉ-

ત્રમ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. સારસ્વતે પોતાની સામવતી કન્યાને વેદમિત્રના પુત્ર સુમેધા સાથે પરણાવી. તે દંપતીએ ઘણા કાળ સુધી સુખ ભોગવ્યું.

સૂતપુરાણીક કહે છે હે ઋષિઓ, આ પ્રમાણે શિવભક્ત સીમંતિનીને પ્રભાવ અને શંકરનું મહાત્મ્ય મેં તમને કહ્યું. વળી ફરીને પણ શિવભક્તને કલ્યાણકારી મહિમા હું તમોને સંક્ષેપમાં કહીશ.

ભૂયોપિ શિવભક્તાનાં પ્રભાવં વિસ્મયાવહમ્ ॥

સમાસાદ્વર્ણયિष्याમિ શ્રોતૃણાં મંગલાયનમ્ ॥ ૧૩ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણે અભોતરખંડે સીમંતિન્યા પ્રભાવવર્ણનમ્
નામ નવમોઽધ્યાયઃ ॥ ૯ ॥

સૂત ઉવાચ-વિચિત્રં શિવનિર્વાણં વિચિત્રં શિવચેષ્ટિતમ્ ॥

વિચિત્રં શિવભક્તાનાં ચરિતં પાપનાશનમ્ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણીક કહે છે, હે ઋષિઓ, શિવનું પદ તથા તેમનું ચેષ્ટિત એ વિચિત્ર છે, તેમજ શિવ ભક્તોનાં આખ્યાન પણ પાપખંડક છે. તે સ્વર્ગ અને મોક્ષના સાધનરૂપ છે, તે હું કહું છું. અવંતી નગરીમાં એક મંદર નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તે વિષય સુખ ભોગવવામાં તૈયાર, સ્ત્રીવશ ને ધનનો સંચય કરનાર હતો, સ્નાન સંધ્યા કરી બાણતો નહિ. સુંદર વસ્ત્રાલંકારમાં પ્રીતિચળો ને સ્ત્રીમાં આસક્ત અને ખોટા માર્ગમાં રમનાર અજ્ઞ મીઠા જ્યેષ્ઠ બ્રાહ્મણ હતો. તે પિંગલ નામની વેશ્યાને ત્યાંજ દિવસ રાત પડી રહેતો એક પ્રસંગે પિંગળાને ત્યાં પેસે બ્રાહ્મણ બેઠેલો હતો એવામાં ઋષભ નામનો ધર્મોત્તમા યોગી ત્યાં આવી ચડ્યો. યોગીને આવતા જોઈ, વેશ્યા અને મંદર બંને આસનથી ઉઠી પૂજન કરવા લાગ્યાં. પ્રથમ સિંહાસન પર બેસાડ્યા પછી પાદ પ્રક્ષાલન કરી તે જળ માથે ચડાવ્યું અર્ધ્યાદિક પૂજન અને પ્રાર્થના કરી ભોજન કરાવ્યું. મહાયોગીને પલંગપર બેસાડી પાનખીંટી આપી પગચાંપી કરવા લાગ્યાં એ પ્રમાણે પૂજન કરી તે મહા શિવયોગીને પ્રસન્ન કર્યા. યોગી એક રાત રહી પ્રાતઃકાળમાં આલ્યા ગયા. ઘણો વખત વીતી ગયા પછી તે બ્રાહ્મણ અને વેશ્યા મરણ પામ્યાં. પેલા બ્રાહ્મણે પોતાનાં કમં પ્રમાણે દશાર્દ વંશના વળગ્યાહુ રાજાની સ્ત્રી સુમતીના ગર્ભમાં વાસ કર્યો. સુમતી પટરાણીને સગર્ભા બેઠને રાજાની ખીજ રાણીઓએ તેને ઝેર આપ્યું. દૈવયોગે સુમતી તેથી મરણ પામી નહિ. પણ વિપ ભક્ષણને

લીધે તેને ધાણુંજ દુઃખ ખમવું પડ્યું, અને દશ માસ પુરા થયે પુત્ર અવન-
 તયો. વિષની અસર ગર્ભપર થયેલી હોવાથી તે પુત્ર રાતદિવસ પીડાથી રૂદન
 કરતો હતો. ને સુમતી પણ વિષફેટક થવાથી પીડા પામવા લાગી. એ પ્રમાણે
 મા અને પુત્ર બંને વિષના યોગે પીડા પામતાં હતાં. વજ્રબાહુ રાગ્નએ
 અનેક વૈદ્યો પાસે અનેક દવાઓ કરાવી, તોપણ તેમના દુઃખની શાંતિ થઈ
 નહિ. રાણીને પોતાના તથા પુત્રના દુઃખને વ્યથાથી રાતે નિંદ્રા પણ આવે
 નહિ. સુમતી અને તેનો પુત્ર જીવતાં મુએલાં જેવાં, અને ગતજન્મનાં પા-
 પથી અનેક દુઃખને પાત્ર થયાં એમ સમજી, રાગ્નએ તેમને રથમાં બેસાડી
 વનમાં મૂકી આવવા સારથીને કહ્યું. તેથી સારથી બંને મા દીકરાને મહા
 ઘોર અરણ્યમાં મૂકી આવ્યો. જંગલમાં ભૂખ અને તૃષ્ણાથી પીડા પામતી,
 પગલે પગલે પડતી આખડતી, પોતાના કર્મને નિંદતી, ગિચારી સુમતી રાણી
 પોતાના પ્રિય પુત્રને લઈ ચાલતી હતી. કોઈ વખતે પગમાં કાંટા પેસતા,
 તો કોઈ વખત જંગલના વિકાળ જનાવરના ભયંકર શબ્દથી મૂંઝા પામતી
 તો કોઈ વખતે ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, કે બહારાક્ષસથી ભય પામતી હતી.
 એ પ્રમાણે રાણી વનમાં દુઃખદ દશામાં ભટકતી હતી, એટલામાં દૈવયોગે
 એક ગામનો રસ્તો તેને હાથ આવ્યો. તે રસ્તે ચાલતાં એક નગર આવ્યું.
 તે નગરનો અધિપતિ પદ્માકર નામનો વૈશ્ય હતો. તે વૈશ્યની દાસીએ સુમ-
 તી રાણીને આવતી જોઈ, તેની પાસે આવી રાણીને વૃત્તાંત પૂછ્યું. રાણીએ
 પોતાની અથથા તે ઇતિ સુધીની સર્વ હકીકત કહી સાંભળાવી. રાણીનું
 વૃત્તાંત સાંભળી દાસી તેને પોતાના વૈશ્ય પાસે લઈ ગઈ. વૈશ્ય પદ્માકર
 સુમતીને સર્વ વૃત્તાંત પૂછી વાકેફ થયો. હકીકત સાંભળી વૈશ્યને દયા
 આવવાથી સુમતી અને તેના પુત્રને પોતાના ઘરની પાસે એકાંત સ્થાનમાં
 રાખી વસ્ત્ર, અન્નપાન, શયન વગેરેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરી આપી તેની માતા
 સમાન સેવા કરી. તો પણ તેના શરીરપર જે છિદ્ર હતાં તેના દુઃખ-
 થી તે મુક્ત થઈ નહિ. થોડા દિવસ ગયા પછી બાળકને વિષફેટક થવાથી તે
 મરણ પામ્યો. પુત્ર મરણુતા શોકથી સુમતી રાણી શોકાતુર થઈ રૂદન કરવા
 લાગી. અને બોલી કે, હે મારા પ્રાણરક્ષક પુત્ર હે રાજ્યકુળના પૂર્ણચંદ્ર,
 આનંદની વૃદ્ધિ આપનાર, આ અનાથ અને દુખી માતાને છોડીને ક્યાં જાય
 છે ? આ વખતે રડતી રાણીને કોઈ શાંત પાડનાર હતું નહિ. એ વખતે તે
 સુમતી રાણીના દુઃખ અને શોકનો નાશ કરનાર ઋષભ મહાયોગી તે સ્થાને
 આવી ચડ્યા. એ શિવ મહાયોગીને જોઈ વૈશ્યનાથે તેનું આદર સહ પૂજન

કર્મ. તે શિવયોગી સૂમતિ પાસે જઈ મને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્ત્રી તું શા માટે રૂદન કરે છે ? જગતમાં કોણુ જીવ્યું ને કોણુ મરણુ પામ્યું ? આ દેહાદિભાવો (વિકારો) પાણી ઉપરના પરપોટા સમાન છે. કોઈ જગાપર બ્રાંતિ તો કોઈ જગાએ શાંતિ તો કોઈ જગાએ સ્થિતિ એમ અનેક બાવને પામનાર છે. માટે પરપોટા સમાન દેહનો નાશ થતાં વિદ્વાન ને ડાહ્યા મનુષ્યો રૂદન કરતાં નથી. જગતમાં પ્રાણીઓ ગુણથી ઉત્પન્ન થઈ પોતાનાં કર્મ પ્રમાણે જમણુ કરે છે. તેમજ સંસ્કારથી અનેક વાસના મેળવે છે. સત્વ-આદિ ત્રણ ગુણુ માયાથી ઉત્પન્ન થાય છે, ને તેજગુણથી દેહ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં સત્વગુણથી દેવાંશ, રજ્જે ગુણથી મનુષ્ય ને તમો ગુણથી પશુજાતિ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે જીવની ઉત્પત્તિ થઈ પોતાના કર્મ અનુસારે દુર્વિભાગ્ય ગતિ પામે છે માટે વિદ્વાત માણસો પુત્રાદિના જન્મ મરણમાં આનંદ કે શોક કરતા નથી. કારણ કે જીવ જ્યારે ગર્ભમાં આવે છે, ત્યારેજ તેનું મરણુ નિયમિત થઈ જાય છે. કોઈ ઉત્પન્ન થઈ જીવે છે, કોઈ મરે છે, ને કોઈનો તો ગર્ભમાંજ નાશ થઈ જાય છે. વળી કોઈના તે જન્મ થતાં વારજ નાશ થાય છે, એ પ્રમાણે કોઈ બાળ કો યુવાન ને કોઈ વૃદ્ધપણે મરે છે. જેવું પૂર્વનું કર્મ તેવું શરીર ભોગવે છે, અને તે કર્મ અનુસારેજ સુખ દુઃખ ભોગવે છે. માયા ને પ્રીતિના બંધારણથી જે માતૃપિતાનો સમાગમ થાય છે તેનાથીજ પુરૂષ સ્ત્રી કે નપુંસક ઉત્પન્ન થાય છે. આયુષ્ય, સુખ, દુઃખ, પુણ્ય, પાપ, વિદ્યા અને દ્રવ્ય એ સર્વનો બ્રહ્મદેવે નિર્માણ કર્યા પ્રમાણેજ મનુષ્ય ઉપયોગ કરે છે. કર્મને કોઈ કલંધન કરી શકતું નથી અને કાળનો અતિક્રમ થતો નથી અને સર્વ પદાર્થ અનિત્ય છે. માટે હે સ્ત્રી તું શોક કરીશ મા. સ્વપ્નમાં સ્વૈર્ય, ઈંદ્રજાળમાં સત્યતા, શરદના મેઘમાં નિત્યતા અને શરીરમાં અવિનાશીપણું એ ચારે વસ્તુ હોતી નથી. હે સુમતી તારા હજારો જન્મ થયા તેમાં તું કોની કોની સ્ત્રી, કોની કોની દીકરી ને કોની કોની મા હતી તે વિચાર વળી, પંચ ભૂતાત્મક દેહ જે ચર્મ, રૂધિર, માંસ અસ્થિ વિદ્યા, મુત્ર કષ્ણ વગેરેથી બનેલો છે. તેજ દેહના મળથી બીજું શરીર ધારણુ કરનાર તારો પુત્ર હતો તેને પોતાનો પુત્ર ગણી શોક કરે છે, એ અયોગ્ય છે. મનુષ્ય જે મૃત્યુને દુર કરવાને શક્તિમાન હોય તો અનેક ખંડિતો પૂરો શાથી મરણુ પામ્યા ? માટે તપ, વિદ્યા, બુદ્ધિ, મંત્ર, ઔષધ, ને રસાયન કોઈ મૃત્યુ નિવારણુ કરી શકે એમ નથી. હે સ્ત્રી કોઈ આજ કોઈ કાલ એમ દરેક પ્રાણી મૃત્યુ પામે છે, માટે દેહનો શોક કરવો

યોગ્ય નથી. મૃત્યુ પ્રાણીની આસપાસ ભ્રમણ કરે. છે, તો પછી તેનાથી શું. સુખ હે સ્ત્રી વાધની આગળનો કોળીઓ બીજાં પ્રાણીની ભૂખની. શાંતિ કરનાર નથી. માટે હે સ્ત્રી તું જન્મ મરણના ભયને છૂટવાની ઇચ્છા રાખતી હોય તો ઉમાપતિ (શ્રીશંકર) ને શરણે જા. જ્યાં સુધી શંકરનું શરણ જોયું નથી ત્યાં સુધીજ જન્મ, મરણ ને જરાનો ભય છે. આ સંસારનાં દારણ દુઃખો મહેશ્વરનું ધ્યાન ધરવાથી મટી જાય છે. શિવધ્યાન રસામૃતને સેવન કરનારા પુરૂષને સંસાર વિષયની તૃણા સ્વપ્નમાં પણ થતી નથી. માટે હે કલ્યાણી તારું મન શોક અને મોહમાં નહિ રાખતાં તું શ્રી શંકરનું સ્મરણ કર.

સતપુરાણી કહે છે હે ઋષીઓ એ પ્રમાણે તે શિવયોગીએ સુમતી રાણીને જોધ ક્યો તે સાંભળી રાણી સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી બેઠી હે મહારાજ મારો પુત્ર મરણ પામ્યો મારો સંબંધીઓએ મારો ત્યાગ ક્યો. તેમ માઈ શરીર પણ રોગી છે ? તો હવે મારી શી ગતિ માટે હું મરણને ઇચ્છું છું. માટે હે મહારાજ આ પુત્ર સાથે હું મરવા ઇચ્છું છું. અને મરણ સમયે તમારાં દર્શનથી કૃતાર્થ થઈ છું. એ પ્રમાણે તે રાણીનું વાક્ય સાંભળી દયાળુ મહાયોગી પૂર્વેનો ઉપકર જાણી મુજેલા છોકરા પાસેજઈ શંકરના મહામંત્ર (પંચાક્ષર) થી ભસ્મનું અભિમંત્રણ કરીને તે છોકરના મુખમાં ભસ્મ નાંખી તેને સજીવન ક્યો. જાગૃક ધીમેથી તેને ઉપડી સ્તન પાનની ઇચ્છાથી રડવા લાગ્યો. મૃત્યુ પામેલો પુત્ર સજીવન થયો જોઈ રાણી સુમતી આશ્ચર્ય પામી. અને નગરના લોકને જાણ થતાં સર્વ આનંદ પામ્યાં રાણી સજીવન થયેલા પુત્રને જોઈ વિહવળ થઈ તેથી નેત્રમાંથી હર્ષાશ્રુની ધારા ચાલવા લાગી. આનંદથી પુત્રને લીધો અને પોતાની છાતી સાથે દબાવી અપૂર્વ હર્ષેનો અનુભવ કરવા લાગી, શિવ મહાયોગીએ બીજી વાર ભસ્મ લઈ રાણીના તે પુત્રના શરીરમાં જે અનેક ક્ષિત્રો હતાં ત્યાં સ્પર્ષ ક્યો સ્પર્ષ કરતાંમાંજ અનેની શરીરની કાંતિ દેવ સરખી દીપાવમાન થઈ ગઈ. ઈંદ્રનું ઐશ્વર્ય પામતાં જે સુખ મળે છે તેથી શન ઘણું સુખ તે રાણી માનવા લાગી. અને ઋષભયોગીને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ ક્યો. તેને ઉઠાડી શિવ મહાયોગીએ અનેક આશિષ વચન કહ્યાં પછી બોલ્યા હે રાણી તું અનેક વરસ જીવ અને જ્યાં સંધી તું આ લોકમાં જીવશે, ત્યાં સુધી તારે જરા પ્રાપ્ત થાય નહિ એ માઈ વચન છે. વળી જ્યાં સુધી તારો પુત્ર પરિપૂર્ણ અભ્યાસ કરે ત્યાં સુધી તું અત્રે નિવાસ કર. એ પ્રમાણે શિવ મહાયોગી તે મા દીકરાનું કલ્યાણ કરી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ત્યાંથી ચાલી ગયા.

સૂત ઉવાચ ॥ ઇતિતામૃષભોયોગીતં ચ રાજકુમારકમ્ ॥

સંજીવ્ય ભસ્મ વીર્યેણ યયૌ દેશાન્યથેષ્ણિતાન્ ૧૨

ઘટિ શ્રીચંદ્રપુરાણે અક્ષોતરખંડે ભદ્રાયુરાધ્યાનમં નામ દશમે
અધ્યાય ॥૧૦॥

સૂત ઉવાચ ॥ પિંગલાનામયા વેશ્યા મયા પૂર્વમુદાહતા ॥

શિવપૂજાર્ચનાત્પુણ્યા ચ્ચક્તા પૂર્વ કલેવરં ॥

સૂતપુરાણીક કહે છે, હે શૌનકાદિક ઋષિઓ, મેં પહેલાં પિંગળા નામે
જે વેશ્યાની વાત કરી તે શ્રીશંકર પૂજનના પુણ્યથી પૂર્વ દેહ છોડી દઈ
ચંદ્રાંગદને ત્યાં સીમંતિની સ્ત્રીને પેટે કીર્તિમાળીની નામની કન્યા થઈ અવતરી.

હે ઋષિઓ પેસો ભદ્રાયુ પુત્ર પણ મહાવૈશ્યને ઘેર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો.
તે મહાવૈશ્યને ત્યાં એક સુતય નામનો પુત્ર હતો. તેણે સુમતીના
પુત્ર ભદ્રાયુ સાથે મૈત્રી કરી. તે બન્ને પુત્રો સાથે રમતા હતા તે આનંદમાં
વૃદ્ધિ પામતા હતા. એક પુત્રો ભણવાને લાયક થયા ત્યારે ગુરુકુળમાં અભ્યાસ
કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં રાજકુમાર સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે શિવયોગી તે
મહાવૈશ્યને ઘેર આવ્યા તે બેઠે સુમતીરાણી તથા ભદ્રાયુ એકઠાં યોગીને

- સદાંગ પ્રણામ કર્યા ને શસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે તેમનું પૂજન કર્યું. પછી પ્રસન્ન
થયલા તે શિવમહાયોગી રાજપુત્રને કહે છે. હે પુત્ર તું અને તારી માતા
કુશળ છો? હે રાજકુમાર સર્વ વિદ્યાનો સંગ્રહ તમે કરી રહ્યા? હે પુત્ર
તારા પ્રાણ મિત્ર મને તું યોગીએ છે? એ સાંભળી સુમતી પોતાના પુત્ર
પાસે પ્રણામ કરાવી યોગીને કહે છે, હે ગુરુ મહારાજ તમે એના પ્રાણ
આપનાર પિતાછો. આપ કશ્ણાત્મા છો માટે આ શિષ્યનું પાલન કરો કે
જેને સ્વજનોએ પણ દૂર કર્યો છે. આ પુત્રને સાધુ ગુરૂનો માર્ગ કેવો છે
તેનો ઉપદેશ કરો. એ પ્રમાણે સુમતીના સચિત્ત વચને સાંભળી યોગીએ
પુત્રને સદુપદેશ કરવાનો આરંભ કર્યો. ઋષભયોગી કહે છે હે પુત્ર! શ્રુતિ,
સ્મૃતિ ને પુરાણોને વિષે સનાતન ધર્મ કહ્યો છે તે ધર્મ દરેક વર્ણ આશ્રમની
અનુકૂળતા પ્રમાણે સેવવો જોઈએ. હે પુત્ર સત્પુરુષોએ બતાવેલો માર્ગ અને
તેનાં આચરણનું અનુકરણ કરવું જોઈએ. દેવની આરાધનું ઉલ્લંઘન તથા દેવનું
હૈવન કરીશ નહિ. ગાય, વેદ, ગુરુ અને બ્રહ્મણની ભક્તિ કરજો. અતિથિ
રૂપે આનંદ આવે તો પણ તેનું પૂજન કરજો પ્રાણ સંકટ આવતાં પણ
સત્ય છોડીશ નહિ. પણ ક્રોધવાર ગાય અને બ્રાહ્મણના રક્ષણ માટે અસત્ય
બોલાય તો હરકત નથી. પરસ્ત્રી, પરદ્રવ્ય, અને દેવ તથા બ્રાહ્મણની વસ્તુમાં

કદી પણ તૃષ્ણા કરીશ નહિ, પણ સત્કથામાં, સુદાયારમાં, સદ્વૃત્તમાં, સત્સ-
 માગમમાં અને ધર્માદિ સંગ્રહમાં નિત્ય તૃષ્ણા રાખજે વળી હે પુત્ર સ્નાન,
 જપ, હોમ, સ્વાધ્યાય, પિતૃતર્પણ, ગાય, દેવ અને અતિથિ પૂજનમાં આગસ કરીશ
 નહિ. તેમજ ક્રોધ, દ્રોહ, દ્વેષ, ભય, શસ્તા, મિથ્યાઆગ્રહ, વક્તા, દંભ અને ઉદ્વેગ
 એટલી વસ્તુને છોડીજ દેવી. તેમજ મૃગયા, મધપાન, સ્ત્રી અને સ્ત્રીવશજનોમાં
 અતિ આસક્તિ કરીશ નહિ. મોટા સુખીઓ સાથે મૈત્રી કરજે, દુઃખીઓ પરદયા કરજે.
 પુણ્યવાનને જોઈ સંતોષ માનજે, અને નયળી બુદ્ધિઓવાળાથી દૂર રહેજે.
 તથા અતિઆહાર, અતિક્રોધ, અતિનિદ્રા, અતિશ્રમ, અતિવાદ અને અતિ ર-
 મત હમેશાં છોડી દેવાં, અને અતિવિદ્યા, અતિ શ્રદ્ધા, અતિપુણ્ય, અતિ-
 સ્મૃતિ, અતિ કિત્સાહ ને અતિકીર્તિનું હમેશાં સેવન કરજે. તું પોતાની સ્ત્રીની
 ઇચ્છાબળો, પોતાના શત્રુપર ક્રોધબળો, પુણ્યમાં લોભવાળો અને અધર્મીઓ
 વિષે અસુયાવાળો થા. પાખંડમાં દ્રેપી, સજ્જનોપર પ્રીતિવાળો, નયળા વિ-
 ચારથી પ્રતિકૂળ અને દુષ્ટ વાણી સાંભળવામાં બહેરો થા, હે રાજપુત્ર ! ધુ-
 તારા, ચંડાળ, શક, કૂર, કપટી, ચપળ, બળ, નાસ્તિક અને
 દુષ્ટ માણસને દુરથીજ છોડી દે. ધન અને કૃત્યમાં આસક્ત થઈશ નહિ.
 પોતાની પતિવ્રતા સ્ત્રી, પવિત્ર માતૃશ્રી, સંતપુત્રો અને ગુરુજી એઓનાં વ-
 ચન ઉપર વિશ્વાસ કર. તેમજ આત્માનું રક્ષણ, દિત્તમત્રત અને તપમાં આ-
 ગ્રહ કર. અનાથ, દીન, વૃદ્ધ, સ્ત્રી, બાળક, અને નિરપરાધી એટલાનું તો
 બુદ્ધિ, ધન અને પ્રાણથી પણ રક્ષણ કર. તેમજ શરણાગત શત્રુનું પણ ર-
 ક્ષણ કર. હે પુત્ર પાત્ર અથવા અપાત્ર, નીચ અથવા મહાજન જે યાચના
 કરે તેને મસ્તાક પણ અર્પણ કરજે. હે પુત્ર અનેક યત્નથી પણ તું કીર્તિ
 મેળવ, કારણ કે રાજા અને મહાપુરુષોનું એ ભૂરાણ છે. સત્કીર્તિથી લક્ષ્મી,
 પુણ્ય, અને ચંદ્રના જેવું તેજ વધે છે. હે પુત્ર હાથી, ઘોડા, સુવર્ણ અને
 રતના ભંડાર એ પણ અપકીર્તિથી નાશ પામે છે. વળી માતા પિતાનો
 ક્રોધ, ગુરુનો ક્રોધ અને પુત્ર તથા બ્રાહ્મણના અપરાધને સહન કરજે, બ્રા-
 હ્મણ જેમ પ્રસન્ન થાય તેમ તું તેમનું હિત કરજે. કારણ કે રાજાઓ ઉપર મ-
 હાવિપત્તિ આવે છે ત્યારે તે સંકટમાંથી બ્રાહ્મણ તેમને બચાવે છે. હે પુત્ર
 આયુષ્ય, બળ, યશ, સુખ, ધન, પુણ્ય અને પ્રજા આખાદી જેથી ધૈર્ય
 એવાં કામ કરજે. જે કામ કરવા હાથપરલે તે પહેલાં પૂર્ણ વિચાર કરીને
 લેજે. અને એવાં કામો કરજે કે જેમાં ક્રોધને પણ દુઃખ થાય નહિ. હે
 પુત્ર ! સ્નાન, જપ, હોય, પિતૃ અને દેવનું તર્પણ વગેરે નિત્ય કર્મમાં ઉતા-

વળાં કરીશ નહિ પણ નિદ્રા અને ભોજનમાં ઉતાવળ કરજો. હે પુત્ર ! કાલું સંત, યોગ્ય અને માણસોને પ્રસન્ન પડે એવુંજ હમેશાં બોલજો અને શત્રુ તથા વિપત્તિમાં અભય થજો. સંત પુરુષોનો ઉપદેશ, પૂણ્ય કથા ને વિદ્યાગોષ્ઠી વગેરેમાં પ્રીતિ રાખજો. હે પુત્ર શંકરમય મહા દેશમાં નિરંતર વાસ કરજો. અપવિત્ર દેશમાં કદી રહીશ નહિ. તું પવિત્ર, શાંત અને હમેશાં સ્થિર રહે. અને શરીરસ્થ ૪૨ શત્રુઓને છત. વેદ જાણનાર બ્રાહ્મણોને, યતિને, પુણ્ય વૃક્ષને, પુણ્યનદીને, ગાયને, પતિવ્રતા સ્ત્રીને અને પોતાના ગૃહ દેવતાને નિરંતર સવિનય પ્રણામ કરજો પ્રાતઃકાળમાં વહેલા ઉઠી સ્નાનાદિથી પરવારી પવિત્ર આચમન કરી ગુરૂને નમસ્કાર કર્યા પછી શંકરનું ધ્યાન ધરવું. પછી નારાયણ, લક્ષ્મી, બ્રહ્મા, વિનાયક, સ્વામીકુમાર. કાત્યાયની દેવ, મહાલક્ષ્મી, સરસ્વતી, ઇન્દ્રાદિ દેવ અનેક રૂપિઓ એમનું ચિંતવન કરી ઉદક થતા સૂર્યને પ્રણામ કરવા હે રાજપુત્ર ! ચંદન, પુષ્પ, ફળ, શાકપાન વગેરે જે જે વસ્તુનો ઉપભોગ તું કરે તે તે સર્વ શંકરને અર્પણ કર. જે દાન કર્યું હોય જપ, સ્નાન કે હોમ અને તપ કર્યું હોય તે પણ શંકરને નિવેદન કર. હે પુત્ર ! ખાતાં, રમતાં, સૂતાં, વિહાર કરતાં, બોલતાં ને હરતાં હરતાં પણ સર્વેશ્વર શંકરનું નિરંતર ચિંતવન કર વળી તું હાથ લે ગળામાં રૂદ્રાક્ષ ધારણ કર. કપાળે ત્રિપુડ, ચિત્રચંદન અને પંચાક્ષાર મંત્રનો જપ કરતાં શંકરનું ધ્યાન કર. હે રાજપુત્ર આ તને સંક્ષેપમાં ધર્મનો સંગ્રહ મેં કહ્યો છે ધર્મ સંગ્રહ, અન્ય પુરાણોમાં અતિ વિસ્તારવાળો છે. હવે હું સર્વ પુરાણોમાં ગુહ્ય અને સમગ્ર પાપને હરનાર પવિત્ર અને જય આપવાવાળું તથા સર્વ વિગિનિને દૂર કરનાર શિવ કવચ તારા કડ્યાણુ માટે કહું છું તે સાંભળ.

અથાપરં સર્વ પુરાણ ગુહ્યં નિઃશેષ પાર્ષ્વહરં પવિત્રમ્ ॥

જયપદંસર્વવિપત્તમોચનં વક્ષ્યામિ શૈવંકવચં હિતાયતે ॥૬૩॥

ઇતિ શ્રીસ્કંધપુરાણે બ્રહ્માત્મરખંડે રૂપભોપદેશો નામ એકાદશે

અધ્યાય ॥ ૧૧ ॥

• ઋષભઃ ઉવાચ ॥ નમસ્કૃત્વા મહાદેવં વિશ્વવ્યાપિ નયમીશ્વરમ્ ॥

વક્ષ્યે શિવમયંવર્મ સર્વરક્ષાકરં નૃણામ્ ॥ ૧ ॥

રૂપભદ્રેવ કહે છે વિશ્વવ્યાપી ઇશ્વર શ્રીમહાદેવને પ્રણામ કરીને પુરુષોની બધી તરફથી રક્ષા કરનાર શિવ કવચ કહેવા આરંભ કરું છું. સ્નાન

વિધિથી પરવારી પોતાના નિત્ય કર્મથી પણ પરવારું અને પવિત્ર જગ્યામાં
 અથવા શંકરના સાનીધ્ય સુંદર શુદ્ધ આસન કરી ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં
 રાખીને શંકરનું ધ્યાન કરવું. હૃદયકમળ ઉપર રહેલા વળી પોતાના તેજ-
 વડે કરી સર્વને પ્રાકાશ કરનારા, ઇન્દ્રિય જ્ઞાનથી અતિત, સુક્ષ્મ, આદિ અને
 અનંત એવા પરમાનંદ શંકર પોતેજ છે એ પ્રમાણે ધ્યાન કરવું. પછી
 સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમાં ચિત્ત મગ્ન કરી પડક્ષર મંત્રથી ન્યાસ કરી શૈવ કવ-
 ચવડે રક્ષા કરવી સર્વ દેવતાના આત્મારૂપ શંકર ગંભીર સંસારરૂપ કૃપામાં
 પડેલા એવા મને રક્ષણ આપો અને તેના ઉત્તમ નામરૂપી મંત્ર મારા હૃદયમાં
 રહેલાં સર્વ પાપોને દૂર કરો. વિશ્વમુર્તિ માંડે સર્વત્ર રક્ષણ કરો કે જે
 તેજોમય, ચૈતન્યમય આનંદમય અને અણુથી પણ સૂક્ષ્મ અને શક્તિવાળા
 તે શંકર માંડે સર્વ ભયથી રક્ષણ કરો. જે પૃથ્વીરૂપે વિશ્વને ધારણ કરે છે
 તે અષ્ટ મૂર્તિ શિવ માંડે ભૂમિથી રક્ષણ કરો. જે જલરૂપે પ્રાણીઓનું જી-
 વન છે તે શિવ માંડે જળથી રક્ષણ કરો. મહા પ્રલય સમયે સર્વ ભુવનોને
 બાળીને: જે એક (અદ્વિતિય) નૃત્ય કરે છે તે કાળરૂપરૂપ શંકર દાહાગિનિ
 અને વા આદિ ભયથી તેમ અનેક તાપથી માંડે રક્ષણ કરો. તપેલા સો-
 નાના જેવા તેજસ્વી, કાન્તિવાન અને ત્રિશળ ધારણ કરનાર, ચાર મુખ અને
 ત્રિનેત્ર ધારણ કરનાર સદાશિવ માંડે પૂર્વ દિશાથી રક્ષણ કરો. કુદાર, અં-
 કુશ, પાશ, ત્રિશળ, બ્રહ્મકપાળ, ડમરૂ, રૂદ્રાક્ષ અને ત્રણ ગુણને ધારણ ક-
 રનાર ચતુર્મુખ અને ત્રિનેત્ર શંકર માંડે દક્ષિણ દિશાથી રક્ષણ કરો. કુંદ પુ-
 બ્ધ, ચંદ્ર, શંખ અને રક્ષટિક જેવી શ્વેત કાન્તીવાળા, ચાર વેદ અને રૂ-
 દ્રાક્ષમાળા ધારણ કરનાર ચતુર્ભુજ અને ત્રિનેત્ર શંકર માંડે પશ્ચિમ દિશાથી
 રક્ષણ કરો. જેના હાથમાં રૂદ્રાક્ષમાળા છે, જે અભયવર આપનાર છે જેના
 શરીરનો રંગ કમળની અંદરના રંગકણના જેવો છે એવા ચતુર્મુખ અને
 ત્રિનેત્ર શંકર માંડે ઉત્તર દિશાથી રક્ષણ કરો. વેદ, અંકુશ, બ્રહ્મકપાળ,
 પાશ, ડમરૂ, ત્રિશળ ધારણ કરનાર અને શ્વેતવર્ણ એવા પંચમુખ શંકર
 ઇશાન અને અંતરીક્ષથી માંડે રક્ષણ કરો. ચંદ્રમૌલી મારા મસ્તકનું રક્ષણ
 કરો. મારા ભાલદેશનું બાળનેત્ર રક્ષણ કરો. નેત્રનું સદાશિવ રક્ષણ કરો.
 વિશ્વનાથ મારી નાસિકાનું રક્ષણ કરો. વેદ જેની કીર્તિ ગાય છે તે શંકર
 મારા કાનનું રક્ષણ કરો. કપાળીશંકર મારા લમણનું રક્ષણ કરો. પંચમુખ
 મારા મુખનું રક્ષણ કરો. વેદજીવ્હા શંકર મારી ઝીભનું રક્ષણ કરો. નીલ-
 કંઠ મારા કંઠનું રક્ષણ કરો. પિનાકપાણી મારા ગેડિ હાથનું રક્ષણ કરો. ધર્મ-

બાહુ મારા હાથના મૂળ ભાગનું રક્ષણ કરો. દક્ષના યજ્ઞનો ભંગ કરનાર મારાં વક્ષસ્થળનું રક્ષણ કરો. ગિરીશ મારા ઉદરનું રક્ષણ કરો. મદનારિ મારા શરીરના મદન ભાગનું રક્ષણ કરો. ગણપતિપિતા મારી નાભીનું રક્ષણ કરો. ધૂર્જટી મારી કેડનું રક્ષણ કરો. કુબેરમિત્ર મારા ઉદરનું રક્ષણ કરો. જગદીશ્વર મારી જાનનું રક્ષણ કરો. જાંગનું સદાશિવ રક્ષણ કરો. અને જેના ચરણને દેવલોક પ્રણામ કરે છે તે શિવ મારા પગનું રક્ષણ કરો. પ્રાતાઃકાળે મહેશ્વર રક્ષણ કરો. મધ્ય દિવસે નામદેવ રક્ષણ કરો. ત્રિનેત્ર ત્રીજે પહોરે રક્ષણ કરો. વૃષભધ્વજ શંકર સાયંકાળે રક્ષણ કરો. રાત્રીના પ્રથમ ભાગે ચંદ્રમૌલી રક્ષણ કરો. ગંગાધર રાત્રીના બીજે પહોરે રક્ષણ કરો. ગૌરીપતિ ઉત્તર રાત્રીએ રક્ષણ કરો. અને મૃત્યુંજય માંડે સર્વ કાળ રક્ષણ કરો. આખ્યંતર શંકર રક્ષણ કરો. બહાર સ્થાણું (શંકર) રક્ષણ કરો. અને સદાશિવઃ સર્વતઃ માંડે રક્ષણ કરો. ભુવનપતિ સ્થિર અવસ્થામાં માંડે રક્ષણ કરો. પ્રથમપતિ ચાલતાં માંડે રક્ષણ કરો. વેદાન્તગમ્ય ખેસતાં રક્ષણ કરો અને અવ્યય (અવિનાશી) માંડે સુતાં રક્ષણ કરો. નીલકંઠ માર્ગમાં માંડે રક્ષણ કરો. ત્રિપુરારિ પર્વતાદિવક્ત્ર ભૂમિમાં માંડે રક્ષણ કરો. અરણ્યવાસ અને પ્રવાસમાં શંકર માંડે રક્ષણ કરો. જેનો કોપ કલ્પનો અંત લાવે છે, જેના અટ્ટહાસ્યથી પૃથ્વી ચલિત થાય છે, અને જે મહાધોર શત્રુ સૈન્યનો ક્ષણમાં નાશ કરે છે તે વિરભદ્ર માંડે મહાભયથી રક્ષણ કરો. મૃડ (શંકર) આતતાઇ (ધાતકી) લોકોના અનેક સૈન્યનો નાશ કરો પ્રત્યય કરનાં અગ્નિ સરખું ત્રિશૂળ તે મારા શત્રુઓનો નાશ કરો. શંકરનું પિનાક ધનુષ્ય તે વાધ, સિંહ, રાક્ષસ વગેરે ત્રાસ આપનાર પ્રાણીઓનો નાશ કરી તેનાથી રક્ષણ કરો. મિથ્યા સ્વપ્ન, નબળા સુકન, દુકાળ, દુર્વ્યસન, દુર્વ્યશ, ઉત્પાત, તાપ, અસદૃશ્યહની પીડા અને વ્યાધિ વગેરે તે જગતના ઇશ્વર શંકર નાશ કરો. સદાશિવ સકલ તત્વાત્મક, સર્વ લોકોના એક કર્તા, એક પોષક, અને એક જ નાશ કરનાર, એક ગુરૂ ને સાક્ષી, સર્વ વેદમાં ગુહ્ય, લોકને વરદાન આપનાર, સર્વ પાપ અને દુષ્ણનો નાશ કરનાર તથા અભય આપનાર ચંદ્રશેખર, નિષ્પ્રપંચ નિષ્કલંક, અદ્વિતીય, નિર્મળ, નિત્ય, શુદ્ધ, પરિપૂર્ણ, સમ્યગ્દાનંદ, પરમશાંત પ્રકાશક અને તેજોમય સ્વરૂપને હું નમસ્કાર કરું છું. હે મહારૂદ્ર, કલ્યાણ અવતાર, મહાભૈરવ, કાળભૈરવ, કલ્પાંતભૈરવ, બ્રહ્મકપાળ, અને અક્ષમાલા ધર, હે અટવાંગ, અડ્ડા, ઢાળ, પાશ, અંકુશ, ડમરૂ, ત્રિશૂળ, બીડીમાલ, તોમર, મુશળ, મુદ્ગર, પદ્મિશ, પરશુ, પરિધ, ભુશુંડી, શતધ્વી અને ચક્ર વગેરે આયુધ ધરનાર, હે હઝર મુખથી કરેલાં વિકટહાસ્યથી બ્રહ્માં-

જો ભય આપનાર, હે નાગેન્દ્રહાર, હે નાગેન્દ્રચર્મ ધારણ કરનાર, મૃત્યુન્મય, ત્ર્યંબક, ત્રિપુરારિ, વિરૂપાક્ષ, વિશ્વેશ્વર વિશ્વરૂપ, વૃષભવાહત અને હે વિશ્વતોમુખશકર માંડે સર્વ ભયથી રક્ષણ કરો. હે ભગવન મારો મહા મૃત્યુ અને અપમૃત્યુના ભયને ખાળો, મારા શત્રુનો નાશ કરો તેમજ મારા શત્રુઓનો ત્રિશૂળથી નાશ કરો. કુઠારથી ભેદો, ખડ્ગથી છેદો, ખટ્વાંગે ચૂર્ણ કરો. મુશળે કરી ભૂકો કરો, ખાણથી મારો, રાક્ષસોને ભય આપો. કુખમાંડ, વૈતાળ, મારીગણ અને બ્રહ્મરાક્ષસને ત્રાસ આપો. મને અભય કરો. ત્રાસ પામેલા એવા મને આશ્વાસન કરો. નરક ભયથી મને કાઢો ભૂખ તૃષાથી માંડે રક્ષણ કરો. હે મહારાજ મને આનંદ આપો. હે શંકર શિવ કવચે મને આચ્છાદન કરો. હે ત્ર્યંબક સદાશિવ હું આપને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરું છું.

ઋષભદેવ કહે છે—હે ભદ્રાયુ એ પ્રમાણે અનેક વરદાન આપનાર શિવકવચ મેં તને કહી સંભળાવ્યું. સર્વ પ્રાણીઓનાં સર્વ દુઃખ એથી નાશ પામે છે. જે મનુષ્ય ઉત્તમ શિવકવચને હમેશ ધારણ કરે છે તેને શંકરના અનુગ્રહથી કોઈ પણ જગાએ ભય ઉત્પન્ન થશે. નહિ જેનું આયુષ્ય ક્ષીણ થયું હોય, જે મહારોગી હોય અને મૃત્યુની અવસ્થાને પામવા તૈયાર થયો હોય તો તે પણ આ શિવકવચથી તત્કાળ સુખી અને આયુષ્યવાન થાય છે. આ શિવકવચ સર્વ મંગળ આપનાર અને દરિદ્રાવસ્થાને દૂર કરનાર છે, જે એનું સેવન કરે છે તેનું પૂજન દેવ પણ કરે છે. શિવ કવચના પ્રતાપથી મહાપાતક અને ઉપપાતકથી મુક્ત થઈ દેહાન્તે સદાશિવ સ્વરૂપને પામે છે. ઋષભદેવ કહે છે, હે ભદ્રાયુ તું પણ આ શિવકવચ શ્રદ્ધાથી ધારણ કર જેથી થોડા વખતમાં તારું કલ્યાણ થશે. સૂતપુરાણિક કહે છે, હે શૌનકાદિ ઋષિઓ, એ પ્રમાણે કહીને ઋષભદેવ યોગીએ અતિ શબ્દ કરનારો શંખ અને શત્રુનો નાશ કરે એવું ખડ્ગ આપ્યું. વળી પુનઃ ભસ્મને મંત્રીને ભદ્રાયુના સર્વ અંગોએ સ્પર્શ કર્યો અને ખાર હજાર હાથીના જેટલું તેનું બળ કર્યું. તે ભસ્મના મહિમાથી ભદ્રાયુ રાજપુત્ર, બળ, ઐશ્વર્ય ધીરજ અને સ્મૃતિ પામીને શરદ ઋતુમાં જેમ ચંદ્ર શોભે છે તેમ શોભવા લાગ્યો અને મહાયોગીને તેણે સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો, સારે ઋષભયોગી કહે છે, હે પુત્ર આ ખડ્ગ મેં જે તને આપ્યું છે તે તારું પરાક્રમ અને તપ જોષ્ટને આપ્યું છે. એ ખડ્ગની તીક્ષ્ણ ધાર છે. તું એ શસ્ત્ર જોને દેખાડશે તે તત્કાળ મૃત્યુ પામશે. અને મેં તને જે શંખ આપ્યો છે તેનો શબ્દ તારા જે જે શત્રુઓ સાંભળશે તેઓના હાથમાંથી શસ્ત્ર પૃથ્વી પર પડશે અને તેઓ પોતે પણ મૂર્છિત થશે. આ દૈવી ખડ્ગ અને શંખ શત્રુના સૈન્યનો

ના કરશે અને તારા સૈન્યનાં તેજ અને બળમાં વૃદ્ધિ કરશે. આ ખડગ અને શંખના પ્રભાવથી અને શિવકવચના મહિમાથી આર હજાર હાથીના બળ સમાન તારું બળ થયું છે. વળી ભસ્મ ધારણ સામર્થ્યથી તું શત્રુના અનેક સૈન્યને જીતશે અને પિતાનું રાજ્યાસન મેળવીને તું ધર્મથી પૃથ્વીનું રક્ષણ કરીશ. સૂતપુરાણિક કહે છે, હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે બદ્રાયુ રાજ-પુત્રને અને તેની માતાને શિક્ષણ આપીને તે બેઉ વડે પૂજન કરાવલા શિવયોગી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે લાંબી વાઝ્યા.

इति भद्रायुषं सम्यगनुशास्य समातृकम् ॥

ताभ्यां संपूजितः सोऽथ योगीस्वैर गतिर्ययौ ॥ ४३ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે અહોત્તરખંડે શિવકવચ કથન નામ દ્વાદશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૨ ॥

सूतउवाच—दशार्णाधिपतेस्तस्य वज्रबाहोर्महाभुजः

बभूव शत्रुर्बलवान् राजामगधराद् ततः ॥ १ ॥

સૂતપુરાણિક કહે છે. હે ઋષિઓ પેલા બદ્રાયુના પિતા જે દશાર્દ દેશના રાજા વજ્રબાહુ હતા તેની સાથે મગધ દેશના રાજા હેમરથે લડાઈને આરંભ કર્યો. ઘણું ભારે સૈન્ય લઈ હેમરથ વજ્રબાહુ ઉપર ચઢી આવ્યો. તે વખતે તે હેમરથ રાજાના લશ્કરી સિપાઈઓ નગરમાં પેસી અનેક રતોની ચોરી કરવા લાગ્યા, કેટલાક નગરમાં આગ લગાડવા લાગ્યા, આ તોફાન જોઈ વજ્રબાહુ રાજા પોતાનું સૈન્ય લઈ તેની સાથે લડવા નગર બહાર નીકળ્યો. રાજાએ પોતાના નગરમાં શત્રુના સૈન્યે કરેલો અનર્થ (અનેક ઘર દહન કરેલાં તેમજ ચોરી અને સ્ત્રી ગાય વગેરેનું હરણ) જોઈ અતિ ક્રોધાયમાન થયો. વજ્રબાહુના સિપાઈઓએ મગધ સૈન્ય સાથે પરસ્પર યુદ્ધારંભ કર્યો. વજ્રબાહુએ પણ ક્રોધાયમાન થઈ રથમાં બેસી આશુની વૃષ્ટિથી શત્રુ સૈન્યનો નાશ કર્યો. યુદ્ધમાં ચતુર એવા વજ્રબાહુને જોઈને મગધ રાજાના તમામ અનુચરોએ આવી એકોવારે યુદ્ધ કર્યું અને તે વખતે મગધ સૈન્યે વજ્રબાહુના સૈન્યનો ઘણુ કાઢી નાખ્યો. એકે તેનો રથ ભાગ્યો. બીજાએ તેના સારથીને ભાગ્યો, વળી ત્રીજાએ રાજાના હાથમાંથી ખડગ લઈ લીધું અને તેજ વખતે શસ્ત્રહીન થયેલા દશાર્દ રાજાને મગધ લશ્કરે પકડી બાંધીને કબજે કર્યો. પછીથી અનેક લશ્કર તે નગરમાં પેહું અને ઘોડા, હાથી, પશુ, દ્રવ્ય અને અનેક સ્ત્રીઓનું હરણ કરવા લાગ્યા.

વળખાહુ રાજની અનેક સ્ત્રીઓને તથા દાસીઓને પણ બાંધી, અને તમામ
 બંડર લૂટફાટ કરી ખાલી કર્યો. એવો વિનાશ કરી તેની સર્વ સંપત્તિ લઈ
 વળખાહુને બાંધી રથમાં નાંખી માગધસૈન્ય પોતાના દેશ તરફ વળ્યું. પોતાના
 પિતાને શત્રુએ બાંધ્યો, તથા અનેક અપરમાતાઓનું હરણ કર્યું અને
 આખા રાજ્યનો નાશ કર્યો, આ પ્રમાણેનો કોલાહલ અને રાજ્યનો નાશ
 તે બળવાન વળખાહુના પુત્ર ભદ્રાયુએ સાંભળીને સિંહસમાન ગર્જના કરી
 ને વૈશ્યપુત્રને સાથે લઈ ખડ્ગ અને શંખ હાથમાં લીધાં, પછી રથમાં
 બેઠો. તે અત્યંત વેગથી દશાર્દ દેશની લગભગ આવી પહોંચ્યો. આવીને
 જુએ છે તો પોતાના નગરને કોઈ જગાએ બળતું, કોઈ જગાએ આકંદ
 કરતું, સ્ત્રી પુત્ર અને ગાયવિનાનું અને ભયથી આકુળ એવું જોયું. ક્રોધથી
 રાતાં નેત્ર કરીને ચાલી જતાં શત્રુસૈન્યના ઉપર હુમલો કર્યો. કાન સુધી ધ-
 નુષની પ્રત્યાંખા ખેંચી તીરની અખંડ ધારા શત્રુપર કરવા લાગ્યો. તે જોઈ
 શત્રુસૈન્યના સિપાઇઓ સામા થયા અને પરસ્પર પ્રયંડ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.
 શિવકવચના પ્રતાપથી શત્રુસૈન્યના શરોથી વિંધાતાં છતાં રણચતુર ભદ્રાયુ
 લેશ પણ ચલીત થયો નહિ. વળી તે ભદ્રાયુએ અસ્ત્રનો વરસાદ સહન ક-
 રતાં અનેક હાથીઓ, અશ્વો અને પદાતીઓને મારી નાંખ્યા. શત્રુસૈન્ય-
 માંથી એક રથવાળાને મારીને તે રથમાં ભદ્રાયુ બેઠો અને તેની સાથે
 આવેલા વૈશ્યપુત્ર તે રથ હાંકવા લાગ્યો એવો બહો અનર્થ જોઈ માગધ
 લશ્કરે તે ભદ્રાયુ પુત્રને ઘેરી લીધો. યોદ્ધાઓને એકાએક આવેલા જોઈને
 ભદ્રાયુએ પોતાનું શસ્ત્ર સર્વને ખતાવી ગર્જના કરી, તે વખતે તે ખડ્ગ
 જોઈને અનેક યોદ્ધાઓ મરણ પામ્યા. જેમ પશુના પગ તળે
 આવી અનેક જંતુઓ મરણ પામે તેમ જોણે જોણે તે ખડ્ગ જોયું તે
 તમામ વીરો મરણ પામી રણમાં પડ્યા. પછી તેણે શિવ મહાયોગીએ આ-
 પેલો શંખ વગાડ્યો તેનો શબ્દ સાંભળી બાકીના શત્રુઓ મૂર્છીત થયા. કોઈ
 ઘેડા પરથી, કોઈ હાથીપરથી, કોઈ રથ ઉપરથી એમ સર્વે પડ્યા. તેઓને
 મૂર્છીત થયલા જોઈ શાસ્ત્રને જાણનાર ભદ્રાયુએ તેઓને માર્યા નહિ. પોતાના
 પિતાને શત્રુથી છોડાવ્યા અને શત્રુને વશ પોતાની અપરમાતાઓ હતી
 તેમને પણ છોડાવી તેમ અનેક ગોધન વગેરે પણ છોડાવ્યું. સર્વને છોડાવી
 અનેક રીતે આશ્વાસન કર્યું. પછીથી ભદ્રાયુએ શત્રુ સૈન્યમાં પેસી શત્રુના
 ઘોડાઓ, બળવાન હાથીઓ, રથો અને તેમની સ્ત્રીઓને પોતાને સ્વાધીન
 કર્યા. માગધ રાજ હેમરથને અને તેના મુખ્ય મંત્રીઓને બાંધીને બંધીખાને
 મોકલ્યા. વળખાહુ રાજ અને પોતાના અનેક મંત્રીઓ વગેરે અસાનંદ

પાપમાં અને ભદ્રાયુને દેવાંથી માનવા લાગ્યા અને સર્વ કહેવા લાગ્યા કે આપણા તપુના ફળ રૂપી આ બળવાન પુરુષે સર્વને હોડાવ્યા. આ ભદ્રાયુ કોઈ યોગ સિદ્ધિ વા તપ સિદ્ધિ પુરુષ અથવા કોઈ દેવ હોવા જોઈએ કારણ કે આ પ્રમાણે શત્રુ સૈન્યનો નાશ મનુષ્યથી થઈ શકે નહિ. નિશ્ચે આ પુરુષના પિતા શંકર અને માતા પાર્વતી હશે કે જે નવ અક્ષૌહિણી સેનાને ક્ષણમાં જીત્યા. તે વખતે વજ્રમાહુના મંત્રીએ ભદ્રાયુને પૂછ્યું કે તમે કોણ છો ? અને ક્યાંથી પધાર્યા ? તે વખતે ભદ્રાયુપુત્રે વજ્રમાહુ રાજાને સવિનય પ્રણામ કર્યા. તે જોઈ વજ્રમાહુ તેને પ્રેમથી ભેટ્યા અને પૂછ્યું કે હે મહાવીર આપ દેવ છો કે મનુષ્ય ? આપના માતા પિતા કોણ ? આપનું નામ શું ? આપે શત્રુથી પરાજય થયલા અમને કૃપા કરી મુક્ત કર્યા. હે મહાપુરુષ, આ બળ અને તેજ આપે ક્યાંથી મેળવ્યાં ? આપની ઇચ્છા ત્રણ લોક જીતવાની જણાય છે. હે વીર હજાર જન્મથી પણ તમારા ઉપકારથી મુક્ત થવા હું શક્તિમાન નથી. હે વીર પુરુષ આ રાજ્ય, આ પુત્રો, અને આ સ્ત્રીઓને છોડી માફ ચિત્ત તમારે વિશેષ પ્રીતિ કરેછે એનું સર્વ કારણ મને કહો. આ મારી સ્ત્રી વગેરેનું રક્ષણ કરનાર તમે છો. સૂતપુરાણિક કહે છે, હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે પોતાના પિતાએ પૂછ્યું ત્યારે ભદ્રાયુ કહે છે, હે મહારાજ, આ મારી જોડે મહાવૈશ્યનો પુત્ર છે અને હું મારી માતા જોડે એને ત્યાં રહું છું અને માફ નામ ભદ્રાયુ છે. બીજાં વૃતાંત પછીથી કહીશ. પણ હે રાજા તમારા મિત્ર તથા પ્રધાન મંડળ સાથે રાજ્યમાં પ્રવેશ કરો અને આ બાંધેલા શત્રુઓને બાંધીખાને નાખો, શત્રુના ભયનો ત્યાગ કરો અને આનંદથી રાજ્ય કરો. હું આવું ત્યાં સુધી શત્રુને છોડશો નહિ એમ કહી ભદ્રાયુ ત્યાંથી નીકળ્યો તે પોતાની માતૃશ્રી પાસે આવ્યો (મહાવૈશ્યને ત્યાં). તેણે સર્વ વૃતાંત માતાને કહી સંભળાવ્યું તે સાંભળી સુમતિ આનંદ પામ્યાં અને મહાવૈશ્ય પણ પ્રેમથી પુત્રને ભેટ્યા. પછી પેલો વજ્રમાહુ રાજા પોતાના નગરમાં પેડો અને પોતાનાં સંબંધીઓ સાથે આનંદ પામતો પોતાનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો તેજ દિવસે રાત્રીએ ઋષભ-શિવયોગી સીમતિનીના સ્વામી ચંદ્રાંગદને ત્યાં આવ્યા અને ભદ્રાયુની ઉત્પત્તિ તથા કીર્તિ વગેરે સંભળાવીને કહ્યું, હે ચંદ્રાંગદ તું તારી પુત્રી કીર્તિ-માલીનીને ભદ્રાયુ સાથે પરણાવ, જેથી તારો જ્ય થશે, એમ કહી શિવયોગી ત્યાંથી ચાલ્યા. પછી ચંદ્રાંગદ રાજાએ વિદ્વાનો પાસે મુહૂર્ત જોવડાવ્યું અને શુભ મુહૂર્તમાં ભદ્રાયુને બેલાવી પોતાની કન્યા યથાશાસ્ત્ર અર્પણ કરી. પછી તેને સુવર્ણ સિંહાસન ઉપર પત્ની સાથે બેસાડ્યો તે

શેહિણી સાથે ચંદ્ર શોભે એમ શોભતો હતો. પછી તે ચંદ્રાંગદ રાજાએ વજ્રબાહુ રાજાને બોલાવ્યા. તે રાજા આવી પહોંચ્યા એટલે તેને નગરમાં પ્રવેશ કરાવી આસન આપી યજ્ઞાર્હ પૂજન કર્યું. તે વખત તે વજ્રબાહુ રાજાએ ત્યાં બદ્રાયુને જોયા. ત્યાં બદ્રાયુએ પોતાના પિતાને સાદાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા. તે વખતે વજ્રબાહુ રાજા બદ્રાયુ સાથે ભેટીને કહે છે. હે ચંદ્રાંગદ રાજા આ વીર પુરૂષે મારા શત્રુનો નાશ કર્યો. અને મારું જીવન મને પુનઃ અર્પણ કર્યું. હે ચંદ્રાંગદ આ તારા જમાઈ મહા બળવાન છે. એને વંશ તથા કીર્તિ બરાબર હું જાણુવા ઇચ્છું. એવું સાંભળી ચંદ્રાંગદ રાજાએ વજ્રબાહુને એકાંતમાં બોલાવ્યા અને કહ્યું, હે રાજા, આ બદ્રાયુ તમારો પુત્ર છે અને બાળક અવસ્થામાં રોગથી પીડાયેલો જોઈ એને એની મા સાથે તમોએ છોડી દીધો હતો. તે વખતે તમારી સુમતિ સ્ત્રી એ પુત્રને લઈ જંગલમાં ફરતી ફરતી દૈવયોગથી વૈશ્યને ત્યાં ગઈ. તે મહા વૈશ્યે એનું રક્ષણ કર્યું. પછી ત્યાં એ તારો પુત્ર રોગથી મરણ પામ્યો. પણ ત્યાં કોઈ યોગીરાજે તેને પાછો સજીવન કર્યો અને એના ઉપર તે ઋષભયોગીએ કૃપા કરી તેથી એનું સ્વરૂપ દેવ સરખું થયું અને તે યોગીએ એને એક ખડ્ગ અને એક શંખ આપ્યો, તેમજ શિવકવચ પણ શીખવ્યું. તેથી એ પુત્ર સર્વત્ર જય કરનાર છે એમ તમારે જાણવું. હે વજ્રબાહુ રાજા એ તમારો પુત્ર તથા એની માતાને લઈને આપ પોતાના નગરમાં જાઓ. એમ કહી બદ્રાયુની માતૃશ્રી આવ્યાં હતાં તેને દેખાડ્યાં, તે જોઈ વજ્રબાહુ લજ્જા પામ્યા, અને પોતાનાં કરેલાં કર્મનો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા. પછી તે બદ્રાયુ પુત્ર પાસે આવી પરસ્પર અતિ પ્રેમથી ભેટ્યા. પછી વજ્રબાહુ રાજા સુમતિ અને બદ્રાયુ પુત્રને લઈ પોતાના નગરમાં ગયા. રાજા વજ્રબાહુ જ્યારે પુત્ર, પુત્રવધુ અને સુમતિ રાણીને લઈ પોતાના નગરમાં પેલા તે જોઈ નગરજનો અતિ આનંદ પામ્યા. કેટલોક કાળ વીત્યા પછી બદ્રાયુ યૌવન અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયા અને રાજા વજ્રબાહુનો સ્વર્ગવાસ થવાથી તેઓ રાજ્યાસને બેઠા અને પોતાના બળથી પૃથ્વીનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા અને માગધ રાજા હેમરથને બંધનથી મુક્ત કર્યો અને તેની સાથે પરમમૈત્રી બાંધી એ પ્રમાણે ત્રિલોકમાં વિહિત શિવયોગીની પૂજા પૂર્વજન્મમાં કરેલી તોપણ પેલો રાજપુત્ર અનેક વિપત્તિઓનો નાશ કરી રાજ્ય પામી ચંદ્રાંગદની પુત્રી કીર્તિમાલીની સાથે વિહાર કરતો હતો.

इत्थं त्रैलोक्य विहितां शिवयोगिपूजां कृत्वा पुरातन भवेपि स राजसूनुः ॥ निस्तीर्य दुःसह विपद्गणमाप्त राज्यश्चंद्रांगदस्य तनया

સુહ સાધુરમે ॥ ૮૬ ॥.૩તિ શ્રી સ્કંદપુરાણે બ્રહ્મોત્તરસ્કંદે ભદ્રાયુ
 વિવાહ કથનં નામ ત્રયોદશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૩ ॥ સૂતજવાચ-પ્રાસ-
 સિંહાસનો વીરો ભદ્રાયુઃ સમહીપતિઃ પ્રવિવેશ વનં રમ્યં કદાચિ-
 દ્ધાર્યયા સહ ॥

સૂતપુરાણિક કહે છે. હે ઋષિઓ રાજા ભદ્રાયુને જ્યારે રાજ્યાસન
 મળ્યું ત્યારે તે રાજા આનંદમાં એકવાર પોતાની સ્ત્રી સાથે રથમાં બેસી
 વનમાં ગયા. તે વનમાં અનેક પુષ્પવૃક્ષો ખીલી રહ્યાં હતાં અને અનેક પ-
 ક્ષીઓ તથા જમરો કલરવ કરતાં હતાં. એ પ્રમાણે ચારે તરફ સુંદર વૃક્ષોની
 ઘટા જોઇ તેના મધ્યભાગમાં ભદ્રાયુ રાજા પોતાની સ્ત્રી જોડે અનેક વિ-
 હાર કરતા હતા. તેટલામાં તેનાથી થોડેક છેટે બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી બે-
 ઊંચે દોડતાં આવી કહ્યું કે હે રાજા આ દોડતા વાઘથી હમારું રક્ષણ
 કરો. વળી કહ્યું કે હે રાજા સર્વપ્રાણીને ભય આપનાર પર્વત જેવો આ
 વાઘ આવી અમને ન ખાય એટલામાં અમારું રક્ષણ કરો. એવો આકંઠ
 સાંભળી ભદ્રાયુ રાજાએ પોતાનું ધનુષ લીધું તેટલામાં પેલા વાઘે
 બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને પકડી. તે સ્ત્રીએ હે નાથ, હે દયાસિંધો, હે
 શંકર આ દુઃખથી મુક્તકર વગેરે શબ્દ કહ્યા. તે વખતે તે રાજાએ અ-
 નેક તીક્ષ્ણ ભાલાઓથી તે વાઘને વિધ્યો, તો પણ પેલો વાઘ પર્વતના
 સરખો ધૈર્યવાન હોવાથી ડૉં નહિ. અને બળથી પેલા બ્રાહ્મણની સ્ત્રીને લઇ
 ત્યાંથી ચાલ્યો. પોતાની સ્ત્રીને વાઘ લઇ જવાથી બ્રાહ્મણે રૂદન કરવા મા-
 ડ્યું. હે પતિવ્રતા સ્ત્રી મને એકલાને આ જંગલમાં છોડી તું પરલોકમાં
 શા માટે જાય છે. હે સ્ત્રી તું મને મારા પ્રાણથી પણ અધિકપ્રિય છે. તું
 મરણ પામતાં હું પણ જીવવા ઇચ્છતો નથી. હે રાજા આપનાં મહાઅસ્રો
 અને ધનુષ ક્યાં ગયાં ? અને તમારું બાર હજાર હાથીના જેટલું બળ તે
 ક્યાં ગયું ? અરે તારા ખડ્ગ અને શંખ પકડ્યાથી શું ? અને તારી શસ્ત્રવિ-
 દ્યથી શું ? તારું એ સર્વ નિષ્ફળ થયું, કે આ અરણ્યમાં તું એક વાઘથી
 પણ ડરી ગયો અને તારા દેખતાં મારી પવિત્ર સ્ત્રીને વાઘ લઇ ગયો. હે
 રાજા ક્ષત્રીનો અર્થ એવો છે કે મહા ભયથી રક્ષણ કરે, તે અર્થ
 વિનાનું નામ ધારણ કરી પૃથ્વીમાં વધારે જીવ્યાથીએ શું ? હે રાજા, દુ-
 ખીઆ અને શરણાગતોનું રક્ષણ રાજાએ પ્રાણ, ધન અને ધર્મથી કરવાનું
 છે અને તે ન કર્યું તો તે જીવતા છતાં મુવેલા જાણવા. દ્રવ્યવાન હોય ને
 દીન ન કરે તો તે પણ મુએલા સરખો છે. ગૃહસ્થ થઇને દીનનું રક્ષણ ન

કરે તો તે કરતાં બીજુક પણ સારો, અનાથ, દીન અને શરણાગતનું રક્ષણ ન કરાય તે કરતાં વિષભક્ષણ અગર અગ્નિપ્રવેશ કરવો એ રાજાનો પરમ ધર્મ છે. એ પ્રમાણે પોતાના પરાક્રમની નિંદાયુક્ત બ્રાહ્મણનાં વચનો સાંભળી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો. હા હા. આજે માંડે પુરુષાર્થ નાશ પામ્યું અને દૈવપણ વાંકું થયું. આજે મારી કીર્તિ નાશ પામી અને મને મોટું પાપ લાગ્યું. મારા મંદભાગ્યને લીધે મારો સમયોચિત ધર્મ નાશ પામ્યો. હવે નિશ્ચે મારી સંપત્તિ, રાજ્ય અને આયુષ્ય એ સર્વે ક્ષય પામશે.

પુરુષોને સંપત્તિ, ભોગ, પુત્ર અને સ્ત્રી ઇત્યાદિ વસ્તુઓ દૈવયોગે ક્ષણમાં મળે છે ને દુર્દૈવે ક્ષણમાત્રમાં નાશ થાય છે. માટે આ સ્ત્રીવિનાના બ્રાહ્મણને અતિશોકથી દૂર કરવા મારા પ્રિયપ્રાણ પણ આપીશ, એવો નિશ્ચય કરી ભદ્રાચારાજ પેલા બ્રાહ્મણના ચરણમાં સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરીને બોલ્યા. હે મહારાજ જેનું તેજ નાશ થયું અને ક્ષત્રિવટથી પણ પતિત થયો એવો હું દીન પુરુષધું, માટે કૃપાકરો અને તમારો શોક તમે દૂર કરો, હું તમારી ઇચ્છા હશે તે આપીશ. આ માંડે રાજ્ય આ મારી સ્ત્રી અને આ માંડે શરીર એ સર્વ તમારે આધીન છે. માટે આપની ઇચ્છા હોય તે કહો. બ્રાહ્મણ કહે છે હે રાજા! આંધળાને આરશી શું કામની? બીક્ષાર્થીને ઘર શું કામનું? મૂર્ખને પુસ્તક શું કામનું? અને સ્ત્રી વગરના પુરુષને ધનનું શું કામ? હું સ્ત્રીવિનાનો અને ભોગવિનાનો થયો છું. માટે આ તારી મહારાણી મને આપ રાજા કહે છે હે મહારાજ! એ તમારો ધર્મ નથી, તેમ ગુરુઓનું શિક્ષા વચન પણ એવું નથી. હજારો પ્રાયશ્ચિતથી પણ પરસ્ત્રીગમનને લીધે થયેલું પાપ નાશ થતું નથી. બ્રાહ્મણ કહે છે હે રાજા! બ્રાહ્મણનો વધ અને મદ્યપાન વગેરે મહાપાતકો પણ તપથી ક્ષણમાં નાશ કરે તો પરસ્ત્રીસેવનનું પાપ તપ આગળ ક્યાં? (શું હિસાબમાં) માટે આ તારી મહારાણી મને આપ. એમ નહિ કરીશ તો માંડે ભયથી ડરેલાનું રક્ષણ નહિ કરવાથી તું નર્કમાં જઈશ. આવું બ્રાહ્મણનું વાક્ય સાંભળી રાજા ભયભીત થઈ વિચારવા લાગ્યો. અરે! શરણાગતનું રક્ષણ નહિ થવાથી જે પાપ થયું એ પાપની શાન્તિ માટે સ્ત્રીનું દાન કરવું એ શ્રેષ્ઠ છે. ને જો હું મહારાણીને બ્રાહ્મણને આપી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીશ તો મારી અચળકીર્તિ થશે. એ પ્રમાણે વિચારીને ચિતા પ્રદીપ્ત કરી. પછી બ્રાહ્મણને પાસે બોલાવી હાથમાં જળ લઈ સ્ત્રી અર્પણ કરી પોતે સ્નાન કરી પવિત્ર થયો ને દેવને પ્રણામ કર્યો. પછી અગ્નિની ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી અને શંકરનું ધ્યાન કર્યું. પોતાના ભક્તને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતો જાણી શંકરે સાક્ષાત ત્યાં આ-

બી ભદ્રાચુને દર્શન આપ્યું. પિનાક ધારણ કરનારા, પંચમુખ છે જેને એવા,
 પીળાચર્ણની જટામૃદવાળાં અને જેનું તેજ હજારો સૂર્યના જેવું છે, હા-
 થીના ચર્મનું જેને ઉત્તરીય (વસ્ત્ર) છે, જેના મસ્તક ઉપર ગંગાના તરંગો
 (લહેરી) વહ્યાં જાય છે, જેના કંઠમાં સર્પના હારો છે, મુકૂટ અને કુંડળની
 શોભાવાળા, જેના હાથમાં ત્રિશૂળ, ખટવાંગ, પિનાક, કુઠાર અને ઢાલ વગેરે
 છે, અને વૃષભના વાહનવાળા એવા શ્રીશંકરને ભદ્રાચુ રાજ્યએ જોયા. તે
 વખતે આકાશમાંથી દેવોએ પુષ્પની વૃષ્ટિકરી. અને દેવોએ અનેક વાણંત્રો
 વગાડવા માંડ્યા અને તે વખતે રાજ્યની સમીપમાં નારદાદિ અને સનકાદિ
 મહામુનિઓ વશિષ્ઠાદિ બ્રહ્મઋષિઓ અને ઇંદ્રાદિ લોકપાળો આવી પહોંચ્યા તે
 સર્વના મધ્યભાગમાં પાર્વતી સહીત શંકર બિરાજ્યા. ભક્તિથી નમ્ર એવા
 રાજ્ય ઉપર કરૂણા દૃષ્ટિએ જોવા માંડ્યું એ પ્રમાણે દેવ ઋષિઓ સહિત
 શ્રીશંકરના દર્શનથી આનંદ પામેલો ભદ્રાચુ રાજ્ય પોતાના હાથ જોડી ગદ-
 ગદવાણીએ સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

પદ. (રાગ-આશાવરી.)

હરહર મહાદેવ, મનેરે તમે; આપો તમારી સેવ, મનેરે તમે. ટેક.

આ સંસાર અસાર જણાયો, મૃગજળે મૃગ અથડાય;

તેવી દશા થઈ મહારી બહાલા, સાર ન જોયો જરાય. મનેરે.

અતિ અકળાયો મન મુઝાયે, સૂત્રે ન કાંઈ ઉપાય;

છેવટ શરણું સુખ દેનારું, માગું ઘો જગરાય. મનેરે.

પદ. (રાગ-કાલીંગટો.)

રામો પ્રભુ ચરણ શરણ દાસ દિન જાણીરે,

શાન્ત સ્વરૂપ પદ્માસન સુંદર, ચંદ્ર મુગટ બલીહારીરે.

પાંચ મુખ ત્રણ નેત્ર ને, શૂન્નવજ્ર તક્તવાર,

પરશુ ધારક અભયવર, ભકતોનો દાતાર. આ દાસ૦

નાગ પાશ ઘંટા અને, ડમરૂક અંકુશ જેહ;

નાના ભૂષણ શુભ સજ્યાં, શ્વેત મણીમયદેહ. આ દાસ૦

ભદ્રાચુ કહે છે હે અવ્યય શંકર તમારાં ચરણ કમળને પ્રણામ કરુંકું

જે અણુ કમળ કારણનું પણ કારણ છે, અને સત્વિદ્યાનંદ સ્વરૂપ છે. હે
 શંકર તમે! વિશ્વના સાક્ષી, જગતના કર્તા, આખ્યાંતર તેજવાળા અને સર્વ
 ભૂતના હૃદય વિષે રહેનારા છો. માટેજ વિદ્વાન લોકો અનેક યોગ, તપ અને
 સમાધિ માર્ગથી તમોને શોધે છે. એક સ્વરૂપ ભાવના વાળાઓને આપ

એક (અદ્વિતીય) અને અનેક રૂપ ભાવનાવાળાઓને અનેક રૂપે દેખાએ છે. ઈન્દ્રિય માનથી અગોચર એવું આપનું પદ છે એવા તમો વાણી અને બુદ્ધિથી અલબ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. હે મહારાજ ! તમારું સ્તવન કરનારા અનેક ગુણવાનો (વિદ્વાન) આપની માયામાં લીન થાય છે. તો હું અર્ધ વાણીવાળો આપની શું સ્તુતિ કરી શકું ? તો પણ વિનયી લોકોના દુઃખનું નાશક એવું આપનું ચરણ કમળ ભક્તિવાન લોકો મેળવી શકે છે. માટે હે શંકર ! અધોર સંસારના દાવામિથી પિડાયેલો હું સંસારનો ભય નિવૃત્ત થવા માટે નિલ આપના ચરણને ભળું છું. દેવનાદેવ શંકર મહાદેવ ત્રિમૂર્તિ સ્વરૂપ અને જગતના ઉત્પત્ત, પાલન અને નાશ કરનાર શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. વિશ્વના આદિભૂત, જગતના સાક્ષી, આનંદ સ્વરૂપ અને સતસ્વરૂપ શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. સર્વ ક્ષેત્રમાં નિવાસ કરનાર અને ક્ષેત્રથી આસક્તિભિન્ન, નિરાભાસ, નિલ, સત્ય, વિશુદ્ધ અને અશેષ કર્મથી યુક્ત શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. વેદાન્તથી સ્ફુટ, વેદનું મૂળ અને ગુણ વૃદ્ધિથી નિવૃત્ત એવા શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. કલ્યાણ ફળને આપવાવાળા, અનંત અને શાન્ત શિવ સ્વરૂપને હું પ્રણામ કરું છું. મહાપાપની રાશિને દૂર કરનારા તેજસ્વ અને જગતના બીજના નાશ કરનારા (પુનઃપુનઃ જગતની ઉત્પત્તિને મટાડનારા) શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. મોહને નાશ કરનારા, અને શુદ્ધ ગુણને ધારણ કરનારા શંકરને હું પ્રણામ કરું છું. હે જગતના નાથ, હે નિરંતર, હે શાશ્વત, હે રૂદ્ર, હે અવ્યય (અવિનાશી) મૃત્યુજય મારું રક્ષણ કરો. હે શંકર, હે ચંદ્રશેખર, હે શાન્તમૂર્તિ, હે ગૌરીપતિ, હે અગ્નિનેત્ર, હે ગંગાધર, પુણ્યકીર્તિ, હે જગતના સ્વામી, હે ભૂતપતિ આપને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરું છું.

પદ. (રાગ-બિહાગ.)

તુજ ખરો સાલકારી, મહેશ્વર તુજ ખરો.

આરે જગતમાં નજરે જોઉં, જનો સહે દુઃખભારી;

તેમ છતાં હું અતિ અથડાયો, થાક્યો જોષ મુગવારી. મહેશ્વર.

માટે પ્રભુ આવ્યો તુજ શરણે, જાણી ચરણ બલિહારી;

તાપ ત્રિવિધિ શું હવે કરશે, ધારી અમૃતજળ ઝારી. મહેશ્વર.

કૃપાકરી પકડ્યો ભારે, નાથ ન મેલો વિસારી;

મારો કહીને તાર તું તારક, નમન લોની સ્વીકારી. મહેશ્વર.

પદ. (રાગ-સેરવી.)

હરહર શંકર લે તું સંભાળ. (બે વાર.)

સંસાર સાગર અતિ આ તુશાની, તરવાનો નહિ એક ઉપાય. હરહર.

મગર મદોન્મત મદરૂપી મહાલે, કુટુમ્બ ભયાનક એતું અપાર. હરહર.
 વિષયો મિત્ર સાથે લઈને, નીશદીન બાળે જયમ અંગાર. હરહર.
 પુરૂષ પ્રયત્ને મુક્ત થતામાં, ઉસેટી દે ઉલટે પ્રવાહ. હરહર.
 શાન્તિ સ્થાનથી ભ્રષ્ટ કરીને, ગ્રાહ્ય કરે દંષ્ટા વિકરાળ. હરહર.
 શરણુ આપો પ્રભુ આપ ચરણુનું, થાઉં નિરભય તો નિરધાર. હરહર.
 અન્ય શરણુ જે હું રે સ્વીકારું, દ્વિગુણ દુઃખ નહિ શાન્તિ લગાર. હરહર,
 આજ સુધી પ્રભુ સહાય કરીને, છોડો નહિ હવે દીન દયાળ. હરહર.
 અભય એક છે શરણુ તિહારું, વેદવાણી એ સસજ સાર. હરહર.
 ચરણુ શરણુ એ નૌકા અર્પી, તારો દૂખતો દીન દયાળ. હરહર.

પદ. (રાગ-ભેરવી.)

અપરાધી આ દાસ તમારો, શરણુ આવ્યો તે સ્વીકારો, અપરાધી. ટેક.
 દુરિત કૃત્યો મેં અતિ કીધાં, પાપના તાપ નિવારો. અપરાધી.
 સેવા ન જાણું પૂજા ન જાણું, મૂઠ મતિને સુધારો. અપરાધી.
 પુત્ર વાત્સલ્ય વેગે સંભારી, ધાધ કર ચડો મારો. અપરાધી.
 કલ્પવૃક્ષને શરણુ આવ્યો, ક્ષુધા સર્વ સમાવો. અપરાધી.
 ક્ષમાપાત્ર હું નથી તથાપિ, પતિત પાવન છો ઉગારો. અપરાધી.

પદ. (રાગ-નાથ કેસો ગજકો બધ છોડાયો) એ રાહ.

મુજસમ કોણ કુટીલ ખલકામી;

તુજથી છુપાવું શું ? કરુણામય, તું છે અંતરજ્ઞમી. ટેક.

ભરી ભરી ઉદર વિષયમાં દોડ્યો, જેવોરે શુકરચામી;

શ્રીહરી ચરણુ છોડકર કુટીલ સંગાયે, નિશદીન કરીરે ગુલામી. મુજ.

જહાં સતસંગત તહાં બહુ આળસ, વિષયીસંગ વિશ્રામી;

કોલ દીધો તે ભુલી ગયોરે, એતો હું લૂણ હરામી. મુજ.

હું પાપી પતીત અધમ પરનિંદીત, સહુ પતિતોમાં નામી;

આ હું અનાથ સનાથ કરોરે, વિનતી એ શ્રીપતિ સ્વામી. મુજ.

સૂતપુરાણિક કહે છે હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે સ્તુતિ કરાયલા માહે-

શ્વર પાર્વતી મહીત પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા. શંકર કહે છે હે રાજન ! ભાક્ત

અને પુણ્ય સ્તુતિથી હું પ્રસન્ન થયોહું. તેં અનન્ય ભાવથી માફ નિરંતર

પૂજન કર્યું છે. તારા ભાવની પરીક્ષા માટે હું બ્રાહ્મણ થઈને અત્રે આવ્યો

હતો. અને વાધ જેને લઈ ગયલો તે આ પાર્વતી હતો. અને તે લઈ

જનાર વાધ માયાનો હતો જેથી તારાં બાણ પશુ તેને લાગ્યાં નહિ. અને

તારી ધીરતા જોવાને મેં સ્ત્રીની યાચના કરી. હે, રાજા ! આ કીર્તિમાલીનીની અને તારી ભક્તિવડે હું પ્રસન્ન થયો છું માટે દુર્લભ વસ્તુના આગ-
રાજી કહે છે હે શંકર સંસારના તાપથી તપેલા એવા મને આપે પ્રત્યક્ષ
દર્શન આપ્યું એજ વરદાન છે. આપ વરદાન આપનાર છતાં હું અન્ય વર
માગતો નથી. પણ એટલું માગું છું કે હું, આ મહારાણી, મારી માતા,
અને મારા પિતા, માં રક્ષણ કરનાર પદ્માકર મહાવૈશ્ય અને તેનો સુનય
નામે પુત્ર એ સર્વેને તમારા સેવક (મણુ) કરો. સૂતપુરાણિક કહે છે હે
ઋષિઓ પછી રાણી કીર્તિમાલીની ભક્તિવડે શંકરને પ્રસન્ન કરી યાચના
કરે છે. રાણી કહે છે હે મહારાજ ! મારા પિતા ચંદ્રાંગદ અને મારી
માતા સીમંતીની તે પણ આપની સેવામાં નિરંતર રહે એટલું હું પ્રણામ
કરીને માગું છું. હે ઋષિઓ, અસ્તુ (એ પ્રમાણે થાઓ) કહી શંકર
સાંથી અંતર્ધાન થયા. બદ્રાયુ પણ અનેક ભાઈઓ અને મહારાણી કીર્તિ-
માલીની સાથે નગ્રમાં જઈ અનેક વિષય ભોગ કરવા લાગ્યા. જળ અને
તેજની વૃદ્ધિની સાથે દશ હજાર વર્ષ સુધી રાજ્ય કરી પછી તે રાજ્ય
પુત્રને અર્પણ કરી શંકરનું ભજન કરતા તેમના (શંકરના) ચરણને પા-
મ્યા. રાજા ચંદ્રાંગદ અને સીમંતીની રાણી પણ ભક્તિવડે શંકરને ભજતાં
શંકર પદને પામ્યાં. આ પવિત્ર આપ્યાન પાપને દૂર કરનાર છે અને વિચિત્ર
શંકરના ગુણ કથન જે વિદ્વાન ડાહ્યા મનુષ્યોને સંભળાવે અથવા પાઠ
કરે તે આ ભોક્તા અનેક ભોગો ભોગવી અંતે શંકર પદને પામે છે.

एतत्पवित्रमघनाशकरं विचित्रं शंभोगुणानुकथनं परमं रहस्यं ॥

यःश्रावयेद्बुधजनान् प्रयतः पठेद्दासं प्राप्यभोगविभवंशिवमेतिसौते ॥

છતિ શ્રી રકંદપુરાણે અલ્પાતરખંડે બદ્રાયુમહાત્મ્યકથનનામ ચતુર્દશે અધ્યાય.

सूतउवाच-ऋषभस्यानुभाषोयं वर्णितःशिवयोगिनः ॥

अथान्यस्यापि वक्ष्यामि प्रभावं शिवयोगिनः ॥१॥

સૂતપુરાણિક કહે છે હે શૈલકાદિઋષિઓ ! ઋષભ શિવયોગીનો મહિમા
મેં વર્ણન કરીને કહ્યો. હવે અન્ય શિવયોગીનો મહિમા હું કહું છું તે સાથે
ભરમનો મહિમા પણ કહીશ, જે સંભળવાથી પાપી મનુષ્યો પણ પાપન થાય
છે. વામદેવ નામે એક શિવમહાયોગી હતા. તે નિર્ગુણ, શાન્ત, સમદર્શી, આ-
ત્મામાંજ આનંદ માનનારા, ઘર સ્ત્રી વિનાના, જૈન ધારણ કરનારા અને સં-
તોષી હતા. તેનું સર્વોગ ભરમથી છાયકું રહેતું અને મસ્તકપર જટામૂટ રુ-

હેતું, તે વસ્તુ (જાડની છાલનાં કપડા) પહેરી ભીક્ષાનુંજ અન્ન ખાતા હતા એક વખતે તે ફરતા ફરતા કોંચવન નામના ધોર જંગલમાં ગયા, તેમનું ફવું લોકોના અનુગ્રહ અર્થેજ થતું. કોંચ જંગલમાં ભૂખ અને તરસથી પીડાતો ધણો દુષ્ટ એક અહ્મરાક્ષસ રહેતો હતો. શિવમહાયોગીને જોઈને તે ભક્ષણ કરવા દોડ્યો. તે વેળા તે ભયાનક કાયાવાળો તથા પડોળા મોઢાવાળો દૂર દેખાતો હતો છતાં શિવયોગી જરાપણુ ચકિત થયા નહિ. અહ્મરાક્ષસે સામા આવી બેહાથવડે શિવયોગીને પકડ્યા. યોગીના શરીરને સ્પર્શ થવાથી તરતજ તે રાક્ષસનાં બધાં પાપો દૂર થયાં તેથી તેને પૂર્વજન્મની યાદ આવી. ચિંતામણીને અડકતાં લોકો સોનું ચંદ્ર જાણે છે, જંબુનદીમાં માટી સોનું બને છે, વળી જેમ માનસરોવરપર જતાં પક્ષી માત્ર હંસ ચંદ્ર જાણે છે, અમૃતપાનથી માણસ દેવપણું પામે છે, તેમ આ મહાત્મા પોતાના દર્શન અને સ્પર્શ માત્રથી દુષ્ટ અને પાપીને તત્કાળ શુદ્ધિ કરે છે; તેમ આ અહ્મરાક્ષસ ભૂખ અને તૃષ્ણાથી નહિ શાન્ત થયેલો ધોરાત્મા જંગલમાં બટકનારો તે આ શિવયોગી મહાત્માના શરીરના સ્પર્શમાત્રથી તરતજ તૃપ્ત થઈ પૂર્ણાનંદ પામ્યો. કારણ કે એ યોગીના શરીરની ભસ્મના સ્પર્શને લીધે રાક્ષસનાં પાપ અને તમો ગુણી સ્વભાવ દૂર થયો. અને પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ આવતાં યોગીને સાષ્ટાંગ કરીને અહ્મરાક્ષસ નમ્ર વાણીથી બોલ્યો. હે મહાયોગી ! હે કરુણાળુ ! હે સંસારતાપથી તપેલાને આનંદસાગરમાં મગ્ન કરનાર આપ મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. હે ઇશ્વર આપ મહાનુભાવના દર્શન ક્યાં ! ને ધોર પાપ કરનારો ભયંકર વૃત્તિવાળો આ દુષ્ટ પ્રાણી ક્યાં ! હે મહારાજ દુઃખસાગરમાં પડેલા આ પાપીનો ઉદ્ધાર કરો. તમારાં દર્શન માત્રમાં મને મહા આનંદ થયો છે. એવાં વિનય વચન સાંભળી શિવયોગી કહે છે. તું વનમાં ફરનાર આ ભયંકર સ્વરૂપવાળો કોણુ છે ? અને આ ધોર ગતિતું શાથી પામ્યો છે ? રાક્ષસ કહે હે મહારાજ હું આથી પચીસમાં જન્મ ઉપર યવન રાજ્યમાં દુર્જય એવા નામનો રાજા હતો. હું ધણો દુરાચારી, પાપી, ઇચ્છા પ્રમાણેજ ચાલનારો, પ્રયંડ, દ્યાવિનાનો અને મહાશઠ હતો. હું યુવાવસ્થામાં ધણી સ્ત્રીઓવાળો છતાં અજીવેન્દ્રિય હતો. જેથી મેં એક પાપાચરણ કરવા માંડ્યું તે એકે દરોજ નવી સ્ત્રીનો ઉપભોગ કરવા સાડે સેવકોને તે લાવવા હું આજ્ઞા કરતો. સેવકો તે પ્રમાણે દરોજ નવી સ્ત્રી લાવતા તે સ્ત્રીને એક દિવસ ભોગવ્યા પછી હું અંતઃપુરમાં રાખી લેતો એમ એક દિવસ ભોગવેલી અનેક સ્ત્રીઓ રાક્ષી

રાખવાના દુખને લીધે રહતી હતી. એ પ્રમાણે દેશમાંની ઘણી સ્ત્રીઓ ભોગવાઈ રોકાઈ રહેતી. એમ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચારે વર્ણની સ્ત્રીઓને ન્યારે મેં હરણ કરવા માંડી ત્યારે મારા રાજ્યમાં રહેનારા ઘણા બ્રાહ્મણો તો પોતાની સ્ત્રીઓને લઈ નાશી છટ્યા. વળી હે મહારાજ ! બ્રાહ્મણની ત્રણસો સ્ત્રી, ક્ષત્રીયની ચારસો, વૈશ્યની છસો, શૂદ્રની એક હજાર, ચાંડલની સો, પુલિંદી (જંગલી) એક હજાર, શૈલુષી પાંચસો, ધોળી ની ચારસો અને વારાંગના સ્ત્રીઓ તો અસંખ્ય ભોગવી કે જે પાપનો છેડોજ આવે નહિ. તો પણ મારા કામની શાન્તી થઈ નહિ. એ પ્રમાણે દુર્વિષયમાં આમકત અને મદોન્મત તથા મદપાની એવો હું તેથી મારા શરીરમાં યૌવનાવસ્થામાં પણ ક્ષય વગેરે મેગો થયા. ઘણા રોગ વાળો, પુત્ર વિનાનો એવો મને શત્રુઓએ બહુ દુઃખી કર્યો, મંત્રીઓએ પણ મને રાજ્યમાંથી કઢાડી મૂક્યો, અને મારાં દુષ્ટ કર્મને લીધે હું મરણ પામ્યો. હે મહાયોગી ધર્મથી નહિ ચાલતા પુરુષનું આયુષ્ય પણ એણું થાય છે, અપકીર્તિ થાય છે, ભાગ્યનાશ થાય છે, અને દુર્ગતિ થાય છે અને તેથી પોતાના અનેક પિતૃઓ સ્વર્ગથી પતિત થાય છે. હે મહારાજ ન્યારે હું મરણ પામ્યો, ને વખતે યમ રાજના સેવકો મને લઈને ચાલ્યા, અને તેઓએ મને દશ હજાર વર્ષસુધી નર્કમાં નાંખ્યો, ત્યાં હું વીર્યનું પાન કરીને યમદુતની પીડા સહન કરતો હતો. પછી ઠંઠ શેષ પાપ હશે જેનાથી જંગલમાં હું પિશાચ થયો. ત્યાં મને હજાર ઈંદ્રિઓ (કર્મેન્દ્રિય, શિશ્ન) થઈ. અને નિત્ય ભૂખ અને તૃષ્ણાથી આકુળ એવી પિશાચ યોનીમાં ૧૦૦ વર્ષ રહ્યો. અને ત્યાર પછી અનુક્રમે વાઘ, અજગર, વૃક, વરાહ, (હુક્કર) કાચબો, કૂતરો, કોબો, (શિયાળ) ગવય (એકપશુ) મૃગ, વાનર, ગીધ, નોળાઓ, કાગડો, અચ્છભદ્ર કૂકડો, ગધેડો, બલાડો, દેડકો, નાતો કાચબો, માછલું, ઊંદર, ધ્રુવડ, વનનો હાથી, અને પચીસમા જન્મે હું બ્રહ્માક્ષસ થયો છું. હે મહાયોગીન ભૂખ અને તૃષ્ણાથી આકુળ આ મહાવનમાં હું રહેતો હતો. તેમાં આજરોજ તમેને જોઈ ભક્ષણ કરવા આવતાં તમારા શરીરના સ્પર્શ માત્રથી મને પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ થઈ. માટે હે મહારાજ આવો આપનો પ્રભાવ તૂપથી હે વિદ્યાથી કે તીર્થસેવાથી અથવા યોગશક્તિથી કે દેવશક્તિથી અર્થવા મંત્રશક્તિથી છે, તે હે મહારાજ તત્વતઃ (યથાર્થ રીતે) મને કહો, હું આપને શરણે છું. વામદેવયોગી કહે છે હે ભાઈ, આ મારા શરીર ઉપર લાગેલી

જે ભસ્મ છે, તેનો એ મહાપ્રતાપ છે, કે જેના સ્પર્શમાત્રથી તું પાપી છતાં
 તારી ઉત્તમયુદ્ધિ થઈ. ભસ્મનો પ્રભાવ મહાદેવ શિવાય અન્ય કોણુ જાણી
 શકે ? જેમ શંભુનો પ્રભાવ સર્વને અજ્ઞાત છે, તેમ ભસ્મનો પણ છે, તે
 સાંભળ. પૂર્વે હે રાક્ષસ તારા જેવો એક બ્રાહ્મણ ધર્મવિનાનો હતો, તે દ્રવિડદેશમાં
 રહેતો હતો. તે પોતાના કર્મમાં બ્રષ્ટ થવાથી શૂદ્રતા પામ્યો. તે ચોરીથી પોતાનું
 ગુજરાન ચલાવતો હતો, વારાંગનાને સેવતો હતો, તે કોઈ વખત કુર્મ કરવા
 જતો હતો ત્યાં રસ્તામાં કોઈ શૂદ્રે રાતે તેને મારી નાંખ્યો તે શખને નગરથી
 બહાર ફેંકી દીધું. ત્યાં એક કૂતરો હતો તેને પગે ભસ્મ લાગેલી હતી, તે
 પેલા મુવેલા બ્રાહ્મણને લાગી. તેજ વખતે તે નરકમાં પડેલા બ્રાહ્મણને
 શિવાકિંકરોણ કહાડી વિમાનમાં બેસાડી યમનાદૂતોનો પરાજય કર્યો. શિવ
 દૂતોની પાસે આવી યમરાજાએ પૂછ્યું, આ મહાપાપીને તમે શા માટે લઈ જાઓ
 છો ? શિવદૂતો કહે છે. હે યમરાજા એ બ્રાહ્મણનો અનુગ્રહ જુઓ. એનાં
 લલાટ, હૃદય, અને હાથના ભાગપર ભસ્મ દેખાય છે. માટે શંકરની આજ્ઞા-
 થી એને લેવા હમે આજ્ઞા છીએ. અમો નિષેધ કરવા તમો શક્તિમાન
 નથી માટે તમો સંશય રાખશો નહિ. એમ કહી શંભુના દૂતો સર્વ લોક
 જેતાં છતાં બ્રાહ્મણને અનામય (શિવપદ) માં લઈ ગયા. માટે હે બ્રહ્મ-
 રાક્ષસ, તેનાથી પણ શુદ્ધ ભસ્મ હું ધારણ કરું છું, કે જે ભસ્મ શંકરનું
 ભૂષણ છે. એ પ્રમાણે બ્રહ્મરાક્ષસ ભસ્મ મહિમા સાંભળીને પાછો વિસ્તા-
 રથી સાંભળવાની ઇચ્છાથી બોલ્યો. હે મહાયોગી આપના દર્શનથી હું ધન્ય
 છું. માટે મને આ દુષ્ટ જન્મથી છોડાવો. કંઈક માંડે પૂર્વનું પુણ્ય હોય
 એમ મને લાગે છે, કે જેથી તમારી પ્રસન્નતાથી હું આજે મુક્ત થયો છું.
 તેનું કારણ એ છે કે—એક શિવભક્તને મેં તે જન્મમાં (રાજના
 જન્મમાં) પૃથ્વીનું દાન કર્યું હતું, તેમ યમરાજાએ પણ મને કહેલું
 કે પચીસમાં અવતારમાં કોઈક યોગીના સંગથી તું સંસારથી મુક્ત
 થઈશ. માટે હે મહારાજ જે કંઈ પુણ્ય પૂરું કરેલું તે આજે ફળ્યું છે
 તેથી આવા ઘોર જંગલમાં તમારો સમાગમ થયો. માટે મને દુષ્ટ
 જન્મી અને ઘોર પાપીને હે કૃપાળુ આપનું ભસ્મ મંત્ર સાથે અર્પણ કરી
 દિધો. હે મહારાજ એ ભસ્મ કેવી રીતે ધારણ કરવી ? એનો મંત્ર
 અન્ન વિધિ શું ? કયો કાળ અને કયો દેશ ? તે મને કહો. આપના જેવા
 મહાત્મા પુરુષો હમેશા સર્વના હિતમાં રમેલા રહે છે. સંતો, કલ્પવૃક્ષની
 પેડે પોતાનું હિત ચલાતા નથી. સૂતપુરાણી કહે છે એ પ્રમાણે શિવયો-

મીને ઘોર અહારાક્ષરે કહ્યું, સારે પુનઃ ભસ્મતું મહાત્મ્યં શિવ મહાયોગી
વર્ણન કરીને કહે છે.—

इत्युक्तस्तेनयोगीशो घोरैणवनचारिणा ॥

भूयोपि भस्ममाहात्म्यं वर्णयामास तत्त्ववित् ॥ ६८ ॥

ઇતિ શ્રી રઠંદપુરાણે અહોત્તરખંડે ભસ્મ મહાત્મ્યકથનનામ પંચદશોધ્યાય.

वामदेवउवाच-पुरामंदर शैलेन्द्रे नाना धातु विचित्रिते ॥

नानासत्त्व समाकीर्णे नानाद्रुमलताकुले ॥ १ ॥

વામદેવશિવયોગી કહે છે હે ભાઈ—અનેક ધાતુથી વિચિત્ર અને
અનેક પ્રાણીએ સેવેલો તેમ અનેક વૃક્ષો વાળો મંદરાચળ નામનો પર્વત
છે. ત્યાં પૂર્વે પોતાની ઇચ્છાવડે ભૂતેશ શંકર આવી પહોંચ્યા. જેની સાથે
સેવા કરનારા શતક્રોટી રૂદ્ર હતા. તેઓના મધ્યમાં દેવનાદેવશંકર
વિરાજમાન થયેલા હતા. ત્યાં અનેક દેવો સાથે ઈંદ્ર આવી પહોંચ્યા.
તેમજ અગ્નિ, વરુણ, વાયુ, યમ, વૈવસ્વત, ચિત્રસેન ગાંધર્વ અને સર્વ સર્પો
પણ આવ્યા હતા. વળી કિંપુરુષસિદ્ધ, સાધ્ય ગુણક વશિષ્ઠાદિ બ્રહ્મરુષિઓ
નારદાદિ સુત્રુષિઓ, દક્ષાદિ પ્રજાપતિઓ, પિતૃઓ, ચંડીકાદિ માતાઓ અને
ઉર્વશીઆદિ અપ્સરાઓ પણ ત્યાં આવ્યાં હતાં. ખારસૂર્યો, અષ્ટવસુ, અને
મહા તેજસ્વી વિશ્વેદેવો પણ ત્યાં પધાર્યા હતા. તેમજ ખીજા ભૂપતિઓ,
મહાકાળ નંદીશ્વર, વિરભદ્ર, શંકુકર્ણ, ધંટાકર્ણ, દુર્ધર્ષ મણિભદ્ર, પ્રકોદર, કુંડોદર,
વિકટ તથા ખીજા અનેક તેજસ્વીઓ પણ ત્યાં આવ્યા હતા. તેમાં કેટલાક
કાળારંગના, કેટલાક શ્વેતવર્ણના, કેટલાક દેડકાની કાન્તિ સરખી કાન્તિવાળા
કેટલાક લીલારંગના, કેટલાક ધૂમાડાના જેવા વર્ણના, કેટલાક પીળારંગના,
અને કેટલાક વિચિત્ર વર્ણના હતા. તેઓ અનેક પ્રકારનાં આયુધ, ભૂષણ અને
વાહનવાળા હતા. કોઈ વાઘ મુખા, તો કોઈ સુકર સરખા મુખવાળા. કોઈ
મૃગ સરખા મુખવાળા, અને કેટલોક શારભ, હંસ, સિંહ, ઉંટ અને બં-
ગલા જેવા મુખવાળા હતા. તેમાં વળી કેટલાક કઢિમુખ (એ મુખવાળા)
કેટલાક ત્રિમુખ અને કેટલાક મુખ વિનાના હતા. વળી તેમાં કેટલાક ઐક
હાથવાળા, કેટલાક ત્રણ હાથવાળા, કેટલાક પાંચ હાથવાળા, અને કેટલાક
હાથ વિનાના હતા. કેટલાક પગ વિનાના, કેટલાક ધણા પગવાળા, કેટલાક
કાનવાળા, કેટલાક એક કાનવાળા, કોઈકે એક નેત્રવાળા, કેટલાક ચાર નેત્ર

ઘાળા, કેટલાક ઢાંખા અને કેટલાક વામન (ટુંકા) હતા. એ સર્વ ભૂતનાથ
 શંકરની ચારે તરફ વીંટાઈને બેઠેલા હતા. તે વખતે ત્યાં મહા તેજસ્વી અને
 મુનિઓમાં ઐષ્ટ, યુદ્ધિવાન અને ધર્માત્મા સનતકુમાર શંકરના દર્શનાર્થે ત્યાં
 આવ્યા. મહામુનિ સનતકુમારે દેવના દેવ, વિશ્વના ધર્શર, કોટી સૂર્યની સરખી
 કાન્તિવાળા, મહાપ્રલયમાં ખળભળેલા સાત સમુદ્ર જેવા શમ્બવાળા, પ્રદિપ્ત
 અગ્નિ જેવી કાન્તિવાળા, જટામંડળથી સુશોભીત મુખનિ અમ્બાની કાન્તિ-
 વાળા, ડાખા કાનમાં તક્ષક અને જમણા કાને વાસુકી ધારણ કરવાવાળા,
 કુંડળથી શોભીત કાનવાળા, નાગના હારથી વિરાજમાન, નાગના કંકણ અને
 મુદ્રિકા (વીંટી) વાસા, અનેક મણીવાળા સર્પની મેખલા (કટિસૂત્ર) વાળા,
 વ્યાઘ્રચર્મ ધારણ કરનારા પાશતોમર ખડ્ગશળ (ત્રીશળ) ટંક વીગેરે હ-
 થીઆર ધરનારા, અને રત્ન સિંહાસન ઉપર વિરાજમાન શંકરને સાદાંગ દંડ-
 વત પ્રણામ કર્યા. પછીથી ભક્તિભાવથી ભરપુર અને વિનયથી સપ્રણામ-
 (કૃતાંજલી) હાથવાળા સનતકુમારે શુભ શ્લોક આપનારા સર્વ ધર્મો શ્રીશંકરને
 પુછ્યા. જે જે ધર્મો સનતકુમારે પુછ્યા, તે તે ધર્મો સદાશિવે સભામાં વ-
 ર્ણન કરીને કહ્યા. પુનઃ (ફરીને) સનતકુમાર શંકર પરમાત્માને કહે છે હે
 ભગવન્ આપના મુખથી અનેક ધર્મો જે મુક્તિના હેતુભૂત છે. તે સાંભળ્યા.
 જે ધર્મોથી મનુષ્ય પાપમુક્ત થઈને સંસાર સાગર તરે છે. હવે થોડા યત્ન
 છતાં મહા ધર્મ જેમાં છે. વાનપુરૂષને સઘ મુક્તિ આપનારો છે એવા જે
 ધર્મ સંબંધી હું પ્રશ્ન કરું છું તે કૃપા કરીને કહો. હે મહારાજ શાસ્ત્ર
 નિમિષ્ટ અને અભ્યાસથી સાધ્ય (થઈ શકે એવા) અનેક ધર્મો છે કે જેઓ
 સેવન કર્યાથી સમય પ્રમાણે સિદ્ધિ આપે છે. પણ જે ધર્મો ભક્તિ અને
 મુક્તિનું સાધનભૂત છે, તે ધર્મ અને પ્રકાશ કરીને કહો. શંકર કહે છે હે
 સનતકુમાર-સર્વ ધર્મમાં ઉત્તમ વેદવિહિત અને સર્વ પ્રાણીઓને ગોપ્ય (ગુ-
 હ) એવું ત્રિપુંડ્ર ધારણ છે. સનતકુમાર કહે છે હે ભગવન્ તે ત્રિપુંડ્ર
 ધારણનો વિધિ યથાશાસ્ત્રથી (તત્વથી) આપની પાસે જાણવા ઇચ્છું છું.
 માર્ટ કૃપા કરીને કહો. ત્રિપુંડ્રના સ્થાન કેટલાં ? શું વસ્તુ ? એની શક્તિ
 શું ? એના દેવતા કોણ ? એનું પ્રમાણ શું ? કોણે ત્રિપુંડ્ર ધારણ કરવું ?
 અને મંત્રો કયા અને શ્લોક શું ? હે શંકર એ સર્વ ત્રિપુંડ્રનું લક્ષણ મને
 લેખીત અનુગ્રહાર્થે કહો. શંકર કહે છે હે સનતકુમાર અગ્નિમાં ગોમય (ગાયના
 છાણનો ગોવર) ખળવાથી જે ભસ્મ થાય છે તેજ ત્રિપુંડ્રનું દ્રવ્ય છે.
 “ સઘાનોત્તમ ” ઇત્યાદિ પાંચ મંત્રોવડે તે ભસ્મ હાથમાં લેવી પછી

“ અગ્નિરિવિ મસ્મ ” એ મંત્રથી તેનું માર્જન કરવું, પછીથી “ જાનસ્તોકે ” મંત્રથી મર્દન (ચોળી) કરી “ ઋષકં યજા મહે ” એ મંત્ર કરીને મસ્તકે ચોપડવી. “ આયુષ્મ ” ઇત્યાદિ મંત્રોવડે કપાળે, એ હાથે અને મુઘ (ખાંધે) સળળ (પાણીવાળુ) ભસ્મ કરવું. હે સનતકુમાર દરેક સ્થાનોમાં ત્રણ ત્રણ રેખાઓ કરવી. બ્રુ (બ્રહ્મટિ) ના મધ્યભાગથી લઇને જ્યાં મુઘી “ બ્રુ ” પુરી થાય ત્યાં મુઘી મધ્યમાં (વચલી) અને અનામિકા (તેની પાસેની) એ એ આંગળીઓથી ભસ્મ કરવી. અંગુઠાએ ત્રિપુંડ્રની રેખા કહેવાય છે એ ત્રણે રેખાના પ્રત્યેકના નવ નવ દેવતા છે. એ ભસ્મના દેવતાઓને જે પ્રતિદિન નમસ્કાર કરીને ભસ્મ ધારણ કરે છે તે બુદ્ધિમાન પુરુષ સર્વ (અનેક) પાપોને દુર કરે છે. એ મહેશ્વરનું વૃત સર્વ વેદમાં કહેલું છે. જેનું સેવન કરતાં મુક્તિ ઇચ્છનારા પુરુષોને તે સહજ પ્રાપ્ત થાય છે. જે પુરુષ ભસ્મથી વિધિપૂર્વક ત્રિપુંડ્ર ધારણ કરે છે. તે બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, વાનપરથ કે સંન્યસ્તમાંથી ગમે તે હોય તો તે અનેક મહા પાપથી મુક્ત થાય છે. મનુષ્ય હોય, અશ્વય (ઘોડાની) હોય ઇત્યાદિ પાપથી તે મુક્ત થાય છે. વળી જે મનુષ્ય એના મંત્ર વિધિ કે રૂલ વિગેરેને ન જાણતાં છતાં કરનાર છે. તે પણ સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે. અનેક પ્રકારના પાપો જેવાં કે, પરદ્રવ્યનું હરણ, પરસ્ત્રી ગમન, પરની નિન્દાથી થએલું, પરક્ષેત્ર હરણથી થએલું, ખીજાને કરેલી પીડાથી થએલું, ખાગ, વાડી, અનાજ વિગેરેની ચોરી, પારકાનું ઘર દહન, (ખાળવાથી) ચાડીઆપણાથી થએલું, વેદ વેચવાથી ઉત્પન્ન થએલું, વૃત ભંગથી થએલું, કપટ અને નિયમ સેવાથી થએલું, ગાય, પૃથ્વી સુતું, ભેંસ, વસ્ત્ર, અન્ન ધાન્ય વિગેરેનું નીચની પાસેથી પ્રતિગ્રહ કરવાથી થએલું, દાસી, વેસ્થા, વિધવા, નટવી, રજસ્વળા અને કન્યા વિગેરેના સંગમથી થએલું, માંસ, ચામડું અને રસ વિગેરે વેચવાથી થએલું ઇત્યાદિ અનેક પાપો જ્ઞાત વા અજ્ઞાત તે સર્વ નાશ પામે છે. એમાં સંશય નથી. હે સનતકુમાર શિવદ્રવ્યનું હરણ, શિવ નિન્દા અને શિવ ભક્તોની નિન્દા એ કરનાર પુરુષ અનેક પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાથી પણ મુક્ત થાય નહિ. જેના શરીર ઉપર રૂદ્રાક્ષ અને લલાટ (કપાળ) ઉપર ત્રિપુંડ્ર છે. તે સર્વ વર્ણથી ઉત્તમ અને પુણ્ય જાણવો. હે સનતકુમાર પંચાક્ષરથી જ્ઞાતી સાતે ઓટી મહામંત્ર તેમજ અન્ય કરોડો શિવના મંત્રો મુક્તિને આપનારા તે મંત્રો જપવા જેવું પુણ્ય ત્રિપુંડ્ર ધારણ કરવાથી થાય છે. ત્રિપુંડ્ર ધારણ કરનાર હજાર પૂર્વજ (પૂર્વના પુરુષો) અને હજાર પરજ (પછીથી

ઉત્પન્ન થનારા) એને ઉધરણુ ઠરે છે. અત્રે (જગતમાં) દીર્ઘાયુષ્ય અને વ્યાધી વિનાનો થઈ અનેક ભોગો ભોગવી અંતે સુખથી મૃત્યુ પામે છે. અને પછી અષ્ટ ઐશ્વર્ય યુક્ત શુભદિવ્ય (દેવતું) શરિર પામીને દેવ વિમાનમાં બેસી અનેક દૈવ સ્ત્રીઓથી સેવિત થઈ ઇંદ્રાદિ લોકપાળના લોકમાં જઈ અનેક ભોગો ભોગવે છે. પછીથી તે બ્રહ્મપદમાં જઈ સો કલ્પ સુધી ત્યાં રહે છે. સાર પછી વિશ્વનુના લોકમાં તે જઈ જ્યાં સુધી ત્રણસો બ્રહ્મા થઈ જાય ત્યાં સુધી આનંદથી રહિ અન્તે શિવ લોકમાં જાય છે. અને ત્યાં નિરન્તર રહે છે. પછી તે શિવ સા પુણ્ય મુક્તિ પામે છે. ફરીને ઉત્પન્ન થતો નથી. હે સનતકુમાર સર્વ ઉપનીષદનો સાર વારંવાર જોઈને એ જ નિર્ણય કર્યો છે કે ઉત્તમ શ્રેય સુર ત્રિપુંડ્ર જ છે. હે સનતકુમાર આ ત્રિપુંડ્રનું મહાત્મને મતને સંક્ષેપમાં કહ્યું. સર્વ પ્રાણીઆમાં એ અગોપ્ય (ગુહ્ય) રાખવું. એ પ્રમાણે કહીને મહા રૂદ્ર (શંકર) ત્યાં અંતરધ્યાન થયા. અને સનતકુમાર મહામુનિ પણ બ્રહ્મ લોકમાં ગયા. હવે વામદેવ શિવ મહા યોગી એ વૃત્તાંત સંભળાવીને બ્રહ્મરાક્ષસને કહે છે-તું પણ ભસ્મ રૂપથી માત્રથી પવિત્ર બુદ્ધિ વાળો થયો. માટે તું પણ શ્રદ્ધાથી ત્રિપુંડ્ર ધારણુ કર. સુતપુરાણીક કહે છે-હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે કહીને વામદેવ શિવ યોગીએ બ્રહ્મ રાક્ષસને માર્જન કરીને ભસ્મ આપી. તે ભસ્મવડે તેણે પોતાના કપાળમાં ત્રિપુંડ્ર કર્યું. જેના મહિમાથી તે બ્રહ્મ રાક્ષસ રૂપ છોડી તે સૂર્યના સમાન કાન્તિવાળો, અને તેજસ્વિ થયો. દેવ સરખાં વસ્ત્ર, દેવ સરખાં સરખા શરીરના અવયવો, દેવને ધારણુ કરવા યોગ્ય પુષ્પાદીથી શોભવા લાગ્યો. પછીથી ભક્તિવડે શિવ યોગી ગુરૂને પ્રદક્ષિણા કરિ પ્રણામ કર્યા. અને દેવ વિમાનમાં બેસી પુણ્ય લોકમાં ગયો. વામદેવ શિવયોગી પણ તેને (બ્રહ્મ રાક્ષસને) ઉત્તમ ગતિ પમાડીને પ્રત્યક્ષ શિવ મૂર્તિ ગુહ્ય વેશથી ફરવા લાગ્યા. જે પુરૂષ આ ભસ્મ ત્રિપુંડ્રનું મહાત્મ શ્રદ્ધાથી સાંભળે અથવા સંભળાવે, અથવા પાઠ કરે તે ઉત્તમ ગતિને પામે છે. જે પુરૂષ સંસારથી છુટવામાં હેતુ ભૂત શિવ ભક્તિને કહે-અને શિવયોગીનું ધ્યાન ધરવા યોગ્ય ચરણ કમળને પ્રણામ કરે, તેમ શિવ ભક્તને સ્વભાવનારૂપ ત્રિપુંડ્ર ધારણુ કરે તે પુરુષ આ

• સંસારમાં માના ગર્ભવાસમાં ફરી ફરીને આવતો નથી. પણ મુક્તિ પામે છે.

કાયેયતિશિવકિર્તિં સસતેર્મુક્તિહેતુપ્રગમતિ શિવયોગીધ્યેયમીશાંધ્રિપદમ્ ।
સ્વર્યાતિશિવભક્તોદ્ભસિમાલે ત્રિપુંડ્રં નપુનરિહજનમ્યા ગર્ભવાસંભજત્સઃ ॥
 અતિ શ્રી સ્કંદ પુરાણે બ્રહ્માત્મર ખડે ભસ્મ મહાત્મ્ય કથન નામષોડશો ધ્યાય.

ऋषयउचुः—वेदवेदांगत तत्त्वज्ञैर्गुरुभि ब्रह्मवादिभिः ॥

નૃણાં કૃતોપદેશાનાં સઘ સિદ્ધિર્હિજાયતે ॥ ૧ ॥

શૌનકાદિ ઋષિઓ પૂછે છે—હે સૂત, વેદ અને વેદાંગના તત્ત્વને જાણનારા અને બ્રહ્મવાદિ ગુરુઓએ જેઓને ઉપદેશ કર્યો હોય તે તત્કાળ સિદ્ધિ મેળવે છે. તથાપિ હે મહારાજ, ખીજા સામાન્ય અતિ વેદ અને શાસ્ત્રને નહિ જાણનારા એવા પુરુષોએ (ગુરુઓએ) જેમને ઉપદેશ કર્યો હોય, તેઓને ક્યારે અને કેવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ તે કહો. સ્ત્રાપુરાણીક કહે છે. માતાની પેઠે સર્વ ધર્મમાં હિત કરનારી શ્રદ્ધા જ છે. અને તે શ્રદ્ધાથી જ પુરુષોને આ લોક અને પરલોકમાં સિદ્ધિ મળે છે હે ઋષિઓ, શ્રદ્ધાથી ભજનાર પ્રાણીઓને શિલા (પથ્થર) પણ ફળ આપે છે, તેમ મૂર્ખા હોય અને તેનું ગુરુ ભક્તિથી શ્રદ્ધાવડે પૂજન કર્યું હોય તો તેજ (મૂર્ખજ) સિદ્ધિ આપનાર છે. મંત્ર અશુદ્ધ હોય, તોપણ શ્રદ્ધાથી ભજનારને તે પૂર્ણ ફળ આપે છે, તેમ શ્રદ્ધાથી પૂજેલા દેવ નીચને પણ ફળ આપે છે. હે ઋષિઓ, અશ્રદ્ધાથી કરેલાં પૂજન, દાન, યજ્ઞ, તપ, વ્રત એ સર્વ નિષ્ફળ થાય છે. “ જેમ વાંઝીઆ ઝાડનું પુષ્પ (ફુલ) નિષ્ફળ જ છે તેમ ” સર્વ વસ્તુમાં શ્રદ્ધા વિનાના અને અતિ સંશયી તથા અતિ ચંચળ મનુષ્ય પર-માર્થથી ભ્રષ્ટ થઈને સંસારથી મુક્ત થતો નથી. માટે હે ઋષિઓ, મંત્ર, તીર્થ, દેવ, દેવગ્ર બ્રાહ્મણ વૈદ્ય અને ગુરુમાં જેને જેવી ભાવના હોય, તેને તેવીજ સિદ્ધિ મળે છે. માટે જગત્ ભાવમય (શ્રદ્ધામય) છે. અને પુણ્ય તથા પાપ પણ ભાવમય છે. માટે તે ભાવ હીન માણસને પ્રાપ્ત થતાં નથી.

અશ્રદ્ધા સર્વ પ્રાણીઓને અસિદ્ધિનું કારણ છે, એ તમને દૃઢ રીતે જણાય તે માટે એ સંબંધમાં એક આશ્ચર્ય કારક દૃષ્ટાંત કહું છું. એક પાંચાળ દેશના રાજાને સિંહકેતુ નામનો પુત્ર હતો, તે ક્ષત્રી ધર્મ પ્રમાણે હમેશ વર્તેતો હતો. તે એક વખતે અનેક મંત્રીઓ સાથે લઈને મૃગયા રમવા વનમાં ગયો, તેના એક સેવક શંખર (બીલ) હતો, તેણે તે વનમાં ભાગલું તૂટલું જૂનું એક દેરાલય જોયું. સાં સ્થાંદિલ (ચોતરા) ઉપર જળાધારી વિનાતું નાતું સરખું શિવલિંગ પડેલું જોયું, “ જેમ પાતાળી ભાગ્યોદયને જીવે તેમ. ” તે શંખરે લઈને પૂર્વ કર્મના બળવડે રાજપુત્રને બતાવ્યું, અને કહ્યું રાજપુત્ર, આ શિવલિંગ અતિ ઉત્તમ છે. અને તે મને અહિંથી મળ્યું છે, માટે હું યથાશક્તિ એનું પૂજન કરીશ. હે મહારાજ એની પૂજા વિધિ મને

કહો. એ પ્રમાણે તે શંખરે રાજપુત્રને પૂછ્યું, તારે હસીને રાજપુત્ર બોલ્યો. હે શંખર, પ્રથમ સંકરપ કરીને નિત્ય તુરત આણેલા પાણીથી શિવ ઉપર અભિષેક કરવો, નિત્ય નિત્ય ઉત્તમ પુષ્પ લાવવાં અને તે શિવને શુદ્ધ આસનપર બેસાડીને અર્પણ કરવાં. પત્ર. પુષ્પ, ફળ વગેરે જંગલમાંથી લાવી હમેશ શંકરને ધરાવવાં. હે શંખર, પ્રથમ તો ચિતાની ભસ્મ આણી રાખવી, અને પોતાને વાપરવાની જે જે વસ્તુઓ હોય તે તે પ્રથમ શંકરને ધરાવવી. પછી ધૂપદીપ આદિ ઉપચારો કરવા. યથાશક્તિ પ્રણામ કરીને પછી પ્રસાદ લેવો, એ સાધારણ શિવપૂજનો વિધિ કહ્યો છે. પણ હે શંખર, ચિતાભસ્મ નિત્ય ધારણ કરવાથી શિવ જલદી પ્રસન્ન થાય છે. સૂતપુરાણીક કહે છે, હે ઋષિઓ, એ પ્રમાણે રાજપુત્ર વિનોદ (મશ્કરીમાં) શંખરને કહ્યું, તે ચંડક નામના શંખરે તે વચન મસ્તકપર ચઢાવ્યું. પછી પોતાને ઘેર આવી લિંગમૂર્તિ મહેશ્વરનું નિરંતર ચિતા ભસ્મ લાવી પૂજન કરવા લાગ્યો. જે જે વસ્તુ પોતાને પ્રિય હતી (પુષ્પ, ફળમૂળાદિ) તે તે શંકરને નિત્ય નૈવેદ્ય વગેરે ધરાવવા લાગ્યો, એ પ્રમાણે તે શંખરે (ભીલે) પોતાની સ્ત્રી સાથે ભક્તિથી પૂજન કરતાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા. તે એક દિવસ શિવ પૂજમાં બેઠો હતો, તે વખત જુએ છે તો પાત્રમાં ચિતાભસ્મ મળે નહિ. તરતજ તે (શંખર) ત્યાંથી ઉઠ્યો અને ઘણી ખોળ કરી પણ ચિતાભસ્મ તેને મળી નહિ, અને થાકીને ઘર આગળ આવીને પોતાની સ્ત્રીને કહે છે, હે સ્ત્રી આજે ઘણી શોધ કરતાં છતાં ચિતાભસ્મ મળી નહિ. હા! ક્યાં પાપકર્મને લીધે આજ શિવ પૂજમાં વિઘ્ન આવ્યું. શિવપૂજ શિવાય ક્ષણ પણ હું જીવવા ઇચ્છતો નથી, અને પૂજને માટે ખીજો ઉપાય પણ મને સૂઝતો નથી. તેમ ગુરુનું શિક્ષા વચન પણ સર્વ અર્થ આપનારું જાણી ઉક્લંઘન કરવું નહિ. એ પ્રમાણે વ્યાકુળ થયેલો પોતાના સ્વામીને જોઈને તેની સ્ત્રી બોલી, હે સ્વામી આમ બેદયુક્ત શા માટે થાઓ છો? આ આપણું ઘર ઘણું દિવસનું જૂનું છે, અને એની અંદર હું પ્રવેશ કરું છું, એટલે આપને ચિતાભસ્મ મળશે. ચંડક કહે છે હે સ્ત્રી, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષનું પરમ સાધન દેહ છે. તે દેહને તું શા માટે છોડવા તૈયાર છે? વળી તું પ્રજા વિનાની જેથી વિષયાદિ ઉપભોગ વિનાની છતાં ભોગ મોગ્ય આ તારો સુંદર દેહ બાળવા કેમ ઇચ્છે છે? એવું સ્વામીનું વચન સાંભળી બોલી, હે સ્વામિન દેહનું અને છવતરનું સફળપણું એજ છે કે પરાર્થ પ્રાપ્તિલાગ કરવા, તેમાં વળી આ તો શંકરપૂજ માટે છે, એથી ઉત્તમ ખીજું શું? વળી હે મહારાજ, મેં

પૂરે કંઈ મહા તપ કરેલું અથવા મોટાં દાનો દીધેલાં, વા શંકરનું પૂજન અનેક જન્મમાં કરેલું, અથવા મારા પિતા તથા માતૃશ્રીની કૃતાર્જ્જ્વલા, જેથી હું શિવાયે મારો દેહ અગ્નિમાં આપું છું. એવી સ્થિતિ યુદ્ધિ અને તેની શંકર ઉપર દૃઢ ભક્તિ જોઈને ચંડક શંખરે તે પ્રમાણે અંગીકાર કરીને પૂજનનો આરંભ કર્યો. તેની સ્ત્રીએ પણ સ્વામીની આજ્ઞા લઈ સ્નાન કરી અલંકાર પહેરી, પવિત્ર થઈ ઘર સળગાવ્યું. અને પોતે તે અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરવા માંડી. પોતાના ગુરુ (સ્વામીને) નમસ્કાર કરીને અને હૃદયમાં સદાશિવનું ધ્યાન ધારીને અગ્નિ પ્રવેશ માટે તે તૈયાર થઈ હાથ જોડીને બોલી, હે દેવના દેવ શંકર મારી ઇદ્રિઓ તે આપને માટે પુષ્પ હો, આ માફ શરીર તે અગરૂપ હો, માફ હૃદયદીપ (દીવો) હો, મારા પ્રાણવાયુઓ તે આપનું હવિષ્ય હો, અને અન્ય સર્વ અક્ષત (ચોખ્ખા) હો. અને આ દેહથી થયેલી પૂજના ફળથી આ જીવ (ચંડક) પામો. હું સર્વ ધનનું અધિપતિપણું કે સ્વર્ગ ઇચ્છતી નથી, બ્રહ્મપદ ચહાતી નથી. પરંતુ ફરીને 'પણ જન્મોજન્મ તમારાં ચરણ કમળના મકરંદની ભમરી થવા ઇચ્છું છું. મારા આ પૃથ્વીમાં અનેક જન્મ થાઓ, તથાપિ મારા ચિત્તમાં માયા નિવાસ હો નહિ, અને અર્ધો ક્ષણ પણ તમારાં ચરણકમળથી માફ ચિત્ત દૂર રહે નહિ. હે શંકર હું આપની પાસે એટલું માગું છું. એ પ્રમાણે દૃઢ નિશ્ચયવાળી શંખરી શંકરની પ્રાર્થના કરીને બળતા અગ્નિમાં પેડી, તે ક્ષણમાં ભસ્મ થઈ ગઈ. ચંડકે પણ તે ઘર બળી ગયા પછી તે ભસ્મ લઈને આનંદથી પૂજન (શિવપૂજન) કર્યું. પૂજન કરી રહ્યા પછી, પ્રસાદ લેવાને માટે પ્રણામ સહીત વિનયયુક્ત આવનારી સ્ત્રીનું તેને સ્મરણ થયું. સ્મરણ થતાંની સાથે તેણે (ચંડકે) પાછળ આવી ઉભેલી પોતાની નમ્ર સ્ત્રીને જોઈ. પૂર્વની પેઢેજ હાથ જોડીને ઉભી રહેલી પોતાની વિનયી સ્ત્રીને જોઈને વળી જુએ છે તો, ભસ્મ થયેલું ઘર પૂરે જેવું હતું તેવુંજ જોયું. ચંડક વિચાર કરે છે, અગ્નિ તેજથી, સૂર્ય કિરણથી, રાગ દંડથી અને બ્રાહ્મણો શાસથી બાળી ભસ્મ કરે છે. “શું આ મન સ્વપ્ન થયું. અથવા ભ્રમ આપનારી માયા મારાથી દેખાય છે.” ? એમ આશ્ચર્ય પામી સ્ત્રીને પૂછે છે, હે સ્ત્રી તું અગ્નિમાં ભસ્મ થયેલી ક્યાંથી આવી ? તથા આ ઘર પણ પૂર્વવત્ ક્યાંથી થયું ? એ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલા પોતાના સ્વામીને શંખરી કહે છે. હે સ્વામી, જ્યારે ઘર સળગાવીને મેં અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે હું પોતાને અને અગ્નિને જોઈ શકી નહિ, અગ્નિમાં

લેશ પણ તાપ મને લાગ્યો નથી. અને સુષુપ્તિ અવસ્થા ભોગવ્યા પ્રમાણે અંધા ક્ષણમાં હું જગૃત થઈ, તેટલામાં મેં ધર જોયું તો તે પણ અજ્યુત નથી. હવે દેવપૂજા થઈ રહી માટે પ્રસાદ લેવા હું આપની પાસે આવી છું. એ પ્રમાણે પ્રેમથી સ્ત્રી પુરૂષ ભાષણ કરતાં હતાં તેટલામાં સમીપમાં દિવ્ય વિમાન પ્રગટ થયું. મો ચન્દ્રની શોભા સમાન ઉજળાં તે વિમાનમાં શંકરના ચાર અનુચરો ઉભા હતા, તેઓએ ચંડક અને તેની સ્ત્રીને હાથ પકડી વિમાનમાં બેસાડ્યાં. તે સ્ત્રી પુરૂષનાં શરીર તેજ વખતે શિવદૂતના સ્પર્શથી (દેવ સ્વરૂપ) થયાં. સૂત પુરાણીક કહે છે—હે ઋષિઓ, માટે આ દૃશ્ય-નથી સર્વ પુણ્ય કર્મમાં મનુષ્યે શ્રદ્ધા જ રાખવી. જુઓ કે શયર (ભીષ્મ) નીચ છતાં શ્રદ્ધાવડે યોગીઓની ગતિને પામ્યો માટે હે ઋષિઓ સર્વ વર્ણમાં ઉત્તમ વર્ણમાં જન્મ થયો તેથી શું? સર્વ શાસ્ત્રની વિચાર યુક્ત વિદ્યાથી શું? જેના ચિત્તમાં હમેશ પરમેશ્વરની ભક્તિ છે, તેનાથી ખીજે જગતમાં ધન્ય પુરૂષ કોણ છે? કોઈ પણ નહિ.

કિં જન્મતા સકલવર્ણજનોત્તમેન કિંવિચયા સકલશાસ્ત્ર વિચારવ્રત્યા ॥

યસ્યાસ્તિ ચેતસિ સદા પરમેશભક્તિઃ

કોન્યસ્તતસ્ત્રિભુવને પુરુયોસ્તિધન્યઃ ॥ ૫૯ ॥

૬૮૧ શ્રી સ્કંદપુરાણે અક્ષોત્તરખંડે સમદશોધ્યાયઃ

સૂતઃપ્રવાચ—અયાહં સંપ્રવક્ષ્યામિ સર્વધર્મોત્તમાત્તમમ્ ॥

ઉમામહેશ્વરંનામવ્રતં સર્વાર્થસિદ્ધિદમ્ ॥ ૧ ॥

સૂત પુરાણીક કહે છે—હે ઋષિઓ સર્વ ધર્મમાં સર્વોત્તમ અને સર્વ સિદ્ધિ આપનારું ઉમા મહેશ્વરનું વ્રત હું તમોને કહું છું આનર્તમાં ઉત્પન્ન થયેલો વેદરથ એ નામનો આહ્વાન હતો, તે સ્ત્રી પુત્રવાન, વિદ્વાન, અને ઉત્તમ વંશમાં જન્મેલો હતો. તે આહ્વાનને ત્યાં એક સુંદર કન્યા ઉત્પન્ન થઈ, તેનું નામ શારદા પાડયું હતું. તે રૂપવાન અને ગુણવાન પુત્રી જ્યારે બાર વર્ષની થઈ ત્યારે પદ્મનાભ નામના આહ્વાણે (પોતાની સ્ત્રી મરી જવાથી) લગ્ન માટે ને કન્યાની યાચના કરી. તે પદ્મનાભ ધનવાન હતો, તેમ શાન્ત અને મોક્ષીના મિત્રતા વાળો હતો, માટે તેની માગણી કબૂલ રાખી વેદરથ આહ્વાણે પોતાની કન્યા તેને આપી લગ્ન મધ્ય દિવસે કર્યા પછી તે, પદ્મનાભ આહ્વાણે સસરાના ગામમાં સાયંકાળે સરોવર (તળાવ) ઉપર સંધ્યા કરવા ગયો, પોતાની સંધ્યા સંપાદન કરી અંધારું થતાં તે પાછો વળ્યો.

તે વખતે રસ્તામાં તેને સાપ કચડ્યો અને તે મરણ પામ્યો. તે પદ્માનામ
 બ્રાહ્મણ મરણ પામતાં તેનાં સંબંધીઓ તથા સસરા વગેરે ઉભય (બેઉ)
 કુળના લોકો આક્રંદ કરવા લાગ્યા, પછી તેની ક્રિયા કરી તમામ સંબંધી
 જનો પોતાપોતાને લાં ગયા. શારદા કન્યા વિધવા થઇ, પોતાના પિતાને લાંજ
 રહી. પોતાના સ્વામીથી વિરહિત શારદા દુઃખથી પોતાનો વખત પોતાના
 પિતાને લાં ગાળતી હતી. એક વખતે નૈધ્રુવ નામે અતિ વૃદ્ધ અને આંધળો
 મુનિ પોતાના શિષ્યનો હાથ પકડી વેદરથ બ્રાહ્મણને લાં આવ્યો, તે વૃદ્ધ
 બ્રાહ્મણ ઘરમાં આવ્યા ત્યારે ઘરમાં ફક્ત શારદા કન્યાજ હતી. જાણે પોતાનું
 દેવજ આવ્યું હોય તેમ તે તેની પાસે આવી અને બોલી, હે મહારાજ,
 બહે પધાર્યો. આ આસન ઉપર બેસો, હે મુનિનાથ તમને નમસ્કાર કરું છું.
 કહો. આપને શું કાર્ય છે? એમ કહીને ભક્તિથી તેમનું પૂજન કર્યું, અને
 થાકેલા મુનિને પવન નાંખી પ્રસન્ન કર્યા. પછી ઉત્તમ આસન ઉપર બેસાડી
 પોતાને હાથે તેલ લઇને તેમનું શરીર ચોળ્યું, પછી તેમને સ્નાન કરાવ્યું.
 અને પછી સુદર આસન ઉપર બેસાડી ગંધ, પુષ્પ, ધૂપ વગેરેથી પૂજન
 કરી ઉત્તમ અન્નથી જમાડ્યા. મુનિ પણ જમીને તૃપ્ત થતાં આનંદ પામ્યા.
 અને તે શારદા પુત્રીને ઉત્તમ આશીર્વાદ આપ્યો. હે પુત્રી તારા સ્વમી સાથે
 વિહાર કરીને ગુણવાન પુત્ર ઉત્પન્ન કરી લોકમાં મોટી કીર્તિ મેળવી દેવતા
 (દેવો) ને તું પ્રસન્ન કરીશ. એ પ્રમાણે આંખ વિનાના મુનિએ તે કન્યાને
 કહ્યું. એ સાંભળી શારદા આશ્ચર્ય પામીને બોલી, હે મુનિ મહારાજ, આપનું
 વચન સત્ય છે તે કદાપિ મિથ્યા થતું નથી તથાપિ આ આશીર્વાદ મને
 મંદભાગ્યવાળાને શી રીતે ફળશે? જેમ ઉપર જમીનમાં સારી વૃદ્ધિ થયેલી
 નિષ્ફળ છે, તેમ મંદભાગ્યને આપેલો આશીર્વાદ પણ છે. હું વિધવા છું, હે
 મહારાજ, મારા નખળાં કર્મનાં ફળ ભોગવનારી છું, માટે આપના આશી-
 વાદને પાત્ર હું શી રીતે થકશ? મુનિ કહે છે હે કન્યા હું આંધળો છું.
 અને તને જોયા વિના મેં જે કહ્યું છે, તે સર્વ ખરું થવા માટે હું યતન
 કરીશ. હું તને કહું તે તું કર. ઉમા મહેશ્વર નામનું વ્રત જો તું કરશે તો તે
 વ્રતના મહિમાથી તું તત્કાળ સુખ મેળવશે. શારદા પૂછે છે, હે મહારાજ
 તમારું ઉપદેશ કરેલું વ્રત કદાચ હશે તો પણ હું કરીશ માટે.
 એ વ્રતનું વિધાન (કરવાનો વિધિ) મને કૃપા કરીને કહો. મુનિ કહે છે,
 હે પુત્રી સાંભળ, ચૈત્ર માસમાં કે માગસર મહિનામાં વ્રતનો આરંભ ગુરૂની
 આજ્ઞા લઇને કરવો. બેઉ પર્વ (અમાવાસ્યા અને પૂર્ણિમા) ની અષ્ટમી

(આઠમ) અને ચૌદશને દિવસે સંકલ્પ કરી પ્રાતઃસ્નાન કરવું. પછી પિતૃ અને દેવતાઓ કરી તીર્થમાંથી પોતાને ઘેર જવું. ઘર આગળ જઈ સુંદર મંડપ બનાવવો. તેના ઉપર ચંદ્રવા, તોરણો, આશોપાલવ ઇત્યાદિ નાંખવું. પછી તે મંડપના મધ્ય ભાગમાં પંચવર્ણ (પાંચ રંગ) થી કમળની આકૃતિ કરવી. તેમાં બહારના ભાગમાં ચોવીશ પત્રનું કમળ કરવું, તેની પાસે બાવીશ પત્રનું કમળ કરવું, તેની પાસે સોળ પત્રનું કમળ કરવું, તેની પાસે આઠ પત્રનું કમળ કરવું, પછી તેની પાસે ચતુરસ્ર (ચાર ખૂણા) વાળી વેદિ કરવી. તેના મધ્યમાં વર્તુલ (ગોળ) ભાગ રાખવો, તેમાં ચોખ્ખો દગસો કરવો, તેના મધ્ય ભાગમાં પાણીથી ભરેલો કળશ મૂકવો. તે કળશ ઉપર સુંદર ઉત્તમ વસ્ત્ર ઢાંકવું. તેના ઉપર પાર્વતી અને શંકરની સોનાની મૂર્તિ મૂકવી. અને તે મૂર્તિનું પછી પૂજન કરવું. તે એવી રીતે કે પ્રથમ પંચામૃત (દહીં, દૂધ, ખાંડ, મધ અને ઘી) થી સ્નાન કરાવવું, પછીથી શુદ્ધાદક સ્નાન કરાવવું. પછી પંચાક્ષર મંત્રનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. પછીથી દેવનું અભિમંત્રણ કરી ૨૨૧ પાછું પિંડ (મંડળ) માં મૂકી પૂજન કરવું. પોતે શુદ્ધાસન ઉપર બેસવું, ધોયલાં ધોળાં વસ્ત્ર પહેરવાં, પછી પ્રાણાયામ કરવો. પછી શંકર આગળ સંકલ્પ કરવો, કે અનેક જન્મોનાં મારાં અનેક ઘોર પાપો હોય તે સર્વના નાશ માટે શિવપૂજનો હું આરંભ કરું છું. સૌભાગ્ય, જય, આરોગ્ય, ધર્મ અને ઐશ્વર્યની વૃદ્ધિ માટે, તેમ સ્વર્ગ અને મોક્ષની સિદ્ધિ માટે હું શિવપૂજન કરું છું. પછી અંગ (શરીર) ન્યાસ કરી શંકર પાર્વતીનું ધ્યાન ધરવું, એવી રીતે કે (કુંદ પુષ્પ) અને ચંદ્રના જેવું ધોળું જેવું શરીર છે, નાગના ભૂષણ (આકાર) વાળા, વરદ હાથવાળા, ત્રિશૂળ ધારણ કરનારા, જગતને આનંદ કરનારા, ગંગાધર, રત્ન સિંહાસન ઉપર વિરાજીત અને સૂર્ય, ચંદ્ર, અને અગ્નિ એવી ત્રણ આંખને ધારણ કરનારા શંકરનું, તેમજ સુંદર વસ્ત્રવાળાં બાળવેષ (દેખાવ) વાળાં, ચાર હાથવાળાં, રત્ન અને માણેકથી જડીત આભૂષણવાળાં અને ભક્તોનો અનુગ્રહ કરનારાં એવાં પાર્વતીનું ધ્યાન ધરું છું. એ પ્રમાણે ધ્યાન ધરી પછી પૂજા કરવી. પ્રથમ આવાહન પછી આસનની કલ્પના કરવી. પછી નીચે પ્રમાણે બોલી શિવપાર્વતીને જુદા જુદા અર્ધ આપવા. હે પાર્વતીપતિ, હે ત્રણ લોકને વરદાન આપનારા, હે ત્ર્યંબકેશ મહાદેવ, આ અર્ધને આપ ગ્રહણ કરો એમ કહી પ્રણામ કરવા. પછી હે દેવની દેરી, હે શરણાગતને અભય વર આપનારી, હે વરદાન આપનારી અંબીકા, આ અર્ધને ગ્રહણ

કરો એમ કહી અર્ધ આપી પ્રણામ કરવા. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક (એક એક) ને ત્રણ ત્રણ અર્ધ આપવા. પછી ગંધ (ચંદન) પુષ્પ, અક્ષત, (ચોખ્ખા) ધૂપ, તીપ, નૈવેદ્ય, ઇલાદિથી પરિપૂર્ણ પૂજા કરવી. મૂળ મંત્ર (પંચાક્ષર) થી એકસો આઠ આહુતિ આપી અગ્નિમાં હોમ કરવો. પછી શંકર પાર્વતીની આરતી કરવી. એ પ્રમાણે ભક્તિ સહીત પૂજા કરીને બ્રાહ્મણનું દંપતી (સ્ત્રી પુરુષ) ને ભોજન કરાવવું. એજ પ્રમાણે સાયંકાળની પૂજા પણ કરવી. પછી રાત્રીએ હવિષ્યાન્ન દૂધ સાથે ખાવું. એ પ્રમાણે એક વર્ષ સુધી ઉભય (બેડે) પક્ષમાં એ વ્રત કરવું. પછી વર્ષ પૂરું થાય ત્યારે વ્રતોધાપન કરવું, તે વખતે પણ વેદોક્ત મંત્રથી પૂજન કરવું. જે મંડળમાં કળશ મૂક્યો હોય તે વસ્ત્ર સોના અને પ્રતિમા સાથે આચાર્યને આપવો. બ્રાહ્મણનું ભોજન પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કરાવવું. તેઓને મુખવાસ અને દક્ષિણા આપી પછી તેમની આજ્ઞા લઈ પોતે સકુટુંબ ભોજન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ લોકમાં દુર્લભ એવું આ વ્રત જે કરે છે, તે પોતાના એકવીશ કુળનો ઉદ્ધાર કરીને ઈંદ્રાદિદેવતા રથાનમાં રમે છે, પછી બ્રહ્મ અને વિષ્ણુલોક પામે છે, પછી શિવલોકમાં જઈ ત્યાં અનેક કલ્પ રહે છે. અને ત્યાં અનેક ભોગ ભોગવીને શિવપદમાંજ લીન થાય છે. માટે હે શારદા કન્યા આ મહાવ્રત તું શ્રદ્ધાથી કરજે જેથી તારી ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. આ વ્રતનો મહિમા સાંભળી તે કન્યા હર્ષ પામી, અને તે વ્રત કરવા તે તૈયાર થઈ. એટલામાં તેના માતા પિતા અને ભાઈ વગેરે સર્વ આવી પહોંચ્યાં. ભોજન કરીને બેઠેલા તે મહામુનિને જોઈ સર્વએ તેમને પ્રણામ કર્યા, અને હે મહારાજ, પ્રસન્ન થાઓ એમ કહી વારંવાર સર્વએ પૂજન કર્યું. પ્રથમ શારદાએ એમનું પૂજન કર્યું જેથી મુનિએ પ્રસન્ન થઈ પોતાનો આશિર્વાદ સત્ય કરવા વ્રતોપદેશ કર્યો, એવું સાંભળી તેઓ પ્રસન્ન થયા. તેઓ બધાં હાથ જોડી મુનિને કહે છે, હે મહારાજ તમારા પધારવાથી તમારાં દર્શન કરી હમો કૃતાર્થ થયાં છીએ. આપે હમારું કુળ અને ઘર પાવન કર્યાં. હે મહારાજ આ શારદા કન્યા કોઈ પણ કર્મના યોગે કરીને વૈધવ્યતા (વિધવાપણું) પામી છે, તે આ તમારે શરણે થઈ છે, માટે ઘેર દુઃખસાગરથી એને ઉદ્ધારો (બહાર કાઢો) હે મહારાજ, તમો એના પિતાની પેઠે હમારા ઘર પાસેજ રહો, અને અંહિંજ સ્નાન, પૂજા, જપાદિ કર્મો કર્યા જાઓ. અને આ શારદા પણ આપનું પૂજન કરતી આપનું કહેલું વ્રત આચરશે. જ્યાં સુધી એનું વ્રત સમાપ્ત થાય ત્યાં સુધી અત્રેજ (અહીંજ) રહીને હમોને કૃતાર્થ કરો. એ પ્ર

માણે શારદાના માતા પિતા અને ભાઈઓએ પ્રાર્થના કરી ત્યારે મહા મુનિ પ્રસન્ન થઈને હા કહી ત્યાંજ રહ્યા. તે શારદા કન્યાએ પણ મુનિએ ઉપદેશ કરેલા રસ્તાએ પવિત્ર થઈને શંકર પાર્વતીનું પૂજન કરતી ઉમા મહેશ્વર વ્રતનો આરંભ કર્યો.

સાપિતેનોપદિષ્ટેન માર્ગેણ ગિરિજાશિવૌ ॥

અર્ચયન્તી વ્રતં સમ્યક્ ચચાર વિમલાસતી ॥ ૮૧ ॥

દતિશ્રી સ્કંદપુરાણે અહોત્તરખંડે ઉમામહેશ્વર વ્રતાચરણં નામાષ્ટદશોધ્યાયઃ

સૂતરવાચ—एवं महाव्रतं तस्याश्चरन्त्या गुरुसन्निधौ ॥

संवत्सरो व्यतीयाय नियमासक्त चेतसः ॥ १ ॥

સ્વતપુરાણીક કહેછે હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે તે ગુરૂની સમીપમાં વ્રતાચરણ કરનાર કન્યાને નિયમથી વર્ષ પૂરૂં થયું. વર્ષ પૂરૂં થયેથી તે કન્યાએ તેજ ધરમાં (પોતાના પિતાના ઘરમાં) આહ્વણ બોજન પૂર્વક ઉદાપન કર્યું. આહ્વણને દક્ષિણા આપી વિદાય કર્યા. અને માતા, પિતા, શુર વગેરેને પ્રણામ કર્યા. તે સમયે સર્વ આનંદ પામ્યાં, તે દિવસે નિયમવાળી શારદા કન્યાએ ઉપવાસ કર્યો, અને મહાત્માએ ઉપદેશ કરેલા પરમ મંત્રનો જાપ દિવસભર કર્યો. પછી પ્રદોષ વખતે શંકર પાર્વતીનું શ્રવન કર્યું. તે ઘરમાં પોતાના શુર અને પિતાની સમીપમાં બેસી રાત્રે શારદાએ જપારંભ કર્યો અને શંકરની સામા બેસી જાગરણ કર્યું. તે રાત્રીએ તે મહામુનિએ શારદા કન્યાના તપથી પ્રસન્ન થયેલા પાર્વતીની ઘણી સ્તુતિ કરી. તે કન્યાના ઉત્તમ વ્રત અને મહામુનિની સમાધિથી પ્રસન્ન થઈ પાર્વતી ત્યાં પ્રગટ થયાં. ત્યારે જગન્માતા પાર્વતી પ્રગટ થયાં ત્યારે આંધળા મુનિ પણ દ્રષ્ટિ પામ્યા. જગન્માતાને સન્મુખ જોઈને મહા મુનિ અને શારદા કન્યા બેઠેએ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યા. ભક્તિ ભાવથી નિર્મળ શરીરવાળાં અને આનંદાશ્રધારથી વ્યાપ્ત એવાં બેઠેને જોઈ કૃપા કરી ભવાતી (પાર્વતી) બેઠેને ઉઠાડી પ્રેમથી બોલ્યાં. હે મહા મુનિઅને કન્યા હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું. માટે દેવને પણ દુર્લભ એવું વરદાન તમે મન્નગશે તે હું આપીશ. એવું સાંભળી મહામુનિ બોલ્યા, હે માતૃશ્રી આ શારદા નામે વિધવા કન્યાના ઉપર પ્રસન્ન થઈ મેં આંખ ન હોવાથી જોયા વગર વરદાન આપ્યું. કે હે કન્યા તું તારા સ્વામી સાથે ધણી કાળ વિહાર કરીને ઉત્તમ સુખ ભોગવતાં પુત્ર મેળવશે.

હે માતૃશ્રી હું આપને પ્રણામ કરું છું. માઈ એ વરદાન આપ સત્ત્વ કરો. પાર્વતી કહે છે, હે મુનિ એ કન્યા પૂર્વ જન્મમાં દ્રાવિડ બ્રાહ્મણની ભામીની નામની બીજી સ્ત્રી હતી, તે ભામીની સ્ત્રી સ્વામીને પોતાનાં રૂપ, ગુણ અને માધુર્યતાથી બહુ પ્રસન્ન કરતી હતી. તેથી તે દ્રાવિડ બ્રાહ્મણ તે સ્ત્રી ઉપર આસક્ત થઈ કોઈપણ વખતે પ્રથમથી પતિવ્રતા સ્ત્રી પાસે જતો પણ ન હતો. તેથી તે સ્ત્રી (પહેલીવારની સ્ત્રી) ને પુત્ર પણ ન થયો, તેથી શોકથી તાપ પામીને તે મૃત્યુને વશ થઈ. હવે કોઈ યુવાન બ્રાહ્મણ એના સામા ધરમાં રહેતો હતો, તેણે આ ભામીની સ્ત્રીને સુંદર અંગવાળી જોઈ મોહ થવાથી એનો (ભામીનીનો) હાથ પકડ્યો. તે વખતે આ ભામીની સ્ત્રીએ તેનો હાથ છોડાવી ધણો ક્રોધ કર્યો. ત્યાર પછી તે બ્રાહ્મણ એનું જ સ્મરણ કરતાં રાત દહાડો બળવા લાગ્યો. એમ ધણો વખત વીસા પછી તે બ્રાહ્મણે એ દુઃખથીજ પોતાનો દેહ છોડ્યો. હવે હે મહામુનિ એ સ્ત્રીએ પૂર્વ જન્મમાં પોતાના 'સ્વામીને મોહિત કરીને પ્રથમની સ્ત્રીથી પરાડગુણ (પાસે ન જવા દેવું) કર્યો, તેજ પાપથી આ જન્મમાં એ વિધવા થઈ છે. જે આ જગતમાં સ્ત્રી પુરૂષનો પરસ્પર નિરહ (જીવા-પણું) કરાવે છે તે સ્ત્રી એકવીસ જન્મ સુધી કુમારાવસ્થામાં વિધવા થાય છે. એણે પૂર્વ જન્મમાં મારી મોટી પૂજા કરી, તે પુણ્યથી તેનું (શારદાનું) તે પાપ દૂર થયું. જે બ્રાહ્મણ કામાતુર છતાં વિરહ દશામાં મરણ પામ્યો હતો, તેજ બ્રાહ્મણ આ જન્મમાં એનું પાણિગ્રહણ કરી તત્કાળ નાશ પામ્યો. પૂર્વ જન્મમાં એનો દ્રાવિડ નામે જે સ્વામી હતો તે પાંડવ રાજાના રાજ્યમાં શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ સ્ત્રી સાથેજ છે. પૂર્વ જન્મના એ સ્વામી સાથે એ શારદા કન્યા પ્રેમથી સ્વપ્નમાં હજી સુખ ભોગવે છે. એનો પૂર્વ જન્મનો સ્વામી કર્મયોગથી ત્રણસો સાઠ હજાર યોજન દૂર આ જન્મમાં રહ્યો છે. છતાં હમેશ પ્રતિરાત્રિ તે એ સ્ત્રીને સ્વપ્નમાં જુએ છે. માટે હે મહામુનિ એને પોતાના પૂર્વ ભવના સ્વામીનો સ્વપ્નમાં જે સમાગમ થાય છે, તે સમાગમથીજ એને વેદ અને વેદાંગનો પાર પામેશે પુત્ર થશે. અને તે પુત્રને એનો પૂર્વ ભવનો સ્વામી પણ સ્વપ્નમાં જોશે. હે મુનિ એણે પૂર્વમાં માઈ પૂજન કર્યું છે, માટે એ વરદાન માટેજ હું પ્રગટ થઈ છું.

સતપુરાણીક કહે છે—હે ઋષિઓ, પછીથી ભવાની તે કન્યાને કહે છે. હે બાળા, માઈ વચન તું સાંભળ. તું તારા પૂર્વ જન્મના સ્વામીને (કોઈ દેશમાં રહેલા) પણ સ્વપ્નમાં જોશે ત્યારે તને સ્મરણ થશે, અને

તારા પૂર્વ જન્મના સ્વામી તુને પણ સ્પર્શમાં જોશે, ત્યારે તમારો જોડનો પરસ્પર
 બોલાપ (ઝાતગીત) થશે. ત્યારે હે કન્યા તેને તું પુત્ર મેળવશે, અને તારા
 ૧૪ પણ તેના હાથમાં આપશે. તે દિવસથી તેને તારા પુત્રના નામ
 દેહથી સંયોગ થશેજ નહિ. સ્વપ્નથી માત્ર થશે. ત્રણે સમયે તે પૂર્વ જન્મનો
 સ્વામી / મરણ પામશે ત્યારે તેની સાથે તું અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી
 મારાં ચરણને પામશે. તારો પુત્ર સર્વ લોકને આનંદ આપનારો થશે, અને અનેક
 સંપત્તિવાળો પણ થશે. સૂતપુરાણીક કહે છે—એમ કહીને પાર્વતી તેને વ-
 રદાન આપી મુનિ તથા કન્યા જોતાં છતાં ત્યાંજ અંતરધાન થયાં. શારદા
 કન્યા પણ વરદાન મળવાથી પ્રસન્ન થઇ ફરી ફરી ગુરૂપૂજન કરતી હતી.
 તે રાત્રી પુરી થઈ અને મુનિને નેત્ર (આંખ) મળ્યાં. અને રાત્રે થયેલી
 હકીકત કન્યાનાં માળાપ આગળ મુનિએ કરી. પછી મહામુનિત્યાંથી વિદાય
 થયા. તે દિવસથી તે શારદા હમેશ રાત્રે સ્વપ્નમાં સ્વામીનો સમાગમ પા-
 મતી હતી. પવિત્ર વ્રતવાળી શારદા પાર્વતીવ્રતના પ્રભાવથી સ્વપ્નસંગથી
 પણ ગર્ભવતી થઇ. તે શારદા કન્યા સ્વામી વિનાની છતાં સંગર્ભ થઇ
 જેથી લોકો એને જારીણી (કુકર્મી) કહેવા લાગ્યા. હવે શારદા કન્યાનો
 સ્વામી પરણતાંની સાથેજ સાપના દંશથી મરણ પામેલો, તેના સંબંધીઓ
 (સાસરીઆંઓ) તે વાત સાંભળી સર્વે વેદરથ બ્રાહ્મણને ત્યાં આવ્યા. તે-
 ઓએ આવી તે નગરમાં વૃદ્ધ વિદ્વાનોના અને પ્રતિષ્ઠિતોને બોલાવી એકઠા
 કર્યા. નગરના સર્વ લોકો પણ જોવા આવ્યા હતા. પછી તે સભાની વચ્ચે
 શારદા કન્યા (ગર્ભવતી) ને બોલાવી તેના સાસરીઆંઓ કહે છે. હે દુર્મુદ્ધિ
 અને જારીણી સ્ત્રી આ તારું કેવું નીચ કર્મ ? હમારા કુળની તે
 અપકીર્તિ કરી અને નગરના વૃદ્ધ લોકોએ પણ ઠપકો આપ્યો. અને
 સર્વ સભા હવે એનું શું કરવું એમ પરસ્પર વિચારવા લાગી. એમ
 પરસ્પર વાત ચાલે છે એટલામાં કેટલાક નિર્દય વૃદ્ધો બોલ્યા, અરે ! આ પાપ
 બુદ્ધિવાળી શારદાએ ઉભય (પિતા તથા પતિના) કુળનો નાશ કર્યો, માટે
 એના કેશ (વાળ) ઉતારાવી, નાક તથા કાન કાપી લઇ એને મામની
 બહાર કાઢી મૂકો એવું સાંભળી બધાં તે પ્રમાણે કરવા તૈયાર થયાં.
 એટલામાં આકાશમાં અગોચર (દેવ વાણી) વાણી થઈ. આ શારદા
 કન્યાએ કોઈ પણ પાપ કર્યું નથી અને એ કુળને દુષણ આપનારી નથી.
 એ શારદા કન્યા ઉત્તમ ચરિત્રવાળી છે. એણે સંપૂર્ણ વ્રત કર્યું છે. માટે
 અત્યાર પછી જે સ્ત્રી અથવા પુરુષ એને માટે જારીણી (કુકર્મી) એવો

શબ્દ બોલશે, તેઓ દોષિત થશે એટલુંજ નહિ. પણ તેની જીભ કપાઈ જશે. આવી આકાશવાણી સાંભળી શારદાના માતાપિતા તથા ખીન્ન સંબંધીઓ અત્યાનંદ પામ્યાં. સર્વ સમાજનો ભયભીત થઈ ગયા. અને મુહૂર્ત (બેઘડી) સુધી મૌન રાખી નીચું જોઈ રહ્યા. તેમાં કેટલાક વિશ્વાસ વિનાના લોકો એ મિથ્યા વાણી છે (આકાશ વાણી સત્ય નથી) એમ બોલ્યા, તેઓની જીભના બળ્લે કડકા થયા, અને તેઓએ રૂધિર (લોહી) અને ક્રમીનું વમન (ઢિલટી) કરવા માંડ્યું, એટલે બધો દાંડ થવા પછી સમાજનો સમજ્યા. અને તેનાં જાતીયંધુઓ, વૃદ્ધ સ્ત્રી તથા પુરૂષો સર્વે શારદાના વખાણ કરવા લાગ્યાં. કુલીન સ્ત્રીઓ આ વૃતાંત સાંભળી ખુશી થઈ. પછી ત્યાં કોઈક પુરૂષ બોલ્યો, હે ભાઈઓ સાંભળો, દેવ કોઈ દિવસ જૂઠું બોલે નહિ, ત્યારે આ શીગળવતવાળી શારદા કન્યાને ગર્ભનો સંભવ ક્યાંથી? એવું સાંભળી એક વૃદ્ધ વિદ્વાન કહે છે, હે ભાઈઓ આ જગત માયામય છે. આ ક્ષણાત્મક (નાશધર્મવાળું) જગતમાં શું થાય અને શું ન થાય, તે કહી શકાતું નથી. માતા ઇશ્વરને વશ છે. અને તે ઇશ્વરનું કર્તવ્ય કોઈ જાણતું નથી.

સાંભળો, ભૂપકેતુ નામના રાજાનું વીર્ય જગમાં (પાણીમાં) પડેલું, તે શુક (વીર્ય) વાળું જળ પી જઈને વેશ્યા ગર્ભવતી થઈ. વળી વિભાંડક મુનિનું વીર્ય પાણીમાં પડેલું તે પાણી હરિણી વીર્ય મલીત પી ગઈ જેથી ઋષ્યશૃંગ ઉત્પન્ન થયા, તેમ સૌરાષ્ટ્ર રાજાના ડાકનો સ્પર્શ થતાંજ મૃગલીને ગર્ભ રહ્યો, અને તેથી એક તપસ્વી મુનિ ઉત્પન્ન થયો. તેમજ સદ્રી (માછલી)ના ગર્ભમાં સત્યવતી ઉત્પન્ન થયાં; વળી મહિષી (બેંસ) ના ગર્ભમાં મહિષાસુર દેવ થયો. એથી પણ વધારે આધાર ભૂન એવું છે કે પૂર્વે સ્ત્રીઓ એક પ્રેમ માત્રથી ગર્ભ ધારણ કરતી. અને તેવીજ રીતે વસુદેવજીથી રોહિણી સ્ત્રીમાં પુત્ર થયેલો. માટે હે સમાજનો દેવતા અને મહર્ષિઓના શાપથી અથવા વરદાનથી અશક્ય (ન બનીશકેએવું) કર્મ પણ જાય છે. જેમકે માંજ (કૃષ્ણપુત્ર યાદવ) ના પેટમાંથી મુનિશાપથી મુશળ ઉત્પન્ન થયું. અને મુનિઓના મંત્રપ્રતાપથી યુવનાશ્વરાજાને ગર્ભ થયો, માટે હે ભાઈઓ, એ કલ્યાણી શારદાએ મહર્ષિની સેવાથી અને મહાં વ્રતના પ્રતાપથી ગર્ભ ધારણ કર્યો છે, એમાં કંઈ સંશય હોયતો એ કન્યાને એકાંતમાં લઈ જઈને સ્ત્રીઓ પૂજી જોશે, તો સર્વને વિદિત થશે. એવું વૃદ્ધનું વચન સાંભળી સ્ત્રીઓએ એકાંતમાં જઈ શારદા કન્યાને પૂજ્યું. શાર-

સવ વરદાન અને વ્રત વગેરે જે કહી સાંભળાવ્યું તે સ્ત્રીઓએ સ-
 ાં આવી કહ્યું. તે સાંભળી સર્વ સભાજનો પતિવ્રતા સ્ત્રી સંમંધી સંદેહ
 ને આનંદ પામતા પોત પોતાને ઘેર ગયા. હવે જ્યારે માસ પૂર્ણ થયા
 શારદાના ગર્ભથી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તે કુમાર મોટો થયા લાગ્યો છતાં
 ય, ઉદાર, અને થોડો ઉમ્મરમાં મોટી વિદ્યા ભણ્યો. પછી તેનું નામ
 દેવ એવું પાડ્યું. જ્યારે સમય થયો ત્યારે તેને શારદાના માતા પિતાએ
 વેત સંસ્કાર કરાવ્યો. તે બાળકે આઠમે ઋગ્વેદ, નવમે યજુર્વેદ અને
 ૧ વર્ષે સામવેદ એ પ્રમાણે સર્વ અધ્યયન કર્યું. એમ કરતાં શિવજીનો
 દેવસ આગ્યો ત્યારે સર્વ લોકો ગોકર્ણુતીર્થ ઉપર આદ્યા. શારદા
 પોતાના પુત્રને લઈ ગોકર્ણુતીર્થમાં ગઈ. ત્યાં ગયા પંચી જીએ
 નો, જે તેને હમેશ સ્વપ્નમાં આવતારા (જે તેના પૂર્વ જન્મના સ્વામી)
 અનેક બ્રાહ્મણોનાં ટોળાં સાથે જોયો. તેને જોઈને પ્રેમથી રો-
 ા થઈ અને તેના તરફ એક દૃષ્ટિથી જોવા લાગી, પેલો બ્રાહ્મણ પણ
 દાને જોઈ વિચારવા લાગ્યો કે નિત્ય સ્વપ્નમાં રતિ • (મીતિ)
 ારો સ્ત્રી તે આજ હોયી જોઈએ. તેમ સ્વપ્નમાં જે પુત્ર પ્રસ-

જોયો, તેની પણ પરીજ્ઞા કરીને તે બ્રાહ્મણ શારદા પાસે
 ગ્યો. હે સ્ત્રી ! કલ્યાણી, તને મારે કાંઈક પૂછવું છે. એમ કહી
 એકાંત સ્થાનમાં બેસાવી પૂછ્યું, હે સ્ત્રી ! તું કોણ છે ? તે કહે.
 પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણે પૂછ્યું ત્યારે શારદાએ આંખમાં આંસુની ધારા સાથે,
 ની ઉત્પત્તિ તથા વિષય થઈ તે વ્રતાંત કહ્યું. પુનઃ (શરીને) શાર-
 તે બ્રાહ્મણે પૂછ્યું કે, હે કલ્યાણી આ પુત્ર કોનો છે ? એ પુત્ર કોના
 થી ઉત્પન્ન થયો છે ? એની કાંતિ ચન્દ્ર સરખી છે. શારદા
 છે હે સ્વામીન ! એ મારો પુત્ર છે, અને એનું નામ મારા નામથીજ
 દેવ એવું પાડેલું છે. એવું સાંભળી તે બ્રાહ્મણ હસીને બોલ્યો. હે
 નં તો તારું આ આચરણ આશ્ચર્યકારક દેખાય છે. કારણ કે તારો સ્વા-
 પાણી ગ્રહણ કરી તુરંતજ મરણ પામેલો તું કહે છે, ત્યારે આ પુત્ર
 થો થયો ? તે કહે. એવું સાંભળી ઘણીજ લજ્જા (લાજ) પામી
 શોક વૈષ્ણવ આંખમાંથી આંસુ પાડ્યાં. પછી ધીરજ રાખી બોલી, હે
 દેવમાન, તમે મને એળખો છો, માટે હવે મિથ્યા હાસ્ય (પરિહાસ) શા
 ? એ કાર્ય (પુત્ર જન્મ) માં કારણ તમે છો, અને તેમાં આપણું
 નું મન પ્રમાણ આપે છે, એમ કહીને દેવીએ આપેલું વરદાન સત્વરે

કહી સંભળાવ્યું. સર્વે કહીને પેશે શારદેય પુત્ર, તેને સોંપ્યો. તે બ્રાહ્મણે
 વર્ષ પામીને પેલા બાળકને લીધો. અને શારદાના ચાતુપિતાની
 આગ્રા લઇને તેને પણ પોતાને ઘેર લઈ ગયો. શારદા તે બ્રાહ્મણને ત્યાં
 ધણો કાળ રહી, અને બ્રાહ્મણ જ્યારે મરણ પામ્યો, ત્યારે તેણે અમિમાં
 પ્રવેશ કર્યો. પછી તે દંપતી દીવ્ય વિમાનમાં બેઠાં, અને દેવભોગ ભો-
 ગવતાં શિવમંદિર ગયાં. એ પ્રમાણેનું પુણ્ય આપ્યાન હે ઋષિઓ મેં વર્ણન
 કરીને કહ્યું. એનો પાઠ કરનાર અને સાંભળનારને તે પુણ્ય ભક્તિ આપનારું છે.
 આયુષ્ય, આરોગ્ય, સંપત્તિ, ધન અને ધાન્યની વૃદ્ધિ કરનારું એ આપ્યાન
 છે. અનેક પાપને નાશ કરનારું આ ગૌરી અને શંકરનું વ્રત ભક્તિથી
 એકવાર પણ જે સાંભળે અથવા કહે, તે અનેક ભોગ ભોગનીને શાશ્વત
 (શંકર) પદને પામે છે.

एतन्महाख्यानं महाघनाशनं गौरिमहेश्वरतः पुण्यकीर्तनम् ॥

भक्त्या सकृद्यः शृणुयाच्च कीर्तयेद्भूत्वा सभोगान् पटमेति शाश्वतम् ॥

ધતિશ્રી સ્કંદપુરાણે બ્રહ્માત્મરખંડે શારદાખ્યાનનામ એકોનવિંશોધ્યાય.

सूतउवाच-अथ रुद्राक्ष माहात्म्यं वर्णयामि समासतः ॥

सर्व पाप क्षयकरं श्रुण्वतां पठतामपि ॥ १

સૂતપુરણીક કહે છે. હે ઋષિઓ, હવે રુદ્રાક્ષ માહાત્મ્ય કહું છું, જે
 સાંભળનારા અને પાઠ કરનારાઓના સર્વ પાપ ક્ષય કરનારું છે. અમક્ત
 હોય કે ભક્ત હોય, નીચ હોય કે નીચતર, (અતિ નીચ) હોય તોપણ
 રુદ્રાક્ષને જે ધારણ કરે છે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે. હે ઋષિઓ
 રુદ્રાક્ષનું પુણ્ય કોઈ પુણ્ય સાથે સરખાવી શકાય નહિ. તત્ત્વદર્શિ મહામુનિ-
 ઓ રુદ્રાક્ષધારણને મહાવ્રત કહે છે. જે વ્રતિ (વ્રતવાળો) એક હજાર
 રુદ્રાક્ષને ધારણ કરે છે, તે શંકર સરખો છે, અને તેને સર્વ દેવો પણ
 નમે છે. અને હજારના અભાવમાં બે હાથમાં સોળ સોળ, એક શિખામાં,
 એક હાથમાં બાર બાર, કંઠ (ગળા) માં બતરીશ, મસ્તકે ચાળીશ,
 એક કાનમાં છ છ અને વક્ષસ્થળમાં એકસો આઠ રુદ્રાક્ષ જે ધારણ
 કરે તેનું શંકરપુત્ર પણ પૂજન કરે છે. વળી મોતી, પ્રવાળ, (પંચવાણાં)
 સ્ફટિક, રૂપું, વૈકુળ્યમણી અને સુવર્ણ (સોનું) વગેરેમાંથી કોઈ વસ્તુએ
 જડીત રુદ્રાક્ષ જે ધારણ કરે તે શાક્ષાત્ શંકરજન જાણવા. તેમજ જે
 આણસ જેટલા મળી આવે એટલા કેવળ રુદ્રાક્ષજ ધારણ કરે છે, તો તેને

પાપ સ્પર્શ કરતું (અડકતું) નથી. “ જેમ સૂર્યને અધાર્શ સ્પર્શ ન કરે તેમ ”. રાક્ષ માળાથી જપેલો મંત્ર અનંત ફળ આપનાર છે, અને રાક્ષ વિનાનો જપ કેવળ તત્સંખ્યાજ (જેટલા જપ કર્યો હોય તેટલોજ) ફળ આપનાર છે. માટે હે ઋષિઓ જેના શરીરપર રાક્ષ નથી, તેમ ત્રિપુંડ્ર નથી લેતો જન્મ નિર્વૃક્ક છે એમ જાણવું. રાક્ષ માથે બાંધીને જે સ્નાન કરે છે તેને મંગા સ્નાનનું ફળ થાય છે. જે માણસ ઉપહાર (સામગ્રિ) સિવાય પણ રાક્ષનું પૂજન કરે છે તેને શિવલિંગપૂજનનું ફળ મળે છે. રાક્ષ એકમુખી, પંચમુખી, અગીઆરમુખી, અને કેટલાક ચૈદમુખી પણ થાય છે. ભક્તિથી જે રાક્ષનું પૂજન કરે છે, તે દરિદ્રી હોય તો પણ રાજના જેવી લક્ષ્મી તેને મળે છે. તેમાં એક આખ્યાન કહ્યું છે. કાશ્મીર દેશમાં એક ભદ્રસેન નામનો રાજા હતો, તેનો સુધર્મા નામનો એક પુત્ર હતો અને એ રાજના પ્રધાનને પણ એક પુત્ર હતો. તેનું નામ તારક હતું. તે રાજપુત્રનો પરમે મિત્ર હતો. તે બેઉ જણા બાળ અવસ્થામાં સાથે જ રમતાં, અને વિદ્યાભ્યાસ કરતાં હતા. તે બેઉના શરીર ઉપર હમેશ રાક્ષ રહેતા હતા, (નિત્ય રાક્ષને ધાલતા હતા) તેમ તે બેઉ પુત્રો ભસ્મ ધારણ પણ નિરંતર કરતા હતા. સુનાના અને રત્ન માણેકના સુંદર અલંકારો છોડી તે બે પુત્રો રાક્ષની માળા અને રાક્ષના કંકણ ધાલતા. કંઠમાં રાક્ષના એ પ્રમાણે તે બેઉ ધારણ કરતા. અને સુનું, રત્ન, હીરા, માણેક વિગેરેને તે પાષાણ (પથ્થર) વત્ત ગણતા હતા. તેને લોકોએ ધણું કહ્યું પણ રાક્ષ છોડ્યા નહિ. એમ કરતાં તે કાશ્મીર રાજને ત્યાં એક વખત પરાશર મુનિ આવી પહોંચ્યા. રાજાએ તેનું યથા શાસ્ત્ર પૂજન કર્યું અને પ્રણામ કરી પૂછ્યું. હે મહારાજ. આ માહારો પુત્ર સુધર્મા અને મંત્રી-પુત્ર તારક એ બેઉ રત્ન, માણેક અને સુવર્ણ વિગેરેમાં નિસ્વૃદ્ધ થઇ નીત્ય રાક્ષજ ધારણ કરે છે. હમે એને બહુ સન્નમન્યાં છતાં. મારી આજા ઉપર થઇને સુવર્ણાદી ઉપર આદર કરતા નથી. એ પુત્રને એવો ઉપદેશ કોઇએ પણ આપ્યો નથી. ત્યારે હે માહારાજ એની સ્વાભાવિક બુદ્ધિ એવી થવાનું શું? પદાશર કહે છે હે રાજા! તારા પુત્ર અને મંત્રી પુત્રનું પૂર્વ જન્મ વૃત્તાંત કહું તે સાંભળ નંદી ગામમાં પૂર્વ મહાનંદી નામની વેણી રહેતી હતી, તેની આકૃતિ ચહેરે) બહુ લક્ષીત હતી. પૂર્ણ ચંદ્ર જેવું તેનું હૃત હતું, વિમાન સુવર્ણનું હતું. સુંદર ચામર હતાં, સુનાની પાવડી હતી, ઘણા પુણ્ય અને કીમતી તેનાં વસ્ત્ર હતાં સુનાના પક્ષોગ ઉપર ચન્દ્રના કિરણ જે-

શું તેનું બિછાનું હતું. તેને ત્યાં અનેક ગાયો, બેસો, દાસ, દાસીઓ હતા. દાસી અને દાસો પણ અનેક પ્રકારના અલંકારથી હમેશા શુશોભિત રહેતા હતા. તે ગણીકાનું ભોજન પણ અતિ ઉત્તમ હતું. તેના ઘરમાં ઘણુંજ ધાન્ય, અનેક રત્નો, હીરા, માણેક, સુવર્ણ હતાં. એવા વૈભવથી તે સંપૂર્ણ મહાનંદી નામની વેશ્યા પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ફરતી હતી હમેશા તે શિવ પૂજનમાં તત્પર રહેતી, તેમ સદા શિવ કથામાં અને નામ મહાણમાં પણ તે નિરંતર મગ્ની રહેતી હતી. વીનોદ (રમત, ગમત) માટે તે વેશ્યા નાટક મંડળના મધ્ય ભાગમાં જઈને એક વાનર અને એક કુકડને રૂદ્રાક્ષ (ધણુ રૂદ્રાક્ષ) પહેરાવી નિત્ય તેને નચાવતી હતી. અને પછી તે એનું નાચવું જોઈ પોતાની સખીઓ સાથે હસતી, વાનર પણ કાનમાં, ગળામાં, અને મસ્તક ઉપર રૂદ્રાક્ષ ધાલવાથી ધણો ખુશી થઈ વેશ્યા જેમ નચાવે તેમ ચિન્હો (ચાળાઓ) કરતો હતો. તેમ જેના માથાપર રૂદ્રાક્ષ બાંધેલી એવો કુકડો પણ વાનર સાથે નાચ કરી જેવા વાળાને ધણોજ ખુશ કરતો. હવે એક દિવસે તે વેશ્યાને ત્યાં એક વૈશ્ય આવ્યો, તે વૈશ્ય નિરભીમાની, રૂદ્રાક્ષ અને ત્રિપુંડ્ર ધારણ કરનારો અને શિવમતિ (વ્રતવાળો) હતો. તે વૈશ્યના ભરમ વાળા હાથમાં અનેક રત્નોથી જડીત એક કંકણ હતું. તે વૈશ્યને આવ્યો જોઈ, વેશ્યા આસનથી ઉઠી તેને આસન આપી બેસાડ્યો. અને તેનું પૂજન કરતાં પેલું કંકણ જોયું. પછી બોલી હે મહારાજ ! આ આપના હાથમાં રત્નથી જડેલું ઉત્તમ કંકણ છે, એ ઉપર મહાર્ મન ઇચ્છાવાળું થાય છે. એવા સાંભળીને વૈશ્ય હસીને બોલ્યો એ કંકણ ઉપર જો તારી ઇચ્છા હોય તો એ લે. પરંતુ એનું મુલ્ય (કીંમત) મને શું આપશે ? તે કહે. વેશ્યાએ કહ્યું હે મહા વૈશ્ય હમે તો વેશ્યા જાતી જન-કર્મ કરનાર માટે હમારા કુળનો ધર્મ વ્યભીચાર છે. માટે આ રત્ન જડીત કંકણ જો મને આપશો તો હું ત્રણ દિવસ રાત તમારી સ્ત્રી થઈને સેવા કરીશ. વૈશ્યે કહ્યું કે. ત્યારે એમ હોય તો ત્રણ રાત્રી મારી સ્ત્રી થા. અને હું રત્ન કંકણ તને આપું. આપણુ એ વ્યભીચાર વ્યવહારમાં સાક્ષીભૂત કરીને સત્ય હું ત્રણ દિવસ આપની સ્ત્રી થઈશ એમ કહી મારા હૃદયે (છાતીએ) તું સ્પર્શ કર. એવું સાંભળી વેશ્યા પ્રતિજ્ઞા કરે છે, ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાત તમારી સ્ત્રી થઈને હું તમારી સાથે સ્ત્રી ધર્મથી વર્તિશ. એમ કહી વૈશ્યના હૃદયે સ્પર્શ કર્યો. (અડકી) એવી પ્રતિજ્ઞા સાંભળી વૈશ્યે તેને હાથમાંથી કાઢી રત્ન કંકણ

અને એક રત્નમય (રત્નથી જડેલું) શીવલીંગ તેને આપીને કહે છે હે સ્ત્રી ! આ રત્નમય શીવલીંગ, જે મારા પ્રાણ સમાન છે, તે તું રક્ષણ કરજે. એનો નાશ થશે તો નીચેજ માઈ મરણ થશે. એવું સાંભળી તે વેશ્યાએ શીવલીંગ લઈ નાટક મંડપના વચમાં એક થાંભલો હતો તે પર મૂક્યું. પછી તે વેશ્યા વૈશ્ય સાથે ઘરમાં પેડી. અને પોતાની કામળ શય્યા (બીછાના) પર સુખથી વિહાર કરવા લાગી. હવે એટલામાં મધ્ય રાત્રિ થઈ, ત્યારે એકાએક નાટક મંડપમાં અગ્નિ લાગ્યો. તે જાણી વેશ્યાએ તરતજ, પેલા વાનર અને કુકરને છોડી મૂક્યા. તેઓ ખેડ દૂર નાશી ગયા. પછી વેશ્યા અને વૈશ્ય આવીને જુએ છે તો શિવલીંગ બળતું જોયું. અને ઘણુંજ દુઃખ પામ્યા. પ્રાણ સમાન પ્રિય શિવલીંગ બળેલું જોઈ વૈશ્ય પણ મરવા તૈયાર થયો. દુઃખી થતી વેશ્યાને વૈશ્ય કહે છે હે સ્ત્રી ! શિવલીંગ ભસ્મ થઈ ગયું માટે હવે હું જીવવા આજ્ઞા રાખતો નથી. તેથી તારા સેવકો પાસે મારે માટે ચીતા કરાવી આપ. કે શંકરમાં મનની ધારણા કરી અગ્નિ પ્રવેશ હું કરું. હે સ્ત્રી ! જે બ્રહ્મા, ઇંદ્રાદિક દેવો આવીને મને ના કહે, તો પણ આ ક્ષણમાં અગ્નિ પ્રવેશ કર્યા શિવાય માઈ અંતઃકરણ શાન્તિ થાય નહિ. એવી તેની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા જાણીને પોતાના સેવકો પાસે ગામથી બહાર ચીતા કરાવી. પછી શિવ ભક્તિથી પવિત્ર તે વૈશ્ય પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરીને લોકોના જોત જોતામાં અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. અને તે કર્મ જોઈ પેલી વેશ્યા ઘણુંજ દુઃખ પામી પછી તે વેશ્યા સ્ત્રી વૈશ્યનું નિર્મળ (પવિત્ર) કર્મ જોઈને, નગરના અનેક લોકો ત્યાં ભેગા ભળેલા, તેઓને કહે છે, હે સર્વ જનો મેં એની પાસે રત્ન કંઠથી લઈને પ્રતિજ્ઞા (સૂર્ય ચન્દ્રની શાક્ષીમાં) કરી છે કે, હું ત્રણ દિવસ સુધી તમારી સ્ત્રી થઈને સેવા કરીશ, અને ખરું જોતાં મેં એણે આપેલા શિવલીંગનું રક્ષણ ન કર્યું, માટે મારા કરેલા કર્મથી આ શિવલીંગ વૃત્તિ વૈશ્ય બળે છે. માટે હું ત્રણ દિવસને માટે એની સાક્ષાત સ્ત્રીજ છું. જ્યાં હુંએ એ અગ્નિમાં સ્વામી સાથે બળી મરીશ. કારણ હું તમારી સ્ત્રી એમ કહેલું વચન તે મારે સત્ય કરવાની જરૂર છે, કારણ કે સત્યથી દેવો પણ પ્રસન્ન થાય છે. સત્ય એજ પરમ ધર્મ છે, સત્યથી આ બધું જગત છે. સત્યથી સ્વર્ગ અને મોક્ષ મળે છે, માટે તે સત્ય હું સમયે સાચવું છું કહી, પોતે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા કરી. છતાં પણ પોતાનું સત્ય જવાની ધાર્મિકતાથી તે સત્ય પ્રતિજ્ઞાથી ડગી નહિ. પોતાનું ધન, ધાન્ય, અંપતિ, ઘર,

વૈભવ, રત્ન, માણેક, હીરા વિગેરે સર્વ શિવ ભક્તોને આપી દીધું. પછી
સદા શિવનું ધ્યાન ધરી અગ્નિની ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરીને તેમાં પ્રવેશ કરવા
તત્પર થઇ સ્તુતિ કરે છે.

૫૬.

(રાગ-ધનાશ્રી)

શંકર તુજ આધાર, રહ્યો મારે શંકર તુજ આધાર.
બ્રાત ભગનીને અન્ય સંબંધી, કરી શકે નહિ વાર. રહ્યો મારે.
શેવા ન જાણું ને પુજા ન જાણું, નામ તણો આધાર. રહ્યો મારે.
વેદ વાણીમાં શ્રદ્ધા રાખી, નામનો કંઈ ઉચ્ચાર. રહ્યો મારે.
ગ્ધાન ધ્યાનમાં સમગ્રું નહિ કંઈ, પડી કંઈ પોકાર. રહ્યો મારે.
સુખને ધાઈ દુઃખમાં રૂપી, તાર તું તારન હાર. રહ્યો મારે.
કૃતી સામું પ્રભુ દષ્ટી કરો તો, ધ્યાન આવે લગાર. રહ્યો મારે.
બહાના ખાતર બાંધે ગ્રહીને, બળતામાંથી ઉગાર. રહ્યો મારે.
ગાંડી ઘેલી શરણે આવું, રાખી ભે આ વાર. રહ્યો મારે.

૫૬.

(રાગ-પિંધુ)

ગુરુ કૃપા જન આંજ્યોરે ભાઈ;

શંભુ બિના કછુ દેખત નાહી. ગુરુ.

બાહિર શંભુ, બીતર શંભુ; જહાં દેખુ વહાં શંભુહી શંભુ. ગુરુ.

જગત શંભુ, સોવત શંભુ; સપને મેં દેખુ તખ શંભુહી શંભુ. ગુરુ.

ક્યારે કહુ, મોકુ લાગી લગનવા; સકલ જગત મેં શંભુ દુહાઈ. ગુરુ.

પોતાના ચરણમાં અંતઃકરણ અર્પણ કરનારી તે સ્ત્રીને અગ્નિમાં પડતી
જાણીને સાક્ષાત શંકર પ્રગટ થયા. અને તેને વારવા લાગ્યા. તે સ્ત્રી સર્વ
દેવના દેવ, ત્રીલોચન ચંદ્રકળા ધારણ કરનાર, સૂર્ય, ચંદ્ર અને અગ્નિ ત્રણ
નેત્રવાળા શંકરને જોઈને ભયભીત અને સ્તબ્ધ થઈ ત્યાં ઉભી રહી. તે
વિદ્વજ્ઞ, બીધેલી, ધુજતી અને નેત્રમાંથી આંસુ ચલાવનારી એ સ્ત્રીને પો-
તાને હાથે પકડી શંકર કહે છે હે સ્ત્રી ! તારું સસ, ધીરજ, તારો ધર્મ,
અને તારી મારાપર નિશ્ચય ભક્તિ તે જોવાને માટે હું વૈશ્ય થઈને આવ્યો
હોતો. માયાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી મેં નાટક મંડપ આળી શીવલીંગ ભસ્મ
કર્યું; અને પછી મેં અગ્નિ પ્રવેશ કર્યો અહો ? વૈશ્યા જગતમાં કપટ
કરનારી, ધમ્મા પ્રમાણે રનારી, ભોક્ષને છેતરનારી, જતાં તું સસ પાળવા

મારી સાથે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા તૈયાર થઈ. માટે હું તને દેવને પણ કુર્વભ ભોગો અને લાંબુ આયુષ્ય, ઉત્તમ પ્રજા અને શ્રેષ્ઠતા એટલી વસ્તુઓ આપું છું. હે સ્ત્રી ! તારે જે જે વસ્તુ જોઈએ તે તે વસ્તુ હું આપું માટે ઇચ્છા હોય તે કહે. એવું સાંભળી વેશ્યા કહે છે હે મહારાજ ! પૃથ્વી, સ્વર્ગ કે પાતાળમાં ભોગ ભોગવવા મારી ઇચ્છા નથી, માટે તમારા ચરણ કમળ સિવાય હું બીજું કંઈ માગતી નથી. આ મારા દાસો, દાસીઓ, અને મારાં સંબંધીઓ તે બધાંઓ તમારા પૂજનમાં અને સેવામાં તત્પર રહે એટલા માટે એ બધાંઓ સાથે મને તમારા કૈલાસ ભુવનમાં લઈ જાઓ. જ્યાં આ મિથ્યા સંસારનો ફેરો મટી જાય શંકર તે કબુલ કરી તે સર્વને લઈ કૈલાસ (પરમ પદ) માં ગયા. હવે હે ભદ્રસેન રાજા તે વેશ્યાનો વાનર અને કુકડો બેઉ અગ્નિ લાગવાથી દૂર નાશી ગયેલા, તે બંને કાળે મૃત્યુ પામ્યા અને તેજ આ બે જણા છે. તે પૂર્વ જન્મમાં જે વાનર રૂદ્રાક્ષ ધાસી નાચતો તે આ તારો પુત્ર, અને જે કુકડો હતો તે આ મંત્રી પુત્ર છે. પૂર્વ જન્મમાં નીચ યોનીમાં છતાં રૂદ્રાક્ષ ધારણ જે કરેલું તે પુણ્યથી આ મારા કુળમાં બે ઉત્પન્ન થયા છે. અને એ બેઉ પૂર્વનો અભ્યાસ પડી જવાથી રૂદ્રાક્ષ નિરંતર પહેરે છે. અને આ જન્મમાં તે શિવ પૂજન કરી તે લોકમાં જશે. હે રાજા ભદ્રસેન—એ પ્રમાણે શિવ-ભક્ત વેશ્યાનું વર્ણન, અને આ બે પુત્રની પ્રવૃત્તિ (કથા) તે મેં તને કહી સાંભળાવી. હવે શું પૂછવું છે ? તે કહે—

एषा प्रवृत्तिस्त्व न योर्बालयोः समुदाहृता ॥

कथाच शिव भक्ताया किमन्यत्प्रष्टु मिच्छसि ॥ ૮૮ ॥

હતિશ્રી સ્કંદપુરાણે અહોતરખંડે રૂદ્રાક્ષ મહિમાવાનિનામ વિશોધ્યાય.

सूतउवाच—एवं ब्रह्मर्षिणा प्रोक्ता वाणी पीयूषसन्निभाम् ॥

आकर्ण्य मुदितो राजा प्राजलिः पुनरब्रवित् ॥ १ ॥

એ પ્રમાણે પરાશર બ્રહ્મર્ષિની વાણી અમૃત સમાન સાંભળી રાજા હર્ષ પામીને ફરીથી બોલ્યો. અહો ? સત્ સમાગમ માણસના પાપના સમુદ (જથ્થા) ને નાશ કરનારો છે તેમજ કામ ક્રોધને દૂર કરનાર અને ઇષ્ટ (ઇચ્છિત) વસ્તુને આપનાર સત્ સમાગમજ છે હે મહારાજ તમારાં દર્શન માત્રથી મારૂં માયા રૂપી અંધારૂં મટી જ્ઞાન દ્રષ્ટી પ્રકાશ પામી. અને બહુધા (બહુ કરીને) હું દેવ સમાન થયો. વળી આ બે પુત્રની જેમ પૂર્વ

જન્મની વાત સાંભળી તેમ આવતા જન્મની કથા પણ સાંભળવા ઇચ્છું છું હે મહારાજ ! એનું આયુષ્ય કેટલું છે ? તે કૃપા કરીને કહો. પરાશર કહે છે. એ ઇતિહાસમાં કંઈક ભાગ ન કહેવાય એવો છે. કે સાંભળીને ધીરજવાનને પણ દુઃખ થાય એમ છે. તથાપી તું શુદ્ધ ભાવથી પૂછે છે માટે અને તારો સ્નેહ છે. માટે, હું કહું છું. આ તારો પુત્ર બાર વર્ષનો થયો છે. અને હવે એ આજથી સાતમે દિવસે મરણ પામશે. એવું વિષ (ઝેર)

સરખું વાક્ય સાંભળીને રાજા મૂર્છિત થઈ પૃથ્વીપર પડ્યો. તેને ઉઠાડીને પરાશર મુનિ કહે છે. હે રાજા ! ભય પામીશ નહિ. તારું હિત તને કહું છે, સૃષ્ટીથી પૂર્વે એક અને સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપ તેજોરૂપ શિવ છે. તે પહેલાં રજો ગુણ વાળા બ્રહ્માને ઉત્પન્ન કરીને તેને સૃષ્ટી કર્મ કરવાનું સોંપી વેદ આપ્યા. વળી ફરીને આત્મ તત્ત્વરૂપ સર્વ ઉપનિષદનો સારભૂત રૂદ્રાધ્યાય બ્રહ્માને આપ્યો. જે એક અધિકારી તેજ અને પરમ તત્ત્વ છે, તે શિવ રૂદ્રાધ્યાયમાં પ્રતિષ્ઠિત છે. (રહે છે) પછી તે બ્રહ્માએ જગત્ ઉત્પન્ન કર્યું. અને અક્ષર મુખથી લોકોની સ્થીતિ માટે ચાર વેદ કહ્યા. તેમાં યજુર્વેદમાં બ્રહ્માના જમણા મુખમાંથી સર્વ ઉપનિષદના સાર રૂપ રૂદ્રાધ્યાય નીકળ્યો. તે રૂદ્રાધ્યાય મરીચી, અત્રી ઇત્યાદિ મુનિઓએ અને દેવોએ મહણ કર્યો. અને પછી તેઓએ અનેક શિષ્યોને કહ્યો પછી તેના પુત્રોએ તેના પુત્રને કહ્યો.

એમ પરંપરાથી તે રૂદ્રાધ્યાય જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયો. હે રાજા ? એ રૂદ્રાધ્યાયનો જપ પુરૂષોને મુક્તિ આપનારો છે. જેઓ મહાપાપી અને ઉપપાપી હોય, તે પણ રૂદ્રાધ્યાયના જપથી તત્કાળ પરમગતિને પામે છે. પછી બ્રહ્માએ મિશ્રયોની ઉત્પન્ન કરી, તેમાં દેવ, પશુ, મનુષ્યાદિ ઉત્પન્ન કર્યા. જેથી જગત્ સંપૂર્ણ થયું. પછી તેઓના જન્મ ગુણને અનુસારે સર્વના કર્મો બનાવ્યાં. લોકો તે કર્મમાં પ્રવૃત્ત થઈને તે કર્મના ફળ ભોગવે છે. લોકની સૃષ્ટીનો પ્રવાહ ચાલવા માટે બ્રહ્માએ પોતાના પૃથ્થ ભાગ (પાછલા ભાગ-માંથી અધર્મ અને વૃક્ષસ્થળ (જાતી) માંથી ધર્મ ઉત્પન્ન કર્યો. ધર્મને આચરણ કરનારા પુણ્ય ફળ ભોગવે છે અને અધર્મ અનુવર્તનારા પાપ ફળ ભોગવે છે. પુણ્ય કર્મનું ફળ સ્વર્ગ. અને પાપ કર્મ ફળ નર્ક છે. તેમાં સ્વર્ગનો સ્વામી ઈંદ્ર, અને બીજનો સ્વામી યમ એ પ્રમાણે બેના સ્વામી બનાવ્યા. પછી અધર્મને ક્રામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને અહંકાર એવા પુત્ર થયા. ગુરૂના બીજાનાનું સેવન, મદીરા (દારૂ) પાન અને વેસ્યા મમન એ ત્રણ કામના પ્રધાન થયા. પીતાવધ, માતાવધ, એ એ પુત્ર અને બ્રહ્મા-

હત્યા કન્યા એટલી ત્રણ કોધની પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ. એટલાં કર્મ કરનાર પાતકીઓને બોલાવીને યમ રાજા તેને નર્કમાં નાંખે છે. એ નવ (કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, અભીમાન, પીતાવધ માતાવધ, અને બ્રહ્મહત્યા) ને એકઠા કરી યમરાજાએ ધોર પાપના ઉપરી બનાવ્યા. તે નવ જણા પોતાના સેવકો (ઉપપાતક) ને લઇને નરકની રક્ષા કરવા લાગ્યા હે રાજન ! બદ્ર-સેન ! જ્યારે શ્રદ્ધાધાય મુક્તિનું સાધન જ્યારે પૃથ્વીમાં થયો, ત્યારે તે નવ જણા ભય પામીને નાસવા લાગ્યા. તેઓ બીજા ઉપપાતકોને લઇને યમરા-જાને કહે છે, હે મહારાજ હમો તમારા સેવક છીએ નરકની વૃદ્ધિ કરવાને તમે અમેને અધિકાર આપ્યો છે. પણ હે મહારાજ હવેતો લોકમાં જવાને હમો શક્તિ માન નથી. કારણ કે શ્રદ્ધાધાયના મહિમાથી હમો બળવા લાગ્યા, માટે અહીં તમારે શરણે આવ્યા છીએ. ગામમાં નદીને તીરે, અને સર્વ જગાએ શ્રદ્ધાધાય પ્રગટ થયો છે. હવે હમો શી રીતે પૃથ્વીમાં જઈશું ? એવું સાંભળી યમરાજા બ્રહ્માની પાસે ગયા. અને તે સર્વ કહી સંભળાવ્યું. યમરાજા કહે છે હે બ્રહ્મદેવ હું આપને શરણે છું. તમે પાપ કરવાવાળાને દંડ દેવા મને અધિકાર આપ્યો છે. હવે પૃથ્વીમાં કોઈ પણ મનુષ્ય પાપી નથી. શ્રદ્ધાધાયથી સર્વ પાપો દુર થયાં છે. પાપો નાશ થતાંમાં નરકો શૂન્ય થઈ ગયાં છે. અને નરકો શૂન્ય થયાં એટલે મારો અધિકાર પણ ગયો. માટે હે મહારાજ હવે તમે ઉપાય કરો કે માઈ પ્રાણીઓ ઉપર સ્વામીપણું હશે રહે. એ પ્રમાણે દુઃખી યમે બ્રહ્માને કહ્યું, ત્યારે બ્રહ્મદેવે તના ઉપાય માટે અવિદ્યામાંથી બે કન્યા ઉત્પન્ન કરી. એક અશ્રદ્ધા અને બીજી દુષ્ટબુદ્ધિ. એનાથી લોકો મોહ પામીને શ્રદ્ધાધાયથી પરા દુઃખ થાય. તેને યમરાજાએ પોતાના સ્થાનમાં લઈ જવા માંડ્યા. પૂર્વ જન્મમાં પાપ કરવાથી મનુષ્ય થોડું આયુષ્ય ભોગવે છે. તે પૂર્વ જન્મના પાપો શ્રદ્ધાધાયથી નાશ થાય છે. બધાં પાપો દુર થવાથી આયુષ્ય વધે છે. તેજ બળ અને ધીરજ પણ વધે છે. શ્રદ્ધાધાય વડે જે મનુષ્ય શંકરને સ્નાન કરાવે છે. અને તે જળથી જે સ્નાન કરેતો તે મૃત્યુને જીતે છે વળી તે સ્નાન કરતાં શ્રદ્ધાધાય જપે છે, તેને મૃત્યુનો ભય મટી શિવ લોક મળે છે. મોં શ્રદ્ધાધાયેક ભક્તિશ્રદ્ધા યુક્ત કરેતો મનુષ્ય સો વર્ષ આયુષ્ય ભોગવે છે. અતો તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ શિવસરણે જ કહે છે. માટે હે બદ્રસેન એ શ્રદ્ધાધાયથી દશ હજારવાર તારો પુત્રને સ્નાન કરેતો તે દશ હજાર વર્ષ મુક્તિ તે પૃથ્વીમાં ઈંદ્ર સરખું રાજ્ય કરશે. વળી એમ કરવાથી એવું બળ

વધશે તથા રોગ અને શત્રુઓ પણ નાશ પામેશ માટે હે રાજા શાંત વ્રત-
 વાળા, વેદ જાણનારા, અને કૃતાર્થ એવા બ્રાહ્મણોને તું બોલાવ અને તેઓ
 પાસે શ્રદ્ધાધ્યાતો જાપ કરાવ. તેમના જાપના મહિમાથી તારાળ કલ્યાણ થશે
 એવાં વચન સાંભળી રાજાએ પરાશર મુનિને જ તે કર્મમાં મુખ્ય ગુરૂ થવા
 માટે પ્રાર્થના કરી. અને પછી બીજા મહા વિદ્વાન અને શિવ ભક્તિમાં
 નિપુણ એવા હજાર બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા. તે હજાર બ્રાહ્મણોએ આવી પ્રથમ
 કર્મના અંગમાં સો કળસનું સ્થાપન કરાવ્યું. અને પછી શ્રદ્ધાધ્યાય વડે તે
 રાજાના પુત્રને યથા શાસ્ત્ર સ્નાન કરાવવા માંડ્યું. એમ સ્નાન કરતાં સાતમે
 દિવસ થયો, ત્યારે મુનિઓ સ્નાન કરાવે છે એટલામાં તે રાજપુત્ર અકસ્માત
 (એકા એક ત્રાસ પામી એક ક્ષણ મૂર્છિત થઈને પડ્યો. તે વખતે મુનિઓ
 રક્ષણ મંત્ર બોલ્યા, એટલામાં તે પુત્ર જાગ્યો અને બોલ્યો, હે મહામુનિઓ
 ક્ષણવાર ઉપર બીજા પુરૂષો આવીને મને દુર લઈ ગયા એવું જણાયું હવે
 મને કાંઈ ભૂલમ પડતું નથી. એવું રાજપુત્રનું કહ્યું સાંભળી મુનિઓએ
 તેને અનેક આશિર્વાદો આપ્યા. એ પ્રમાણે ૧. શંકરને સ્નાન કરાવેલો જળથી.
 જાપ માટે બોલાવેલા બ્રાહ્મણોએ પુત્રનું રક્ષણ કર્યું, જોઈને ભદ્રસેન રાજાએ
 તે સર્વ મુનિઓને યથાર્થ દક્ષિણા આપી, અને ઉત્તમ ભોજનથી જમાડ્યા.
 પછી તે બ્રહ્મવાદી મુનિઓની આશિર્વાદ લઈને રાજાએ ભોજન કર્યું. અને
 ત્યાર પછી આનંદ થઈ, પોતાના સંબંધીઓ અને મુનિઓને લઈ સભામાં
 ગયો. એ સભામાં દેવર્ષિ નારદ આવી પહોંચ્યા તેમને આવેલા જોઈને રા-
 જાએ, સર્વ મુનિઓ અને અનેક સભાસદો સાથે સિંહાસનથી ઉડીને સાષ્ટાંગ
 પ્રણામ કરી, મુખ્ય સિંહાસન ઉપર બેસાડ્યા. અને પછી ભદ્રસેન રાજા
 બોલ્યા. હેમારાજ ! નારદ મુનિ આત્રણ લોકમાં કંઈ અદ્ભુત વસ્તુ જે જોઈ
 હોય, તે સાંભળવા આજ્ઞાની છું છા છે. માટે કૃપા કરીને કહો. નારદ કહે
 છે હે રાજા આજે જ મેં ત્રિચિત્ર દીકું છે તે હું કહું છું તું મુનિઓ
 સહિત સાંભળ. આજે મૃત્યુ અહિ તારા પુત્રને લેવા માટે હાથમાં દંડ
 (લાકડી) પકડીને આવ્યું હતું. તે વખતે શંકરને ખબર થઈ કે, ભદ્રસે-
 નના પુત્રને લેવા મૃત્યુ જાય છે. ખબર થતાં વાર અનેક સેવકોની સાથે
 સાથે પોતાના વીરભદ્ર (શ્રેષ્ઠગણ) ને મોકલ્યો તેણે આવીને તારા પુત્રને
 લેવા આવેલા મૃત્યુને પકડીને બાંધી રોષ (ખીજ) થી ખૂબ માર માર્યો,
 અને પછી તે મૃત્યુને તે ગણે શંકર પામે ચાલ્યા. તે જાણી યમ રાજા
 ત્યાં આવ્યા અને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને શ્રી વીર ભદ્રને કહેવા લાગ્યા હે

દેવ, દેવ વીરભદ્ર તમેને હું પ્રણામ કરું છું. આ અપરાધ વિનાના મૃત્યુ ઉપર શા માટે ક્રોધ કરો છો ? પોતાના કર્મ પ્રમાણે રાજપુત્રનું આયુષ્ય પૂરું થયું હતું, ત્યારે મૃત્યુ તેને લેવા જતું હતું. એમાં એનો અપરાધ શા ? તે કૃપા કરીને કહ્યો. એવું સાંભળી વીરભદ્ર કહે છે. હે યમરાજ તે રાજપુત્રે રૂદ્રાધ્યાયથી સ્નાન કર્યું છે તેથી તેનાં પાપો નાશ થયાં. અને આપ-તિઓ દુર થઈ, એટલુંજ નહિ, પણ તેનું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું થયું છે. હે યમરાજ મારા કહેવામાં જો તને સંદેહ હોય તો ચિત્રગુપ્ત (પાપ પુણ્ય લખનાર) ને અસારેજ બોલાવીને પૂછ. નારદ કહે છે હે રાજ, તેજ વખતે યમરાજએ ચિત્રગુપ્તને બોલાવ્યો અને તેને રાજપુત્રનું આયુષ્ય પૂછ્યું. ત્યારે તે બોલ્યો કે રાજપુત્રનું આયુષ્ય બાર વર્ષનું છે એમ કહી પાછો વિચાર કરીને ફરી બોલ્યો કે બીજાં કર્મના લેખના પ્રમાણથી એવું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું છે. એ સાંભળી યમરાજ ભય પામીને ધણા પ્રણામ કરી વીરભદ્ર પાસેથી મૃત્યુને છોડાવીને યમરાજ પોતાને ઘેર ગયા. વીરભદ્ર કૈલાશમાં ગયા અને હે રાજ હું તારી સત્તામાં આવ્યો. માટે હે રાજન્ ! આ તારો પુત્ર રૂદ્રાધ્યાયના મહિમાથી મૃત્યુના ભયને તરીને દશહજાર વર્ષ પર્વત સુખી થયો. એટલું કહી નારદઋષિ સ્વર્ગમાં ગયા. હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે કાશ્મીરનો રાજા રૂદ્રાધ્યાય જપથી સર્વ દુઃખો દૂર કરી પુત્ર સહીત કૃતાર્થ થયો. જે મનુષ્યો શંકરનું આ ઉત્તમ માહાત્મ્ય કથન કરે, અથવા સાંભળે, તે કોટી જન્મમાં કરેલાં પાપોથી મુક્ત થઈ શાન્ત થઈને ચંદ્રશેખર (શંકર) ના પદને પામે છે.

येकीर्तयन्ति मनुजाः परमेश्वरस्य माहात्म्यमेतदथ कर्णपुटैःपिबन्ति॥
તે જન્મ કોટી કૃત પાપ ગળે બિંમુક્તા શાંતાપ્રયાન્તિ પરમ પદ બિંદુમૈલેઃ

ધતિશ્રી સ્કંદપુરાણે બ્રહ્માત્મરખંડે રૂદ્રાધ્યાય મહિમાવર્ણન નામૈકવિશોધ્યાય.

सूतउवाच—एवं शिवतमःपंथा शिवे नैव प्रदर्शितः॥

નૃણાં સંસૃતિ બદ્ધાનાં સઘોમુક્તિ કરઃપરઃ॥૧॥

સૂતપુરાણીક કહે છે હે ઋષિઓ એ કલ્યાણમાર્ગે શ્રીશંકરેજ અતાવે-
• બો છે, એ માર્ગે સંસારબંધ પામેલા માણસોને તત્કાળ મુક્તિ આપનારો છે. હવે જે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો જેઓ વેદમાં અધિકાર વિનાના છે. તેઓને, સ્ત્રીઓને, અને અધમ બ્રાહ્મણોને એજ માર્ગ મોક્ષ આપનારો છે. જે ધર્મનું દેવોએ પણ પૂજન કર્યું છે, તેમ મહામુનિઓએ પણ પૂજન

કર્તુ છે તે ધર્મ એ છે કે શ્રીશંકરની કથા શ્રવણ કરવી. જેથી સંસારભય નાશ થઇ તત્કાળ મુક્તિ થાય. અજ્ઞાનરૂપી અંધારાથી ઘેરાયલા આંધુળા-ઓને માટે શંકરકથારૂપદીવો જ્ઞાન આપનારો છે. જેઓ ત્રણ જીવનને પાવન કરનારી શંકરની કથા સાંભળે છે, તેઓ આ જગતમાં શંકર રૂપજ છે એમાં સંશય નથી. વળી શંકરની કથા સાંભળનારાઓના પગની રજ પણ પવિત્ર કરેછે. માટે જે પ્રાણીઓ સંસારસાગર તરવાની ઇચ્છાવાળા હોયછે, તેઓ ભક્તિથી સદા શંકરની કથા સાંભળેછે. જે નિરંતર કથા સાંભળવા અશક્તિમાન હોય, તેણે બે ઘડી પણ શંકરકથા સાંભળવી વળી દરેક દિવસે જે કથા સાંભળવા શક્તિમાન ન હોય તેણે પુણ્યમાસ અને પુણ્યદિવસમાં એ કથા સાંભળવી. શંકરની કથા બે ઘડી, એક ઘડી અથવા એક ક્ષણપણુ જે સાંભળે છે, તેની સ્વપ્નમાં પણ દુર્ગતિ થતી નથી. હે ઋષિઓ કળીયુગમાં પુરાણ સાંભળવા મરખો ખીજે મુક્તિ આપનાર ધર્મ નથી. તેમ મારા શ્રવણથી ઉત્તમ ખીજું કીર્તન પણ નથી. કારણ કે કળીયુગમાં, મનુષ્યો થોડાં આયુષ્યવાળાં, દુર્બળ, વ્યાધિથી પીડાયલાં, અધર્મ અને આચાર વિતાના દુષ્ટ થશે એમ જાણી ભગવાન વેદવ્યાસે પુરાણ રૂપી અમૃત કર્યું, જે અમૃત પાન કરતાં મનુષ્ય અજરામર (જન્મ મરણ વિનાનો) થાય. પછી હે ઋષિઓ પુરાણને જાણનાવાળા બ્રાહ્મણનું હૃદયે પૂજન કરવું. તે બ્રાહ્મણ ઉપર કાંઇ નિયમ મુદ્દિ કરવી નહિ કારણ કે પુરાણીક બ્રાહ્મણના પુરાણ રૂપી વાણી કામધેનુની પેઠે સર્વને ઇચ્છીત ફળ આપનારી છે, જગતમાં ગુરુ જન્મથી અને ગુણથી થાય છે. તેમાં પુરાણ જાણનાર ગુરુ શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે સંસારમાં વારંવાર જન્મથી થતાં દુઃખને પોતાની વાણીથી દુર કરે છે એનાથી શ્રેષ્ઠ ગુરુ ખીજે કાણુ ? હે ઋષિઓ જ્યારે પુરાણીક વ્યાસ આસન ઉપર બેઠા હોય, સારે, પોતાનો પ્રસંગ પૂર્ણ થયા સિવાય તેઓએ કોઇને પણ નમસ્કાર કરવા નહિ. અને પુરાણ જાણનારાઓએ, જે ધુતારા, પાપીઓ, અને નયળી વૃત્તિવાળા હોય તેમની આગળ કથા કહેવી નહિ. કથા દુર્જનોમાં ન કહેવી, તેમ ઘુત રમવાની જગાએ પણ ન કહેવી. પુણ્ય કથા સારા મનુષ્યો હોય, સાર્વજનિક, દેવાલય હોય, નદી તીર હોય, તો સાંજ કહેવી. જે મનુષ્યો અનેક ઉપહારથી પુરાણ પૂજન કર્યા સિવાય કથા શ્રવણ કરે છે. તેઓ અનેક જન્મ મુઘી દરીદ્રી થાય છે કથા થતી હોય, અને જે મનુષ્યો તેને નહિ સાંભળી (અનાદર કરી) સાંધી આદ્યા જાય છે. તો તે આ સંસારના અનેક,

સુખ વિનાનો થઈ નખણી ગતિને પામે છે. જેઓ માથા ઉપર પાઘડી,
 ટોપી-ફેટા વિગેરે રહેવા દઈ કથા સાંભળે છે, તે અધમ મનુષ્યો નીચ
 યોની પામે છે. જે મનુષ્યો પાવન કથા સાંભળતાં પાન આદી મુખવાસ
 ખાય છે, તે નરક પડી પોતાની વિદ્યા બદાણ કરે છે. જે ઉંચા આસન
 ઉપર બેસીને દાંબિક વૃત્તિથી કથા સાંભળે છે તે અનેક વખત સુધી નરક
 ભોગવી અંતે કાગડા થાય છે. જેઓ વીરાસનપર બેસી, અથવા ખાટલે
 બેસી કથા સાંભળે છે, તેઓ અન્ય (ખીજા) જન્મમાં જાડ થાય છે. પુરાણ
 અને પુરાણીકને પ્રણામ કર્યા સિવાય જે કથા સાંભળે છે, તેઓ વિષ (ઝેર)
 ના જાડ થાય છે. જેઓ પુરાણીકને અથવા કથાને નિંદે છે, તેઓ સો જ-
 ન્મ સુધી પશુ થાય છે. કથા ચાલતી વખતે જે માણસો બોલ બોલ કરે
 છે, તેઓ ખીજા જન્મમાં ગધેડા અને સાર પછી કાચળા થાય છે. જેઓ
 કોઈ પણ વખતે કથા સાંભળતા નથી. તેઓ ધીર નરક ભોગવીને
 જંગલમાં ડુકર થાય છે. કથા થતી હોય અને ત્યાં આવીને જેઓ વિદ્ય
 કરે છે, તે અનેક નર્ક ભોગવી પછી કૂતરા થાય છે. જે મનુષ્યોને પુણ્ય
 કારક કથા સાંભળાવે છે, તે કોટી કર્મ સુધી બ્રહ્મ પદમાં રહે છે.
 જે પુરાણ જાણનાર બ્રાહ્મણને આસન આપે છે, તે સ્વર્ગ લોકમાં અનેક
 ભોગ પામે છે. પુરાણ જાણનારને જે વસ્ત્ર આપે છે, તેઓ જ્ઞાનવાળા
 થઈ દુનિયામાં અનેક ભોગો ભોગવે છે. હે ઋષિઓ એ મહિમા જાણુવા
 માટે એક દૃષ્ટાન્ત કહું છું. દક્ષિણ ભાગમાં એક જાતુંલ નામનું ગામ છે, ત્યાં સર્વ
 મનુષ્યો મૂર્ખ, અને કર્મ વિનાના રહેતા હતા. ત્યાં બ્રાહ્મણો પણ આચાર વિનાના,
 જપ અને કર્મ વિનાના, અને પરસ્પરી ઉપર આસક્ત હતા. ખેડુતો પણ શસ્ત્ર ધારણ
 કરી જાણતા પણ સ્વધર્મ જાણતા નહિ. ત્યાં સ્ત્રીઓ પણ દુરાચાર વાળી,
 નાપી અને કામ લોભ વાળી રહેતી. ત્યાં એક વિદુર નામે દુરાચારી બ્રાહ્મણ
 હેતો હતો. તે પોતે સ્ત્રીવાળો છતાં, કુમારો (નખજો રસ્તે) ચાલતો હતો.
 તેની સ્ત્રી પણ રાતે સ્વામી નહિ રહેવાથી જરૂર કર્મ કરતી હતી. તે સ્ત્રીને
 એક વખતે જરૂર પુરૂષ સાથે દુરાચાર કરતી જોઈને તે સ્ત્રીને મારવા દોડ્યો.
 જરૂર નાશી ગયો. અને પોતાની સ્ત્રીને ખૂબ મારી. માર ખાતાં સ્ત્રીને ક્રોધ
 થયો અને બોલી તમે હમેશ રાત્રીએ વેશ્યાને ત્યાં જાઓ છો, ત્યારે મારે
 શું કરવું? એવું સાંભળી તેનો સ્વામી બોલ્યો હે સ્ત્રી જરૂર પાસે ધન
 લઈને તેની જોડે વીહાર કરું અને તે ધન સર્વ મને આપ હું વેશ્યાને
 આપીશ. હે સ્ત્રી એમ કરવાથી તારો અને મહારો ખેડુનો મનોરથ સચ-

વાશે. એ સાંભળી સ્ત્રીએ હા કહી. એ પ્રમાણે તે દંપતિ (સ્ત્રી, પુરુષ), દુરાચાર કરતાં, પેલો પુરુષ ધણે વખતે મરણ પામ્યો. સ્વામી મરી ગયા પછી તેની સ્ત્રીની અવસ્થા વધી ગઈ માટે જ્ઞાનકર્મ છોડી દઈ પોતાના પુત્ર સાથે આશ્રમમાં રહી. એમ કરતાં એક પુણ્ય દિવસને સમયે તે સ્ત્રી લોકો જાકર્ણુ તીર્થમાં જતા હતા તેની સાથે ગઈ. ત્યાં તીર્થના પાણીમાં સ્નાન કરીને આગળ ચાલે છે એટલે દેવલાયમાં એક બ્રાહ્મણને કથા કરતાં જોયા. તેની કથા સાંભળવા બધાંએ જોડે તે સ્ત્રી પણ બેઠી. પુરાણીક મહારાજ કથા કરે છે કે જે સ્ત્રીઓ જ્ઞાન કરે છે, તેઓને યમરાજના સેવકો તપેલાં લોકોમાં નાંખીને બાળે છે. એવું પુરાણીનું કહેવું સાંભળીને તે સ્ત્રી અત્યંત સુધી બેસી રહી. અને એકાન્તમાં તેને બોલાવીને કહે છે. હે મહારાજ યુવાવસ્થામાં અજ્ઞાનતામાં મેં ધણી કુટીલતાથી મહાપાપ કર્યું છે. અને તમારું પુરાણ વચન સાંભળીને મને તેની મોટી ચીંતા થાય છે. અને શરીર ધુન્ને છે. અરેરે ! દુષ્ટ ઇંદ્રીયોમાં આસક્ત અને જ્ઞાન કરનારી મને ધિક્કાર છે. એક થોડા દિવસના સુખ માટે મોટું નર્ક મને મળશે. હે મહારાજ મારા મરણ વખતે ઘોર યમદુતો આવશે તેને હું કેમ જોઈશ ? અને વળતી પાશ્વ બાંધશે તે કેમ સહન થશે. વળી નરકમાં દેહના કડકા કરશે તે કેમ સહન થશે ? આજથી મને ભોજન પણ ભાવશે નહિ, અને રાત્રે ઉંઘ પણ આવશે નહિ, હે વિધિ, હું બળી ચાલી અરે ! મારાં દુષ્ટકર્મોથી હું હજારો પર્વતથી પડતાં માણસને જે દુઃખ થાય છે, તેથી પણ કોટી ગણું દુઃખ મને છે હાયા !” દશ હજાર અશ્વમેધ કરે અને જન્મ સુધી ગંગાસ્નાન કરે તો પણ મારાં પાપ દુર થાય એમ નથી. હે મહારાજ હવે હું શું કરું, અને ક્યાં જાઉં ? દુઃખ સાગરમાં ડુબું છું. માટે હવે તો આપ ઉદ્ધાર કરો. એ પ્રમાણે બોલીને ચરણમાં પડેલી સ્ત્રીને ઉઠાડી બ્રાહ્મણ કહે છે હે સ્ત્રી કથા સાંભળી તને જ્ઞાન થયું એ ધણુંજ સાચું થયું. તું ખીલિશ નહિ. તારી ગતિનો રસ્તો હું કહું છું. સતકથા સાંભળવાથી તારી આ ઉત્તમ બુદ્ધિ થઈ છે. અને ઇંદ્રીય ઉપર વૈરાગ્ય થયો છે; તેમ મોટો પશ્ચાતાપ પણ તને થયો છે. હે સ્ત્રી પશ્ચાતાપ સર્વ પાપને દુર કરે છે. હજારો પ્રાયશ્ચિત માણસ કરે, અને પશ્ચાતાપ જો ન કરે તો તેનાં પાપ દુર થાય નહિ, સતકથા સાંભળવાથી, સજ્જનની સેવાથી, પુણ્ય ક્ષેત્રમાં રહેવાથી ચીત્ત શુદ્ધ થાય છે. જેમ આરસીને વારંવાર લુછવાથી તે નિર્મળ થાય છે, તેમ ધડી ધડીએ સતકથા સાંભળવાથી ચીત્ત નિર્મળ થાય છે.

જ્યારે ચીત શુદ્ધ થાય છે ત્યારે શંકરનું ધ્યાન માણસના મનમાં થાય છે. એને તેજસ્વીનથી અનેક પાપો બળી બરમ થાય છે. ત્યાર પછી તે શંકરના ચરણ કમળમાં જાય છે. માટે પાપી મનુષ્યોને સત્કથાઓ મુખ્ય સાધન છે. કથાથી ધ્યાન થાય છે, અને ધ્યાનથી મુક્તિ મળે છે. સર્વ કલ્યાણનું મૂળ સત્કથા છે. જે તે કથા સાંભળતા નથી તે પણ સરખી ગતીને પામે છે. માટે હે સ્ત્રી તું પણ સર્વ વિષયોથી નિવૃત્ત થઈને સત્કથા સાંભળ કથા સાંભળતાં તારું ચીત શુદ્ધ થશે. તેથી શંકરનું ધ્યાન થશે. ત્યાર પછી તારી મુક્તિ થશે. હે સ્ત્રી શંકરનું ધ્યાન ધરનારને એક જન્મેજ મુક્તિ મળે છે. આ મારું વાક્ય તું નિશ્ચય અને સત્ય જાણજે. એનું સાંભળીને સ્ત્રી પ્રભુમ કરીને બ્રાહ્મી, હે મહારાજ આજથી હું કૃતાર્થ થઈશું. પછી તે સ્ત્રી તેજ ક્ષેત્રમાં રહી. અને તેજ બ્રાહ્મણના મુખમાંથી નીકળતી સત્ કથા સાંભળવા લાગી. તે બ્રાહ્મણે પણ તે સ્ત્રીના કથાણુ હેતુથી ભક્તિ ઉત્પન્ન કરનારી શિવ કથા કહેવા માંડી. જેમ જેમ તે સ્ત્રીનું મન સંધાતું ગયું, તેમ તેમ ધીમે ધીમે શંકરના ધ્યાન યોગમાં તે ઉતરી. એમ કરતાં તેના રમેણુણુ અને તમો ગુણુના મળો નાશ થયા. અને નિરંતર તેના હૃદયમાં શંકરનું ધ્યાન થવા લાગ્યું. એ પ્રમાણે સદ્ગુરુ મળવાથી તે સ્ત્રીને સારી બુદ્ધિ મળી. અને શંકરનું, સદ્ગુરુદાનંદ સ્વરૂપનું તે ધ્યાન ધરવા લાગી. તે સ્ત્રી નિસ તીર્થમાં સ્નાન કરી વસ્ત્રલ (ઝાડની છાલ) પહેરવા લાગી. સર્વોંગે બરમ અને રૂદ્રાક્ષના અલંકારો પહેરતી. ભક્તિમાં લીન થઈને વાણી નીયમિત કરીને ગુરુની એવામાં તત્પર થઈ તે સ્ત્રી, પુત્ર અને સંબંધીઓના સ્નેહથી જુદી થઈ. પછી તે સ્ત્રીએ શંકરની સ્તુતિ કરવા માંડી. હે વિશ્વેશ્વર, હે વિશ્વના ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને નાશ કરનાર, હે વિશ્વરૂપ, જગત્ વંદ્ય હે શંકર મારા ઉપર કૃપા કરાક્ષ (કૃપા દ્રષ્ટિ) કરો. હે શંકર, હે ચંદ્રશેખર, હે ગંગાધર, હે નાગહાર (સર્પના હારજાળા) મારા ઉપર કૃપા કરો. એ પ્રમાણે તે સ્ત્રી દિવસે દિવસે શંકરની પ્રાર્થના કરી પછી સત્કથા સાંભળતી હતી. જેથી તેના અનેક કર્મ બંધનો નાશ થયાં. એમ કરતાં તે સ્ત્રીનો કાળ થયો તે વખતે તેને શંકરના સેવકો કેદાસમાં લઈ ગયા. ત્યાં અનેક દેવોએ સેવાતા ત્રણ લોચન (આંખ) અને પાંચ મુખને ધારણ કરનારા, અને વામભાગે (ડાબે અંગે) પાર્વતીજીને ધારણ કરનારા શંકરને જોઈને તે સ્ત્રીએ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. શંકરને પ્રણામ કરી તેના (શંકરના) ચરણ કમળમાં આનંદના આસું સોંપ્યાં.

એવી અતી ભક્તિ જોઈ પાર્વતીજી સહિત, શંકરે પ્રસન્ન થઈ પોતાના શરણમાં તેને રાખી. અનાહત (અવિનાશિ) સુખ તેને આપ્યું. પછી એક વખત તે સ્ત્રી પાર્વતીજી પાસે જઈ પુછે છે, હે ભવાનિ મારા સ્વામી શી ગતિ પામ્યા ? તે કહો એવું સાંભળી પાર્વતીજી બોલ્યાં, હે પવિત્ર સ્ત્રી તારો પતિ અનેક વખત સુધી નર્ક દુઃખ ભોગવીને વિધ્યાચળ પર્વત ઉપર હાલ પીશાય થયો છે. સ્ત્રી બોલી, હે માતૃશ્રી તે મારા સ્વામી સદ્ગતિ શી રીતે પામે ? તે કૃપા કરીને કહો. પાર્વતી કહે છે હે સ્ત્રી તે જો હમારી કથા સાંભળતામાં અનેક પાપ દૂર કરનારી છે. તે કોઈવાર પણ સાંભળે તો સર્વ દુર્ગતિ (દુષ્ટગતિ) તે તરીને આ લોકમાં આવે. એવું ભવાનીનું કહેવું સાંભળી સ્ત્રીએ પોતાના હાથ જોડીને પોતાના પતિના પાપ દૂર કરી શુદ્ધ કરવા માટે દેવીની પ્રાર્થના કરી. ત્યારે પાર્વતીએ તુંબરૂ નામના ગાંધર્વને બોલાવીને કહ્યું. હે તુંબરૂ તું આ સ્ત્રી સાથે વિધ્યાચળ પર્વત ઉપર જ. ત્યાં આ સ્ત્રીનો સ્વામી પીશાય થયેલો છે. તેની આગળ જઈને હમારી પુણ્ય કથા તું કહે. તેથી તેના પાપ દૂર થશે અને પછી તેને તું શંકર ચરણમાં લઈ આવ. એ પ્રમાણે પાર્વતીજીનું વચન સાંભળી તુંબરૂ ગાંધર્વ વિમાનમાં તે સ્ત્રી સાથે વિધ્યાચળ પર્વત ઉપર ગયો. ત્યાં જુએ છે તો મોહટા શરીર-વાળો રાતાં નેત્રવાળો, મોટી દાઢી વાળો, અને પ્રચંડ શબ્દ કરનારો પી-શાય જોઈ તેને મહા પરાક્રમથી પકડીને પાશથી બાંધ્યો. પછી તુંબરૂ ગાંધર્વે હાથમાં વાજ્ર લઈ, પાર્વતી પતિની ઉત્તમ કથાનું ગાન કર્યું. દૈત્યને નાશ કરનારા શંકરની કથા સાંભળી એટલે તે પીશાયના સર્વ પાપો નાશ થયાં. અને પૂન જન્મની તેને સ્મૃતિ (યાદ) આવી. જેથી તેણે પૂર્વ કર્મ સંબંધી ધણોજ પશ્ચાત્તાપ કર્યો. તેમ વારંવાર ગાંધર્વે શંકરની કથા સંભળાવી એટલે તે નિષ્પાપ (પાપ વિનાનો) થઈ ગયો. ત્યારે તેપણ પીશાયનું રૂપ ધોઈ દેવ સમાન રૂપ ધારણ કરી શંકર કથાનું ગાન કરવા લાગ્યો. પછીથી તે તુંબરૂ સાથે પોતાની સ્ત્રી સહિત વિમાનમાં બેસી શંકરના મનોહર ગુણોનું ગાન કરતાં શિવપદમાં આવી પહોંચ્યો. સ્ત્રીપુરાણીક કહે છે. હે ઋષિઓ આ અનેક પાપને દૂર કરનારું, શંકરને પ્રસન્ન કરનારું, અને નિર્ભંગ જ્ઞાન આપવા વાળું આખ્યાન મેં તમોને કહી સંભળાવ્યું છે. જે મનુષ્ય આ પાપ નાશક શંકર ગુણનું વર્ણન સાંભળે અથવા કહે તે આ લોકના અનેક ભોગો ભોગવીને ઉત્તમ ગતિને પામે છે. હે ઋષિઓ તમે મહા પવિત્ર છો. જેથી હમેશા શંકરની પવિત્ર કથાનું પાન

કરે છે. હે ઋષિઓ જે મનુષ્ય પ્રેમથી શંકરનું ધ્યાન ધરે છે. જેઓની વાણી શીવગુણની સ્તુતી કરે છે, જે શંકરની કથા સાંભળે છે તેઓજ આ લોકમાં જન્મ લેનારા જાણવા. અને તેઓજ સંસાર સાગરને તરે છે. અનેક ગુણ (સત્, રજ અને તમ) ના ભેદ વડે જે સ્વરૂપ નિત્ય છે. અને અસ્પષ્ટ (ન ઓળખી શકાય એવું) છે. વળી જગતમાં બ્રાહ્મ અને અંતરમાં પોતાના મહિમાથી રહેલો છે. અને પોતાના તેજમાં વિહાર કરનારા અને વાણી; મન અને વૃત્તિથી દુર એવા શંકરને હું શરણે જાઉં છું.

વિવિધ ગુણ વિ ભેદૈ નિત્ય મસ્પષ્ટ રૂપં ।

જગતિ ચબહિરંત વાં સમાનં મહિમ્ના ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદ પુરાણે બ્રાહ્મતર ખંડે પુરાણી શ્રવણ મહિમા નામ દ્વાવિ શોઃ ॥ ૨૨ ॥

સ્વ મહતિ વિહરન્તં વાઙ્ મનોવૃત્તિ દૂરં

પરમ શિવ મનં તાનંત સાંદ્રં પથે ॥ ૧૩૩ ॥

શ્રી શિવપુરાણનો ૭૩ મો અધ્યાય.

શિવરાત્રી મહાત્મ્ય.

ઋષયઃ ક્વચુઃ ॥ સૂતતે વચનં શ્રુત્વા આનંદં પરમંગતાઃ ॥

પ્રભાવથ વ્રતસ્યાઽસ્ય શ્રુતો વિસ્તરણઃ પુનઃ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે હે સુત તમારે વચન સાંભળી અમને પરમ આનંદ થયો ને આ વ્રતનો પ્રભાવ અમે વિસ્તારથી સાંભળ્યો પણ ફરીથી તમને પુછીએ છીએ હે મહાબાહો અત્રણે વ્રત કરીને કોને ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત થયું ને શું ફળ મળ્યું તે કહો સુત કહે છે હે શ્રેષ્ઠ ઋષિઓ સર્વ પાપનો નાશ કારક બીલનો પ્રાચીન ઇતિહાસ હું તમને કહું તે સાંભળો વનમાં રહેલા નામે કોઈ બીલ હતો તે બહુ બલવાનને પાપ કર્મ કરવામાં તત્પર શરીરે પણ ભયંકરને કુટુંબી હતો તે બીલ નિત્ય વનમાં જઈને અનેક મૃગને મારતો ને વનમાં અનેક તરેહની ચોરી પણ કરતો ને બાલ પણામાંથી આરંભીને કોઈ દીવસ તેણે સાઈ પુણ્ય કર્મ કર્યું નહતું તે દુષ્ટને વનમાં એમ કરતાં ધણો કાલ ગયો પછી કોઈક દિવસે ઉત્તમ શીવરાત્રી ત્યાં આવી પણ દુષ્ટ બીલે આજ ઉત્તમ શીવરાત્રીનું વ્રત છે એમ જાણ્યું નહિ ને એ

દિવસે તુમ્હા ધર્મવાળા તેના માઆપ તથા તેની સ્ત્રીએ બીલીનાં
 પ્રાર્થના કરીને કહ્યું કે હે વને ચર તું અમને બક્ષ આપ એમ તેની પ્રાર્થ-
 ના કરી જે બીલ ઉતાવળો ધનુષ લેછને મૃગને મારવા માટે ચાલ્યો ને બધુ
 વન ભમ્યો પણ દૈવયોગથી તેને તે દીવસે કાંઈ પણ મલ્યું નહિ ને સૂર્ય
 અસ્ત થયો તેસમે તે દુઃખી થયાં ત્યારે વિચાર કરવા લાગ્યો કે મારે હવે
 શું કરવું ને ક્યાં જવું મને કાંઈ પણ બક્ષ મલ્યું નહિ મારે ઘેર બાલકો
 છે ને મારાં માતપિતા છે તેમનું શું થશે ને મારી સ્ત્રી છે તેનું શું થશે માટે
 મારે કાંઈ પણ લેછને ઘેર જવું એવો વિચાર કરી ને કાંઈ સ્થાન
 હતું ત્યાં ગયો ને જ્યાં જીલીનું સ્થાન હતું ત્યાં જઈને એકો અહિં પાણી
 પીવાને જરૂર કોઈ પણ જનાવર આવશે એમ માનીને એક બિલીનું વૃક્ષ
 હતું તેના ઉપર એક પાણીનો ઘડો લેછને ચડીને ત્યાં એકો ને રાત્રે ત્યાં
 એસીને આવતા જનાવર પર દૃષ્ટિ રાખીને ક્યારે કોઈ જનાવર આવશે ને
 તેને હું ક્યારે મારીશ એમ બુદ્ધિ કરીને બુખે મરતો ત્યાં એકો દિવસે
 જેને જીવવાસ થયો છે ને બક્ષ કાંઈ મલ્યું નહિ તે સમે એક પહોર રાત્રી
 ગઈ ત્યારે એક મૃગલી ત્યાં આવને તરસથી આકુલ વ્યાકુલ થયેલીને
 ડોડતી તથા કુદકારા મારતી આવી તેને જોઈને તે બીલે ધનુષ ઉપર બાણ
 ચડવું એટલે તે બીલને બાણ ચડવતી વખતે તેની પાસેથી જલને જી-
 લીના પાના નીચે પડ્યાં હે રૂપિયો તથા તેના નીચે એક શિવલિંગ હતું
 તેના ઉપર પડ્યાં તેથી તેને પ્રથમ પહોરની શિવ પુજા થઈ તે પુજનના
 મહિમાયે કરી તેનું કેટલુંક પાપ તે સમે ગયું ને તે વૃક્ષ નીચે શબ્દ થ-
 એલો સાંભળીને હરિણી ભયથી આકુલ વ્યાકુલ થઈ ને તે બીલને દેખ્યો
 તેથી બાણું કે હાથ આ બાણવડે મને મારશે. હું શું કરું ને ક્યાં જઈ
 હું કાંઈ ઉપાય કરું એમ વિચાર કરીને મૃગલી ત્યાં વચન બોલી કે હે
 વ્યાધ તું શું કરવા ઇચ્છે છે મૃગલીનું વચન સાંભળીને બીલ બોલ્યો હે
 મૃગલી માંડું કુટુંબ સર્વ બુખ્યું છે તે તને મારીને તારા માંસથી તેને તૃપ્ત
 કરીશ બીલનું દાણુ વચન સાંભળીને ભયંકર એવા તે વનેચરને દેખીને હરિણી
 ખુશી થઈને બોલી કે હે વ્યાધ સતમ મને ધન્ય છે કારણ કે મારા માંસવડે
 સુખ થશે તેથી અનર્થ કરનાર આ દેહવડે ઉપકાર કરનારને જે હુણ્યથાય
 છે તેમને થશે ને તે પુણ્ય સો વર્ષ સુધી પણ ગણી શકાય નહિ એ-
 વું છે ને અસાર આમાં શરીર છે તે મને સકળ થશે પરંતુ મારા આ
 આશ્વમાં મારાં નાના બચ્ચાં છે તેને મારી એનને તથા મારા સ્વામીને વિધિ

અમમાં મારાં નાનાં બચ્ચાં છે તેને મારી બેનને તથા મારા સ્વામીને વિધિ પ્રમાણે સુપ્રત કરી હું પછી આવીશ પછી તને મારાં માંસથી સર્વથા સારી તુમ થશે એવું તે મૃગલીએ કહ્યું પણ તે વ્યાધિ તેનું વચન માન્યું નહિ, ને બોલ્યો કે હે મૃગલી સંકટ પડે ત્યારે સર્વ જૂઠું બોલે છે. એવું વ્યાધનું વચન સાંભળીને ફરીથી હરિણી બોલી હે વ્યાધ તૈતિરીયે મહોપનિષદમાં કહ્યું છે કે સત્યવડે વાયુ સૂર્ય વગેરે સર્વ દેવતાઓ પોતાપોતાના કામમાં સમય પ્રમાણે આવધાન થઈને વર્તે છે, સત્યવડે સમુદ્રો પણ મર્યાદા મુકતા નથી, સત્યવડે મેઘ પણ સર્વ વખત ઉપર વૃષ્ટિ કરે છે, ને સર્વ સત્ય ઉપર રહ્યું છે. માટે હે પશુને મારનાર બીલ તું મારું વચન જૂઠું જાણીશ નહિ એમ હરિણીએ કહ્યું. તો પણ તેનું વચન માન્યું નહિ, ત્યારે ફરીથી મૃગલી બોલી હે વ્યાધ હું કહું તે તું સાંભળ. જો હું પાછી નહિ આવું તો વેદના વેચનાર બ્રાહ્મણને ત્રિકાલ સંધ્યા વગરના બ્રાહ્મણને પોતાના સ્વામિની આત્મા ઉદ્ધવન કરનાર સ્ત્રીઓને, કૃત્ત્વી માણસને, ભગવાનથી જે વિમુખ છે તેને પોતાના ગુરુને દેષ કરનારાને અને ધર્મનું ઉદ્ધવન કરનારાને જે પાપ લાગે છે, તે સર્વ પાપ મને લાગે. એવા અનેક તરેહના સોગન ખાઈને મૃગલી ત્યાં ઉભી રહી તે સમે બીલ બોલ્યો, મૃગલી તું તારે ઘેર જલદી, ખુશીથી જ. તે સાંભળી હરિણી રાજ થઈને જલપાન કરીને પોતાના આશ્રમમાં ગઈ એટલે હે સ્ત્રિયો તે બીલને પ્રથમ પહોર રાત્રી નિદ્રા વખતે ગઈને બીજો પહોર થયો. એટલે તેજ મૃગલીની બેન બીજી મૃગલી જે રહી હતી તે પણ પાણી પીવા માટે પ્રથમ મૃગલીના માર્ગને જોતી જોતી ત્યાં આવી તેને જોઈને ફરીથી ધનુષ બેંચીને બીજે બાજુ ચમ્પવ્યું તેથી પ્રથમની પેઠે જલ તથા બીલીપત્ર ફરીથી શિવના ઉપર પડ્યાં, તેથી બીજી પહોરની પણ શિવપૂજા તેને થઈ. તે મૃગલી પણ બીલને દેખીને બોલી હે વનેચર તું આ શું કરે છે ? મૃગલીનું વચન સાંભળીને બીલ બોલ્યો કે મારાં માખાપ સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે સર્વ બૂખ્યાં છે. તને મારીને તારા માંસથી સર્વને હું તૃપ્ત કરીશ. બીલનું વચન સાંભળીને મૃગલીએ હર્ષ પામીને કહ્યું કે વ્યાધએક સંતોષ મને ધન્ય છે. મારો જન્મ સફળ થયો કારણકે, અનિત્ય સરીરે કરીને ઉપકાર થશે, પરંતુ મારાં નાનાં બાળક ઘેર છે તેને મારા સ્વામીને એંપીને પાછી નીચે હું આવીશ. મૃગલીનું વચન સાંભળીને વ્યાધ બોલ્યો હે મૃગલી તારું વચન હું માનતો નથી, ને તને હું મારીશ એમાં સંદેહ નહિ. વ્યાધનું વચન સાંભળીને મૃગલી ફરી બોલી કે હે વ્યાધ હું કહું તે તું

સાંભળ ને હું પછી નહિ આવું તો જે અસત્ય બોલે છે તેનું પ્રથમનું પુન્ય નાશ થઈ જાય છે તેના પાપથી પૃથ્વી વારંવાર કાંપી ઉઠે છે, પોતાની સ્ત્રીનો ત્યાગ કરીને બીજી સ્ત્રીની પાસે જે પુરુષ જાય છે, વેદ ધર્મનો ત્યાગ કરીને આધુનિક વેદ વિરુદ્ધ કલ્પેશ માર્ગવડે જે ચાલે છે, વિશ્વનો ભક્ત થઈને જે શિવની નિંદા કરે છે, પોતાનાં માતાપિતાનું શ્રાદ્ધ જે કરતા નથી તે તે દીવસ ખાલી કાઢે છે. તેમને જે પાપ લાગે છે તે પાપ મને લાગે, એવું મૃગલીએ કહ્યું ત્યારે વ્યાધ બોલ્યો કે હે મૃગલી તું જ ને પાછી આવજો ત્યારે તે હરિશ્ચી ખુશી થઈ પાણી પીને પોતાના આશ્રમ પ્રવેશ માર્ગે હે ઋષિઓ એ પ્રમાણે તે બીલને બીજો પહોર પણ ઉધ વગર ગયો. તે ત્રીજો પહોર થયો એટલે તે મૃગલીઓનો સ્વામી મૃગ પોતાની મૃગલીઓને જોતો જોતો પાણીના માર્ગમાં આવ્યો તે મૃગ બહુ પુટ્ટ હતો. તેને જોઈને પેલો બીલ ખુશી થઈને બોલ્યો કે આ મૃગમાં બહુ માંસ છે. તેથી સર્વ કુટુંબને ત્યાગવૃત્તિ થશે. એમ બોલ્યા બાજુ ખેંચીને મૃગ મારવાને બીજે ઉદ્યમ કર્યો. તે સમયે ફરીથી જળ ને બીલીપત્ર શિવના ઉપર પડ્યાં તેથી હે ઋષિસત્તમ ત્રીજા પહોરની શિવપુજા તે બીલને થઈ, ને કૃપાળુપણાવડે જોતા શિવે તે પૂજા અંગીકાર કરી તે બીલના ધનુષ ખેંચવાથી શબ્દ થયો તે સાંભળીને મૃગ બોલ્યો હે વ્યાધ તું શું કરે છે ? ત્યારે વ્યાધ પૂર્વની પેઠે ફરીથી બોલ્યો કે તને મારીને તારા માંસથી મારા કુટુંબનું પોષણ કરીશ. બીલનું વચન સાંભળીને મૃગ ખુશી થઈને ફરીથી બોલ્યો કે હું પુટ્ટ છું, આજ મને ધન્ય છે, કારણ કે મારા શરીરે કરીને તમારા કુટુંબને વૃત્તિ થશે જેનું શરીર બીજાના ઉપયોગમાં આવ્યું નહિ તેનું જીવિત વ્યર્થ છે, જે પુરુષ સામર્થ્યવાળો છે ને બીજાનો ઉપકાર કરતો નથી તેનું સર્વ સામર્થ્ય નિષ્ફળ છે. એમાં સંદેહ નહિ, માટે આજ બહુ સાફ થયું જે આ શરીરવડે તને વૃત્તિ થશે. પરંતુ મારાં નાનાં બાળક છે તેમને તેમની માને સોંપી આવું, ને તે સર્વની આસનાવાસના કરીને હું જરૂર પાછો આવીશ એવું મૃગે કહ્યું ત્યારે વ્યાધ ફરીથી બોલ્યો કે જે જે મૃગ અહિં આવ્યા તે સર્વે જે મંત્ર કહે છે તેમજ કહી કહીને ગયા પણ હજી સુધી કોઈએ આવ્યા નહિ. ને હું તો ઠગાયો. તું પણ એવી રીતે સંકટમાં જૂકું બોલીને જોતો રહીશ ત્યારે હે મૃગ મારું જીવનું શી રીતે થશે ? એવું બીલનું વચન સાંભળીને મૃગ ફરીથી બોલ્યો કે હે વ્યાધ હું કહું તે સાંભળ. મારે વિષે અસત્ય છેજ નહિ. સત્યવડે સર્વ ચરાચર પ્રજાંડ ઉભું રહ્યું છે, જે પુરુષ

જે માણસ કઠોર વચન-અસલ બાપણ કરે છે તેનું પુણ્ય ક્ષણમાત્રમાં
 નાશ થાય છે તો પણ હું બીલ તું માંડે વચન સત્ય માનતો નથી તો
 હું ફરીથી કહું તે તું સાંભળા સંધ્યાકાળે જે મૈથુન કરે છે, શિવસત્રીના
 દિવસે જે ભોજન કરે છે, જે જૂડી સાક્ષી પુરે છે, જે માણસ બાળની
 મળેલી થાપણ દબાવી પડે છે, જે બ્રાહ્મણ સંધ્યા કરતો નથી, જે માણસ
 શિવનું નામ મુખથી લેતો નથી, સમર્થ થઇને બોળને ઉપકાર કરતો નથી,
 જે દીવસે જે મૈથુન કરે છે, જે પાપ થાય છે તથા સંક્રાંતિ, અમાવાસ્ય,
 ગ્રહણ વગેરેના દીવસે જે અભક્ષ્યનું ભક્ષણ કરે છે, એમને જે પાપ લાગે
 છે તે સર્વે પાપ બે હું તને ઠગીને જાઉં ને પાછો ન આવું તો મારે માથે
 છે. એવું તે મૃગનું વચન સાંભળીને વ્યાધ બોલ્યો કે ઠીક ત્યારે તું જલદી
 જા ને પાછો આવજો. એમ બીજે કહ્યું ત્યારે મૃગ પાણી પીને પોતાના અન્ન-
 શ્રમમાં ગયો. પછી હે ઋષિઓ તે સર્વે પોતાના આશ્રમમાં ભેગાં થયાં ને
 મૃગની કહેલી વાર્તા સર્વે એ પરસ્પર કહીને સાંભળી. પછી સત્યના પાશવડે
 બંધાયલા તેમણે આપણે નિશ્ચે જતું એમ વિચાર કરીને પોતાના બાળકોની
 આસનાવાસના કરીને ત્યાં જવા માટે તૈયાર થયાં તે સમે મોટી મૃગલી
 હતી તે પોતાના સ્વામી પ્રત્યે બોલી કે હે મૃગ જ્યારે આપણે ત્રણે જગથું
 ત્યારે અનાથ એવાં આ બાળક અહીં શી રીતે રહેશે અને હે પ્રભો એ
 પ્રથમ પ્રતિજ્ઞા ત્યાં કરી છે માટે હું ત્યાં જાઉં છું ને તમે બે અહિં રહો. મોટી
 મૃગલીનું વચન સાંભળીને તે સમે નાની મૃગલી બોલી કે હું તમારા બે
 જણની દાસી કહેવાઉં તેથી હું જાઉં છું ને તમે બે અહિં રહો નાનીનું
 વચન સાંભળીને મૃગ બોલ્યો કે હું જગદશ. એવું મૃગનું વચન સાંભળીને
 મૃગલીઓએ વિચાર્યું કે વિધવા થઇને જીવનું ધિક્કાર છે એમ જાણીને પોતાનાં
 છોકરાંની આસનાવાસના કરીને પોતાના સહવાસી બીજા મૃગ હતા તેમને તે
 બાળકો સોંપીને જ્યાં પેલો વ્યાધ બેઠો હતો ત્યાં તે સર્વે ગયાં. બીલ
 તેમની વાટ જીવે છે તેવામાં સત્યપાશથી બંધાયલાં તે સર્વે ત્યાં આવ્યાં
 તેમને જોઇને તે વ્યાધ ધણો ખુશી થયો ને ધનુષ ઉપર બાણ ચડાવ્યું
 તેવામાં તો તે બાળકો પણ માઆપની જે ગતિ થશે તે આપણી થશે એમ જા-
 ણીને સર્વે માઆપના પછાડી દોડ્યાં ત્યાં આવ્યાં. તે વખત પણ ફરીથી તે બીલથી
 જલ ને બીલીપત્ર શીવના ઉપર પડ્યાં તેથી ચોથા પહોરની શિવપૂજા
 તેજ થઈ તેથી તે બીલનું સર્વ પાપ બળીને ભસ્મ થઈ ગયું તે બાણ
 સાધીને ઉભો છે તે સમે મૃગલીઓ સુદ્ધાં મૃગ બોલ્યો કે હે વ્યાધ તું અમ-
 ને મારીને અમારું માંસ ભક્ષણ કરીને અમારાં દેહનું સાર્થક જલદી કર.

એવું તે મૃગ લોકોનું વચન સાંભળીને વ્યાધ વિસ્મય થયો ને શિવપૂજના પ્રભાવથી તેને જ્ઞાન થયું તેથી તે વ્યાધે વિચાર્યું જે આ મૃગોને ધન્ય છે, એ પણ છે, જ્ઞાન વિનાના છે તો પણ સર્વને માનવા યોગ્ય છે, શાથી કે પોતાનાં શરીર વડે પરાપકાર કરવાને તત્પર થયાં છે તો મનુષ્ય જન્મ પામીને મેં શું સાધન કર્યું ? બીજાનાં શરીરને પીડા કરીને પોતાના શરીરનું ને કુટુંબનું પોષણ મેં કર્યું છે ને પૂરું પણ ધણા લોકોને પીડા કરીને સર્વ કુટુંબનું પોષણ કર્યું માટે હવે મારી શી ગતિ થશે ? મેં તો જન્મથી પાપજ કર્યું છે માટે કેવી કેવી ગતિને હું પામીશ એમ હવે હું ચિંતન કરું છું. મારા જીવોતને ધિક્કાર છે. એવી રીતનું જ્ઞાન જેને થયું છે તે બીલ ધનુષ ઉપરથી બાણ ઉતારીને તે સમે બોલ્યો, હે મૃગો, તમે તમારા આશ્રમ પ્રત્યે જાઓ, તમને ધન્ય છે. એમ બ્યારે તે બીલે કહ્યું ત્યારે તેજ વખત શંકર પ્રસન્ન થયા. પૂજા જેની કરી છે એવા શંકરે, યોગી જેનું નિરંતર ધ્યાન કરે છે, પાંચ મુખ છે, ત્રણ નેત્ર છે, દશ હાથ છે અને મસ્તક વિષે ગંગા છે એવું સ્વરૂપ બીલને દેખાડ્યું. પછી કરણાંકુષી અમૃતના સાગર મહા દેવ કૃપા વડે બીલને તેનું રૂપ દેખાડીને બોલ્યા કે હે વનેચર હું પ્રસન્ન છું તું વર માગ. એમ કહ્યું ત્યારે તે વ્યાધ પણ શિવનું દર્શન કરીને તેજ વખતે જીવન મુક્ત થયો ને શિવરૂપ થયો ને શિવના ચર્યાવિંદમાં આવીને પડ્યો ને કહ્યું મને હમણા સર્વ મળ્યું. પછી શંકરે પણ તેને ગુહ નામે સ્થાપી વરદાન આપીને કહ્યું કે હે વ્યાધ સાંભળ, હમણા તું તારા મનવાંછીત ભોગ ને રાજધાની ભોમવ ને દેવતાઓ પણ જેની સ્તુતિ કરે ને ક્રોધ દિવસ જેનો નાશ થાય નહિ એવી તારા વંશની સારી વૃદ્ધિ થશે ને હે વ્યાધ તારા ધર વિશે રામચંદ્ર પણ આવશે એમાં સંદેહ નહિ. ને તે રામચંદ્રની પૂજા કરીને સર્વ સંજ્ઞન લોકોને તથા મોટા મુનીઓને દુર્લભ એવી મુક્તિને પ્રાપ્ત થઇશ એમાં સંદેહ નહિ ને તારા વંશના સર્વ બળવાન ને મારી પૂજામાં તત્પર થશે. એમ શિવે બીલને કહ્યું એવા સમયમાં પેલા મૃગ લોકોએ શિવનું દર્શન કર્યું તેના પ્રભાવથી પોતાનાં બાળકો સહીત મૃગ યોનિથી છૂટીને દિવ્ય દેહધારણ કરી વિમાનમાં બેસીને શિવના દર્શન માત્રથી સંસારના બંધનથી મુક્ત થઇને તેજ વખતે સ્વર્ગમાં ગયાં ને તે અર્ધુદાચલ પર્વત ઉપર શિવ પોતે વ્યાધેશ્વર નામે થઇને રહ્યા. હે ઋષિઓ તે વ્યાધ પણ તે દિવસથી આરંભીને રાજ્યવૈભવ ભોમવીને રામચંદ્રની કૃપાપ્રાપ્ત થઇને શિવની સાયુજ્ય મુક્તિને પામ્યો એવી રીતે અજ્ઞાનપણથી આ વ્રત કરીને બીલ સાપ્રજ્ઞપણાને પ્રાપ્ત થયો.

ભક્તિ અને તેની આવશ્યકતા.

આ દુનિયામાં માણસ અને ખીજાં સર્વ પ્રાણી તરફ નજર કરતાં માલમ પડે છે કે તે દરેક પ્રવૃત્તિ માર્ગ તરફ વળેલાં હોય સુખની ઇચ્છા કરતાં જણાય છે; પણ તેમાંનો કોઈ જીવ સુખી હોય એમ માલમ પડતું નથી. કારણ કે સર્વ દેહધારી પ્રાણીઓ જન્મ અને મરણનાં દુઃખોથી, આ-જપણ, જીવાની અને વૃદ્ધાવસ્થાના દુઃખોથી, અને આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ વગેરેથી પીડાતાં જણાય છે; કોઈને કોઈ તો કોઈને કાંઈ દુઃખ હોય હોય ને હોયજ.

દુઃખ મટાડવાની ને સુખ મેળવવાની દરેક પ્રાણી ઇચ્છા કરે છે અને તે માટે પ્રયત્ન પણ કરે છે પરંતુ નિવૃત્તિ માર્ગવાળા સિવાય કોઈએ ખરું સુખ મેળવેલું હોય એમ જણાતું નથી. તેઓ કરોળીઆના જાળામાં પકડાયલી માખીની પેઠે વધારે વધારે બંધાતા જઈ દુઃખી થતા માલમ પડે છે, તેનું કારણ સત્ય માર્ગનો અનાદર કરી અસત્ય માર્ગે પ્રવર્તે છે.

હાલનો આલતો સમય જેને કળીયુગ કહીએ છીએ, એ યુગનું મહા-ત્મ્ય પ્રાણીઓને નિવૃત્તિ માર્ગથી ખસેડી દઈ કેવળ પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં ધકેલ-નારું છે, જેથી કરીને એક દિવસમાં પાંચ મિનિટ પણ માણસ ખરા સુખનો માર્ગ જે નિવૃત્તિ તેનો આનંદ ભોગવવા પામતો નથી અને યુગના સ્વાભાવિક ગુણને લીધે માણસો નાના પ્રકારનાં પાપો કરવાને ઉત્કેશાય છે ને તેને લીધે નાના વિધના દુઃખો ભોગવે છે. આવા વિચિત્ર સમયમાં પરમ કૃપાળુ મહાત્માઓએ માણસના સુખને માટે એવો હતમ રસ્તો બતાવેલો છે કે તે ગ્રહણ કરનાર પાપમાર્ગથી દૂર રહી આ લોક અને પરલોકનું સુખ સદૃજ પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને તે એ છે કે—

મોક્ષ કારણ સામદ્ર્યાં ભક્તિરેવ ગરીયસી ।

સ્વસ્વરૂપાનુ સંધાનં ભક્તિ રિત્યભિધીયતે ॥

• એ પ્રમાણે મોક્ષની સામગ્રીરૂપ તથા પોતાનું ઓળખાણ કરાવનાર ભક્તિ એજ સુખનું સાધન છે. સંસારી માણસને તો ખરા સુખના સાધન રૂપ ભક્તિ સિવાય અન્ય માર્ગો કેવળ નકામાજ છે. એક મહાત્મા કહે છે કે—

• • “ જનની જણુ તો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં શર;

નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નર.”

મહાત્માનું આ વચન કેટલું બધું સાર્થક કરનારું છે તે જોવા બેસી-એ તો સ્પષ્ટ જણાશે કે મનુષ્ય જીંદગી જો કંઈ પરમાર્થ કરી શકતી

હોય તો તે ઉપરના ત્રણ સિવાય બીજાની નહિજ. તેમાં પહેલે નંબરે ભક્ત, બીજે નંબરે દાતા, તે ત્રીજે નંબરે શ્રમની જાહેરી પર કલ્યાણ કરી શકે છે. કારણ કે ભક્ત જનમાં દાતા અને શ્રમણના ગુણ પણ સર્વાંશે સમાયલા છે, અને દાતા અને શ્રમમાં તો ભક્તિનો અંશ હોય કે ન પણ હોય.

મનુષ્ય જાહેરી હેતુ જે સંસાર વ્યવહારના કર્મમાં લાગી રહી ઉદર પોષણ કરવાનો જ હોય તો સ્પષ્ટ સમજાય તેવું છે કે પશ્ચાદ્દિ પ્રાણીઓ અને જડ પદાર્થો કરતાં પણ માણસને ઉતરતા દરજ્જામાં મૂકવો પડશે, કારણકે પશ્ચાદ્દિ પ્રાણીઓ અને જડ પદાર્થો પણ પોતાને મળેલો સધળો વખત કેવળ પરમાર્થમાંજ ગાળે છે, તે સહજ સમજાય તેવું છે. દાખલા તરીકે ગાય, બકરાં વગેરે જીવતાં પણ મનુષ્યને ઉપકાર કરે છે, તે મુઆ પછી હાડ, ચામ વગેરે પણ બીજાના ઉપયોગ માટે આપે છે. પક્ષી વગેરે તરફ જોઈશું તો કાગડા, ગીધ, વગેરે આરોગ્યનો નાશ કરનાર પદાર્થો પોતે ખોરાકમાં લઈ તે માર્ગે ઉપકાર કરે છે. નાનામાં નાના કીટાદિપણ એ પ્રમાણે પરમ ઉપકાર કરે છે, એ જરા જીણા વિચારથી જોતાં તરત સમજાય તેવું છે; તો પછી સૃષ્ટિના અન્ય જીવો કરતાં મનુષ્યજાહેરીએ જ્યારે વધારે બક્ષીસ મેળવી છે તો એ જાહેરી હેતુ પણ મોટાજ હોવો જોઈએ. તે એ જણાય છે કે પોતે જન્મ મરણ આદિ દુઃખોથી છટા થઈ બીજાને છૂટા કરવા એવું જાણે અને બીજાં ધર્મપુસ્તકો પણ પોકારી પોકારીને કહે છે અને તે સર્વની જાણમાં છે.

ભક્તિ વિષયમાં અંચળ બુદ્ધિનો માણસ વધારે કરી શકે તે સ્થળ બુદ્ધિવાળો જાણું કરી શકે એમ કંઈ નથી, પણ એમાં તો માણસ ગમે તેવી બુદ્ધિનો હોય છતાં જે માત્ર દૃઢ શ્રદ્ધાવાળો હોય તેજ તરે છે. એટલે પોતાના ઇષ્ટ દેવના ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખી તેનાજ શરણમાં જઈ તે પ્રીત્યર્થેજ જગતનાં કાર્યો કરનારને કલ્પવૃક્ષરૂપે ઔદિક અને પારમાર્થિક એ બન્ને વિષયો તરફથી તે ઇષ્ટદેવ શરણાગતનું કલ્યાણ કરે છે.

ભક્તિમાર્ગની તથા પુરાણની વાતો ગપ્પાં નથી પરંતુ ખરે ખર્ચ દેખાડનારાં અને સુખને સ્થાનકે પહોંચાડનારાં સાધન છે, એની ધૃષ્ટિ માટે હાલના ચાલતા સમયમાંજ થયલા અને જન્મેના પ્રસાદ ધણા માણસોએ લીધેલો એવા થોડાંએક ભક્ત મહાત્માઓના સાર રૂપ દૂંક જીવન ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપું છું.

હાલમાં કેટલાક વિદ્વાન તરીકે ગણાતા માણસો પણ જગત્કર્તા પર-
માત્માને સર્વશક્તિવાન, અંશરણશરણ વગેરે ગુણોથી યુક્ત નામ વડે
સંભારે છે; છતાં પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ ભક્તોનાં લાલન પાલન કરેલાં
તેમાં શંકા અને કુતર્કો કરે છે કે નૃસિંહ મહેતાને વૈષ્ણવ લોકો વારે વારે
મદદ કરતા, અને મંડળીક રાજની માતા પણ મદદ કરતી પણ તેની
ભક્તિનો પ્રભાવ મોટો નહોતો એને તો ભોળા લોકોજ ચમત્કાર માને, અમે
ન માનીએ. પણ ભલાબાધ ! જરા વિચાર કરો કે ઇશ્વરને સર્વશક્તિમાન
તથા અશરણશરણ વગેરે નામો આપણા નામોની પેઠે વ્યર્થજ આપવામાં
આવ્યાં છે કે શું ?

મારા સ્વદેશી બંધુઓ, સ્વધર્મ કર્મ આચરો, ને ઇષ્ટદેવના તરફ દૃઢ
શ્રદ્ધાથી રહો, પછી જુઓ કે શું થાય છે ? કરવું કશું નહિ ને નાહક
કુતર્ક કરવા તેથી શું વળે ? એનો કંજુશ માણસ દાતાની નિંદા કરી તેનો
દ્રેષ કરે તેના જેવું થાય. આ સાથે આપેલાં ભક્તોનાં ચરિત્રો વાંચવાથી
ખાત્રી થશે કે મારું લખવું ખરું છે.

દેવ મામલતદાર.

ચાલતા સૈકામાં દક્ષિણમાં પંઢરપૂરથી ઉત્તરમાં ૬ એક ગાઉ દૂર
ભોંસ ગામ છે, ત્યાંના રહેવાસી બ્રાહ્મણ અંગ્રેજી રાજ્યમાં મામલતદારની નો-
કરીમાં હતા. તેઓ સ્વધર્મ કર્મમાં તત્પર રહેતા તે સાથે તેમને એવો નિયમ
હતો કે પોતાને ઘેર આવેલા અતિથિને હરેક વાતે સંતોષવા. આ પ્રમાણે
પોતાની ટેક પાળવા સારૂ હરેક પ્રકારની ઉપાધિ વહોરી લેતા. મામલતદારના
પગારમાં પણ તેમનું પૂરું થતું નહિ. એક વખત એવો આવ્યો કે પોતાની
પાસે કંઈ પણ નાણું મળે નહિ ને બારણે આવેલા બીજાઈને પાછા તો
ઢાઢવા નહિ તેથી નિયમ સાચવવાને પગપકાર અર્થે સરકારી ત્રીજેરીમાંથી
રકમ ઉપાડવા માંડી, એમ કરતાં જ્યારે વધારે રકમ ઉપડી ગઈ ત્યારે
તાલુકાના ત્રીજેરરની ધીરજ રહી નહિ ને તેણે ગમરામ એકદમ કલેક્ટરને
તાર ક્યો. આ ઉપરથી કલેક્ટરે સરકારી પૈસા ખાનગી કામમાં મામલતદારે
વાપર્યા તે સારૂ તરતજ તપાસ કરવા નક્કી કર્યું. જેમ બને તેમ તાકીદે
તેઓ મામલતદારની કોર્ટમાં આવ્યા પણ ને વખત, કોર્ટનો વખત નહિ
હોવાથી મામલતદારને ઘેર બોલાવવા મોકલ્યું. મામલતદાર એ વખતે પો-
તાના નિત્ય કર્મમાં લાગેલા હતા તેથી સિપાઇને કહ્યું કે હું પરવારીને આવું
છું, એમ કહી આવેલી ઉપાધિમાંથી મુક્ત કરવા ઇશ્વર પ્રાર્થના કરી. ત્રિજે-

રસને ખમર ચનાં તે કચેરીમાં જઈ પહોંચ્યો, એટલે બનેલી સધળી હકી-
કત કલેક્ટરે તેને પૂછી લીધી. મામલતદારની ઝેરહાજરીમાં ત્રિજેરી નહિ
ઉઠાડતાં તે આવે ત્યારેજ ઉઠાડતા તેમણે નિશ્ચય કર્યો. મામલતદાર પોતાના
નિત્ય કર્મથી પરવારી કચેરીમાં આવ્યા. તેને કલેક્ટરે નાણાં સંબંધી હકી-
કત પૂછી તે વખતે પોતે જેવી હકીકત બની હતી તેવી કહી દીધી. પછી
ત્રિજેરી ખોલી સિલિક ગણી તે રાજમેળ સાથે બરાબર મળી રહી, ત્યારે
કલેક્ટરે વિચાર કર્યો કે આ શું? ત્રિજેરરે મને ઠગ્યો, માટે એને સખત
નશીયત કરવી જોઈએ. તેટલા માટે મામલતદારને તે સંબંધી રીપોર્ટ કરવા
કહ્યું. ભક્ત મામલતદારે કલેક્ટર સાહેબના કાલાવાલા કરી, ત્રિજેરરનો વાંક
નથી પણ એણે ખરીજ હકીકત જાહેર કરી હતી, એમ કલેક્ટરની ખાત્રી
કરી આપી, ત્યારે કલેક્ટર સાહેબે તે ત્રિજેરરને માફી આપી. આ દેવી
ચમત્કાર જોઈ એકાએક તે દિવસથી તે મામલતદારને દેવ મામલતદાર એવું
પદ આપ્યું. એ નામથી આજ પણ તે છખીનાં રૂપે પ્રખ્યાત છે, તે દક્ષિણ-
ના ભાત્રિક માણસો તેની છખીને પોતાના ઘરમાં રાખી દેવ તરીકે માને છે.
ગુજરાતમાં પણ કેટલેક ઠેકાણે તેની છખીએ ગૃહસ્થાના ઘરમાં જોવામાં
આવે છે તેમાં વિશેષે કરીને દક્ષિણી કુટુંબોમાં.

ઉપરો બનાવ બનવાથી દેવ મામલતદારના મનમાં સંપૂર્ણ ખત્રી થઈ
કે સત્ય કર્મમાં પગમ કૃપાળુ પ્રભુ હમેશાં સહાય થાય છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ
ઓંટ્યો ત્યારથી દાન ધર્મ માટે એક કપડાંનો ભંડાર તથા એક અનાજ
પાણી વગેરે સીધાં સામાનનો ભંડાર રાખી તેમાંથી અનેક અતિથિઓને
ધનરૂપ માની તેમનો સત્કાર કરવા લાગ્યા. એકવાર એક સાધુએ આવીને
એમની પાસે પોતાની ધર્મપત્નીની આગણી કરી તે પ્રમાણે તેઓએ સ્વપત્ની
સાધુને સોંપી હતી. સાધુ તે ધર્મપત્નીને લઈ જતાં થોડેક દૂર જઈ અદૃશ્ય
થઈ ગયા જેથી રડતાં રડતાં તે સ્ત્રી પાછી આવી. ધનરૂપે પોતાની કસોટી
કરી જોઈ એમ માની દેવને સંતોષ મળ્યો. નોકરી છોડ્યા પછી પણ કુરો-
ગ્રાધિપતિથી પણ ન સચવાય એવો પોતાનો નિયમ મંદિર કૃપાથી જાંદગી
મુખી અખંડ રીતે પાળ્યો હતો. એઓ છોક વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ પોતાને
હાથેજ દાન કરવાનો આગ્રહ સાચવી રહ્યા હતા. બીજા અદૃશ્ય દેવોની
માફક લોકો તેમની પ્રત્યક્ષ દેવ તરીકે માનતા રાખતા ને જે માણસ જેવી
ધન્યથી આવતો તેની ને ધન્ય દેવ મામલતદાર કલ્પવૃક્ષની પેડે પૂરી
પાડતા. ધન્ય છે, અનંતવાર ધન્ય છે એવા મહાત્માઓને કે જેઓ પોતે

મૂંડે સુખ ભોગવી બીજને ભોગવાવીને પાછળનાને માટે દાખલારૂપ થઇ અમર બન્યા છે. પરમ કૃપાળુ પ્રભુની કેટલી બધી દયા દેખાય છે કે તે પામર જીવોના ઉદ્ધાર માટે આવા આવા મહાત્માઓ ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષ્મીરામ (લખુભટ).

સુરત જીલ્લાના ઝોરપાડ તાલુકામાં ભાદોલ કરીને ગામ છે ત્યાં ઐદી-અય આદિથી જ્ઞાતિમાં લક્ષ્મીરામ શીવરામ કરીને આદિથી હતા. નાનપણથી જ તેમને પોતાના નિત્ય કર્મ ઉપર શ્રદ્ધા હતી. તેમનું લક્ષ એજ તાલુકાના દીહેણ ગામમાં ધીરજરામની પુત્રી પાર્વતી વેરે થયું હતું. લક્ષ્મીરામનો આપ દાદાનો ધંધો અનાવલા અદિથી જ્ઞાતિના જોરપદાનો હતો. પણ તે તેમને પસંદ પડ્યો નહિ, દારણ કે યજમાનોને કર્મ કરાવતાં યોગ્ય અયોગ્યની કિમત નહિ, તેથી પોતાની મરજી પ્રમાણે કર્મ કરાવવાનું કહે, તે લક્ષ્મીરામને રૂચે નહિ, કેમકે ખર્ચ કર્મ કરાવતાં વખત તથા પૈસાનો વ્યય વધારે થાય, તે યજમાનોને રૂચે નહિ. આ પ્રમાણે થવાથી અને પોતે સત્યતાથી વર્તતા હોવાથી આપદાદાનો ધંધો છોડી પોતાની ૮-૧૦ વીધા જમીન ઉપર નિર્વાહ ચલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. આચાર વિચાર એટલો બધો પાળતા કે પોતાની પત્નીની કે સ્વહસ્તે કરેલી રસોઈ જમતા હતા. પ્રાતઃકાળથી માંડી રાત્રીનો ઉત્તરવાનો વખત બાદ કરતાં બાકીનો રહેલો તમામ વખત પોતાના નિત્ય કર્મ અને ઇશ્વર ભજનમાં જ ગાળતા હતા. બીજાક આદિથી હોવાથી અને તેમના સત્કર્મના પ્રતાપે લોકોની તેમના પર શ્રદ્ધા હતી, તેથી અન્નવસ્ત્રાદિ દાન તરીકે ઘણા જણ તેમને આપવા આવતા, પણ બટ પોતે તેમને ના કહેતા કે મારે કંઈ જરૂર નથી. છતાં અતિશય આગ્રહ અને સામાના જીવને દુઃખ થાય એમ ધારી ગ્રહણ કરતા. પણ તે અનાથ એવાં સ્ત્રી પુરુષોને શોધી કાઢી તેમને વહેંચી દેતા. ઘણી વખત તો લાડુ વગેરે ખાવાનું બનાવી રાત્રે કૂતરાં વગેરેને ખવરાવવા નીકળતા. ભગવાનજી (ભગુભટ) નામના સુરત અંગ્રેજી સ્કુલમાં એક માસ્તર છે, જેમને સારો પગાર મળે છે. તે તેમના બહુ ઘાય. તેમની પાસે કોઈ દિવસ એક પાંચ સરખી પણ તેમણે માગી નથી અને આપવા માંડેલી લીધી નથી, પરંતુ કેવળ અશરણુ શરણુ એવા શ્રીધૃષ્ટિ પરમાત્માનાં શરણુમાં રહી આતિથ્ય સત્કારાદિ ગૃહસ્થના ધર્મ સંપૂર્ણ રીતે પાળ્યા હતા. બટનો મહેરો એવો તો શાંત અને નિર્વિકાર દેખાતો કે મજાસ માત્ર તેને જોતાંવારજ પોતાનું અભિમાન મૂકી દઈ ઇશ્વર તરફ

પોતાના મનને નહિ લગાડેલું માટે પસ્તાવો કરતાં હિંદુ ધર્મના માણસો એમ કરતાં એટલુંજ નહિ પણ મુસલમાન જેવા પરધર્મીઓ પણ તેમજ પરમ પૂજ્યભાવથી જોતા. દાખલા તરીકે સુરત જીલ્લાના ડી. ડે. કલેક્ટર મી. કાદરી તો બ્યારે ને ત્યારે તેમને મળવા જતા ને ધર્મ વિષયની વાતો કરતા. કહે છે કે એ કાદરી સાહેબે એમને કેટલીક જમીન વેચાણ લાઇ આપવા ધણી આગ્રહ કરેલો છતાં બટે તે લેવાની એજ્જી ના પાડી હતી. તેમ જમીન પણ ધણી લોકો તેમને જમીન વગેરેનું દાન આપવા કહેતા, તે પણ એમણે વિના જરૂરે કશું દાન ગ્રહણ કર્યું નથી. તેમને સંપૂર્ણ બરેંસો હતો કે ગર્ભમાં જેણે પોષણ કર્યું તે પોષણ કરે છે ને કરશે જ.

ધણી માણસો એમને દેવ જેવા માની પોતાનું કાર્ય થવા માટે બાધાઓ લેતા ને ફળીભૂત પણ થતી હતી. હમેશાં એમને ચાર વાગતાથી પાંચ વાગતા સુધી એક કલાક ધ્યાનમાં બેસવાનો આગ્રહ હતો તે એક કલાકના અરસામાં આળુઆળુ ગમે તે થાય તો પણ તેની તેમને ખબર પડતી નહોતી. તે સાથે હમેશાં ભાગવતનાં અમુક ભાગનું પારાયણ કરવાનો તથા વરસમાં એકવાર સમાહ કરવાનો નિયમ હતો. હાલ તેઓએ આ વર્ષમાં શાન્ત ચિત્તે પુખ્ત ઉમરે દેહ ત્યાગ કર્યો છે. એમનું વર્તનજ લોકોને કિત્તમ બોધ આપનારું થઇ પડ્યું હતું, જેમના સમાગમથી ધણી માણસો શુદ્ધ શ્રુતિવાળા થયલા છે.



નાગર ભક્ત.

ઝોરપાડ તાલુકાના દીહેણુ ગામમાં અનાવલા બ્રાહ્મણ ન્યાતિમાં નાગર ભક્ત કરીને એક શંકર ભક્ત હતા. દીહેણુ ગામથી દે.દેક ગાઉ ઉપર પશ્ચિમ દિશામાં તેના કરીને ગામ છે ને ત્યાં તેનેશ્વર નામના મહા દેવ છે. નાગર ભક્ત શિવભક્તિમાં પરાયણ હોવાથી લુચ્ચા શાહુકારોએ તેનો અવજો લાભ લઇ તેમનાં ઘરખાર હરાજ કરાવી દીધાં ને કેટલીક જમીન પણ ગીરો લખાવી લીધી. તેથી તેમના ધણીઆણીને પોતાનાં નાનાં છોકરાં લઈને પોતાના પીયેરમાંજ જાહેરવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો. પણ તેથી નાગર ભક્તે તો માત્ર ભક્તિમાં પરાયણ રહી પોતાના નિયમમાં મગ્ન રહી શિવ ભજનમાં પોતાનો વખત પુરે પુરો ગાળવા માંડ્યો.

ભક્તને એવો નિયમ હતો કે, દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં ઊઠી પુષ્પ, પત્ર વગેરે પૂજનું સાહિત્ય મળે તે લઇ તેનેશ્વર મહાદેવ જઇ ફૂવામાંથી

કાઠી પોતે નાહી શંકરને સ્નાન કરાવીને લઇ ગયલા સાહિત્યવર્ધે
 રીને શંકરનું આખો દિવસ ધ્યાન કરવું. પૂજા કર્યા પછી નૈવેદ્ય
 જોઈએ; પણ પોતાનું ગામ દૂર હોવાથી ઘેરથી થાળ લઇ જવાનું
 હે; માટે શંકરની પ્રાર્થના કરતા, કે હે પ્રભુ ઘેર પધારો માસં માજી
 રી રાહ જોતાં હશે. એ પ્રમાણે શંકર અને પાર્વતી, ગણપતિ,
 અને નંદી એ પાંચેની પ્રાર્થના કરતા. પછી જાણે દેવળમાંથી તે
 દેવો બહાર નીકળ્યા હોય તેમ ધારી લઇ મંદીરનાં બારણાં બંધ
 ને સત્રી થતાં ઘેર આવતા. ઘેર આવ્યા પછી પોતાનાં માજીને પૂ-
 માજી રસોઇ તૈયાર થઇ કે? મહારાજ પધાર્યા છે. માજી કહે,
 ઈ, થઈ છે. ત્યારે ભક્ત કહે કે આલો થાળ કરો. થાળ તૈયાર થાય
 પોતે એક ઓરડી કરી રાખેલી તેમાં થાળ મૂકી, બારણું બંધ
 મવાની પ્રાર્થના કરે, ને નાના વેધના કાલા વાલા કરે, તથા આજે
 નસંદ પડી કે કેમ વગેરે વગેરે સવાલ શંકરને પૂછે. આ પ્રમાણે
 જાણે જમી રહ્યા હોય તેમ માની ઓરડીનું બારણું ઉઘાડે અને
 મહારાજ હવે કાલે પધારજો. એ પ્રમાણે હમેશાં પોતે જીવતા
 માશરે ૪૦ વર્ષ સુધી કર્યા કર્યું. દીહેણુ અને તેના ગામની વચ્ચે
 ડી છે. ચોમાસાના દિવસમાં તેમજ ભરતીના દિવસોમાં તે ઓળ-
 સ્કેલ પડે, તો પણ ભક્ત પોતે જીવતા સુધી કોઇ દિવસ પૂજા કર્યા
 થા નહોતા. ભક્તનો એ નિયમ તેના જીવિતના છેલ્લા દિવસ સુધી
 પાળ્યો હતો. પુત્ર તરફથી લૂગડાં વગેરે જે કાંઈ આવે તે પહેલાં
 પહેરાવી ખુશી થતા ને પછી તે પોતે પહેરતા.

કલનાં માતૃશ્રી સંવત ૧૮૮૯ ના પોષ મહિનામાં સ્વર્ગ વાસી થયાં
 મણે મરતા પહેલાં માજીને કહ્યું કે તમે મારી ફિકર કરશો નહિ હું
 પંદરમાને દિવસે આવીશ. પોતાના માતૃશ્રીની મણું ક્રિયાનો ખર્ચ
 પુત્ર ખંડુભાઈ, જેઓ હાલ પેટલાદ મહાલ ન્યાયાધીશ છે તેમણે
 તે કર્યો હતો. માતૃશ્રીના ત્રયોદશાને દિવસે ભક્તે પોતાના ચીં
 ને કહ્યું કે ભાઈ, મારું કર્તવ્ય હવે પૂરું થયું છે. માજીને વળાવ્યાં
 મારે પણ પરમ દિવસે બપોરના ચાર વાગે જવાનું છે. તેથી તે
 મે જલદી જમી ખાઈને પરવારી જાજો આ પ્રમાણે કહ્યા છતાં
 બિવિધ વાણી ઉપરનાં માણસોનો વિશ્વાસ બેડો નહિ, અને તે વાત
 મરતી ગણી કાઢી. પણ જ્યારે પંદરમાનો દિવસ ગિગ્યો, ત્યારે ભક્તે
 કે ભાઈઓ, મેં પરમ દિવસે કહ્યું, તે તમોએ સાચું માન્યું નથી.

પણ આજે ૪ વાગે મારે જવાનું છે, એ સાચું મારી તમે વેળાસર પર-
વારી જાઓ. નહિ તો બધાને આપણ પડશે. માટે બ્રાહ્મણ વગેરેને બો-
લાવી રસોઈ વગેરેનું કામ જલદી આપો, આ સાંભળી ખંડુભાઈએ
વિચાર કર્યો કે પિતાજીએ પરમ દહાડે આ પ્રમાણે કહ્યું, તે આજે પણ
કહે છે, માટે એમાં કંઈ સત્ય હોવું જોઈએ. એમ જાણી વેળાસર બ્રાહ્મણ
બોજન તથા સગાં વહાલાંને જમાડી પોતે પરવારી ગયા. ભક્ત પણ વે-
ળાસર પરવારી ત્રણેકવાગે નિરાંતે સૂતા. તે શંકર શંકર કરતા કૈલાશવાશી થયા
ભક્તને પોતાના, પોતાની બહેનના, તથા પોતાની માતાના મૃત્યુની આગળ
થી ખચર પડી હતી; એ તેમની દૃઢ ભક્તિનો પ્રભાવ હતો. અને તે
પ્રભાવને લીધેજ તેમનું મૃત્યુ થતા પહેલાં છ મહિના અગાઉથી તેમને વા-
ક્ય સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. તે પ્રમાણે તેઓ જે કંઈ બોલેલા તે, તેમના
જીવતા સુધીમાં ખરું પડ્યું હતું અને તે પછી તેમની વાણી કૃણીભૂત થ-
યલી હોવાનું અનુભવવાળા તેમના સંબંધના માણસોને ખચર છે. ભક્તના
પુણ્યપ્રતાપે આજે ખંડુભાઈ પણ શંકરની ખરા મનથી ઉપાસના કરે છે
અને સર્વ વાતે સુખી છે. ભક્તનો નિર્વાહ પાંચ સાત વીધાં જમીનના ગણોત
ઉપરજ ચાલતો હતો. ખંડુભાઈએ ઘણી વખત પોતાના પિતાને પૈસા વગેરે
આપવા માંડેલી, પરંતુ તે લેવાની ભક્તે ચોખ્ખી ના પાડી લીધા નહોતા.

પુરષોત્તમદાસ.

સંવત ૧૮૩૮ ની સાલમાં વેરાગી સાધુનું એક ટોળું શ્રી જગન્ના-
થજીની જાત્રા કરવા જતું હતું. તેમાં પુરષોત્તમદાસ કરીને એક વેરાગીને
રસ્તામાં મરડો થયો અને મરડામાંથી સંગ્રહણી જેવા ઝાડ થવા લાગ્યા,
તે એટલે સુધી કે કલાકે કલાકે ઝાડે જવું પડતું. સુભાગ્યે જગન્નાથજીથી
એકાદ મજલ દૂર જઈ પહોંચ્યા. હવે રોગનું જોર બાવાજીને વધવા માંડ્યું
ને દહાડે દહાડે અશક્તિ થવા લાગી હતી. ચાલી શકાય એમ નહોતું તેથી
તથા ઘણા દહાડાથી તેનાથી કંટાળેલા તેના સાથીઓ તેને રસ્તામાં પડતો
મૂકી ચાલ્યા ગયા. નિરાધાર પડેલા સાધુએ શ્રી જગન્નાથજીનું શરણ માગ્યું.
જેથી અશરણશરણ એવા પરમાત્મા તે રસ્તેથી ગાડું લઈને જનાર એક
ગાડીવાળાના હૃદયમાં ઉતર્યો; તેથી ગાડીવાલાએ માંદા સાધુને જોઈ ગાડી
ઉભી રાખી અને તેથી પાછે જઈ હકીકત પૂછી તો ભાગતૂંડ બોલમાં
તેણે જગન્નાથજીના દર્શણ કરવાની ઇચ્છા બતાવી જેથી ગાડીવાળાને દયા

ઉત્પન્ન થઈ ને તેને જગન્નાથજીમાં સાધુના અખાડામાં પહોંચાડ્યો. પ્રથમ મીંચ સાત દિવસ તો કેટલાક દયાળુ સાધુઓએ તેને દવા વીગેરે કર્યો પણ કંઈ ઉપાયથી જ્યારે આરામ થતો ન જોયો ત્યારે આવી પડેલી ઉપાધિથી કંટાળી વેશધારી સાધુઓ તેને રાતની વખતે દરિયા કિનારે રેતીમાં નાંખી આવ્યા. એકાદ દિવસ રેતીમાં પડી રહી ટાઢ અને તડકો વેડતાં પ્રારબ્ધયોગે જરા શુદ્ધિ આવી ત્યારે આંખ ઉઘાડી જોતાં એક સાધુને તેણે પોતાના આગળ પાણી લઈ ઉભેલો જોયો. હવે પછી જ્યારે જ્યારે ભૂખયા તરસની ઇચ્છા થાય ત્યારે ત્યારે દૂધ અને પાણી તેને પેશો સાધુ આવીને પાઈ જતો. એમ કરતાં એ ત્રણ દિવસ થયા અને તેને આરામ થઈ ઉઠવાની શક્તિ આવી. બેડા થઈ ભૂખ લાગી છે એવો વિચાર કરતાં દૂધ લઈને પેશો સાધુ આવ્યો, એટલે દૂધ પીધું. પછી વિચાર કરે છે કે આ નવા સાધુને મેં કોઈ દિવસ જોયા નથી છતાં પરમાત્માની પેઠે ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ વસ્તુ લાવી મૂકે છે તેમજ આ શન્ય જગમાં મારી ચાકરી કરે છે માટે નક્કી એ કોઈ મહાત્મા પુરૂષ હોવા જોઈએ એવા વિચારથી હાથ જોડી કહે છે હે મહારાજ આપ કોણુઓ ? મારી ઇચ્છા પ્રમાણે અંતરંગ-મીની પેઠે ભૂખને વખતે ખાવાનું ને તરસને વખતે પાણી હાજર કર્યો એવા આપ દયાળુ મહાત્મા કોણુ છો ને જાણવાની મારી ઇચ્છા છે, તો જેમ ખીજ ઇચ્છા તૃપ્ત કરી તેમ એ પણ કરશો, એમ કહેતાં પેલા માદા સાધુની આંખમાં પ્રેમનાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. તેજ વખતે ખરા પ્રેમથી વ્યાકુળ થઈ બોલાવનારને પ્રત્યક્ષ ચનાર પરમાત્માએ પોતે સાધુની ઇચ્છા પ્રમાણે શ્રીજગન્નાથરૂપે દર્શન દીધાં. તે વખતે ગંદા સાધુનો મદવાડ, જેમ સૂર્યના દર્શન થતાંજ અંધકારનો નાશ થાય, તેમ જતો રહ્યો. એક દમ પરમાત્માના ચરણકમળને પ્રેમાશ્રુવડે અભિષેક કર્યો. પરમાત્માએ પ્રસન્ન થઈ વરદહસ્ત મસ્તકપર મૂકી તેને સંસારના ભયથી મુક્ત કર્યો ને તે સ્વરૂપ અંતર્ધાન થયું. એટલે સાધુ આનંદયુક્ત શ્રી જગન્નાથજીના ધામમાં આવ્યા. ત્યાં જોળખીતા સાધુઓ આશ્ચર્યથી ચક્રિત થઈ પુરૂષોત્તમદાસને હકીકત પૂછવા લાગ્યા. સ્નાન થયલા પુરૂષોત્તમદાસને મોઢેથી ખરી ખીના સાંભળી તેઓ પસ્તાવો કરવા લાગ્યા. તેમનું સાંત્વન કરી કહ્યું કે મહારાજે તમારા પ્રતાપથીજ હું પરમાત્માશ્રીના દર્શન કરી કૃતાર્થ થયોહું, મારા ઉપર હમેશનોએ ઉપકાર આપ મહાત્માઓનોજ છે. લક્ષમણદાસ નામના એક સાધુ, જેઓ ઉપશે બનાવ બન્યો તે વખતે શ્રી જગન્નાથજીમાં હતા, તેમણે આ વૃતાંત મને કહ્યું છે.

લાલો.

એ ભક્ત મહાત્માનો જન્મ કાઠિયાવાડના જાલાવાડ વિભાગના સિંધાવદર ગામમાં દશા શ્રીમાલી જાતના આવક વાણિયાને ત્યાં સંવત ૧૮૫૬ ના ચૈત્ર સુદી ૯ ને દિવસે થયો હતો. બુઢાશા શેઠને મોટી ઉમ્મરે આ એકજ સંતાન ને તેમાં વળી પુત્ર થયો તેથી અતિ આનંદ પ્રાપ્ત થયો. વૈષ્ણવોના સહવાસમાં રહેવાથી બુઢાશા શેઠ દરરોજ ઠાકોર દ્વારમાં સાંજે દર્શન વગેરે કરવા સાફ જતા. તેઓ પોતાના એકના એક બાળકને પણ હમેશાં સાથે લઈ જતા. પૂર્વના સંસ્કારને લીધે, બાળકને ઠાકોરની મૂર્તિપર શ્રદ્ધા બેઠી હતી. બાળ રમતમાં પણ મંદિરમાં જઈ ઠાકોરજીની સર્વ પૂજા, આરતી વગેરે થાય તેમ આ બાળક એકદમ સુંદર પથ્થર શોધી કાઢી તેને ઠાકોર માની સ્નાનાદિ વિધિ કરાવતો ને ઘરમાંથી ખાવાનું વગેરે લાવી તેને નૈવેદ્ય ધરાવતો ને આરતી પણ કરતો. પોતાની આ રમતમાં બીજા ગોઠીઆઓને પણ સામેલ કરતો. તેમાં વળી એજ ગામમાં એક સાધુ રહેતા હતા તેમને ત્યાં જઈ બોધ લેતો હતો. એથી એને જગતના બનાવનાર ઇશ્વર ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ આવ્યો કે સદાયચરણથી ચાલી પરમેશ્વરની સેવા અને તેને નિમિત્તે કરેલો પરમાર્થ કાંઈ દિવસ નકામાં જતાં નથી. સર્વ જગતનાં જીવોનું પાલન થાય છે તે મુજબ માફ પણ થશે માટે ભક્તિ એજ મનુષ્ય જીવનનું સાર્થક છે. એક વાર પોતાના બાપે તેને પરણવા સંબંધી વાત કરી ત્યારે તેણે એવળી ના પાડી હતી અને સાધુ સેવા અને ભક્તિ કરવા તરફજ પોતાનું લક્ષ્ય લગાડ્યું. એને સંસારી વ્યવસાય બિતરકુલ ગમતો નહિ તો પણ પોતાના પિતાના આગ્રહથી દુકાનમાં કામકાજ કરતો. પાછળથી એક રામાનંદી સાધુનો સમાગમ થવાથી તેણે રામાનંદ પંથની દીક્ષા લીધી હતી. કહે છે કે સિંધાવદર ગામમાં એક મહાત્મા (સાધુ) એ આવી લાલાને ઇશ્વર ભક્તિ તથા સાધુ સેવા આદિ કર્તવ્યનો બોધ આપ્યો હતો ને તે સાધુ અંતર્ધાન થઈ ગયા હતા. તે વખતથી ભક્તની શક્તિ તથા જ્ઞાનમાં અપૂર્વ વધારો થયો હતો. ભક્ત પોતે ઇશ્વર ભક્તિમાં નિમગ્ન હોઈ સંસારમાં આસક્તિ રહિત વર્તતા.

એક વાર શિયાળામાં લાલાજી સવારમાં દુકાનમાં બેઠેલા હતા ત્યાં થઈને ૫૦-૬૦ સાધુઓનું ટાળું ટાઢે ઠુંઠવાતું જતું હતું. તેમાં વળી ધરમ સાધુઓ તો ટાઢને લીધે ચાલવાને પણ અશક્તજ હતા. તે જોઈ ભક્તને બહુ દયા આવી, તેથી પોતાની દુકાનમાં ઓઢવાની ધાગળીઓની ગાંસડી

હતી તેમાંથી આપની ગેર હાજરીમાં દરેક સાધુને એકેક કામળી આપી દીધી. જો બહુ ખુશ થયા. આજુ બાજુના લોકોને આપી બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું. યુદાશ્ચ આબ્યા પછી તે લોકોએ વાત કરી તેથી તેઓ બહુ ચીડાઈ ગયા અને ધાબળીઓ ગણી જોઈ, પણ તે તો ખરાબર થઈ રહી તેથી વાત કરનારા સર્વ જૂઠા પડ્યા. ધાબળીઓ સાધુઓને વહેંચેલી છતાં જૂદી નહિ એ વાત યુદાશ્ચ તથા જોનાર સર્વને ખાતરી થવાથી લાલાને તેઓ અમતકારી પુરૂષ માનવા લાગ્યા.

વળી એક વાર લાલાને તેના બાપે ઘોડા ઉપર ખાલી કુલાં મૂકી રૂપિઆ આપી ધી લેવા સારૂ પર ગામ મોકલ્યો ને સાથે ગુમાસ્તાને પણ મોકલ્યો હતો. રસ્તામાં ચાલતાં એ ચાર સાધુઓ પોતાનો સામન ઉત્કચા માટે ઘોડું લેવા લાલાની કીર્તિ સાંભળી તેની પાસે જતા હતા પણ લાલો તો સીમમાં જ મળો ગયો. તેની પાસે માંગણી કરી લાલાએ ધી લેવાના રૂપિઆ સાધુને આપી દીધા ને ગુમાસ્તાને ખાલી ઘોડા સાથે ઘેર વિદાય કર્યો. ગુમાસ્તા ઘેર પાછો આવ્યો ત્યારે યુદાશ્ચએ પૂછ્યું કે કેમ, ધી આપ્યું ? ગુમાસ્તાએ મસ્કરીમાં હા કહ્યું, પણ ઘોડા પરથી કુલાં ઉતારવા માંડતાં તે બરેલાં નજાયાં. તેથી આશ્ચર્યપામી સદ્ગતી વાત શેઠને કરી. ધાબળીઓની પેટે આવું વખતે પણ ભગવાને એને સહાય કરી જાણી યુદાશ્ચ પુત્ર પ્રેમમાં ડોલવા લાગ્યા ને સાર પછી એને અવતારી પુરૂષ તરીકે ગણવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે લાલાની કીર્તિ ઠેકાણે ઠેકાણે પ્રસરી ગઈ જેથી વાંકાનેરના એક શાહુકારની તેના પર શ્રદ્ધા એટલી તેથી લાલાને કહે કે લાલાજી તમારે કંઈ પૈસાની જરૂર પડે તો મંગાવજો લાલાને તો પરમાર્થ માટે પૈસાની જ્યારે ત્યારે જરૂર હતીજ તેથી તેજ વખત કહ્યું કે હાલજ આપો. નાણાં ગણી લઈ ખતું પાડી આપ્યું. તે નાણાં ધણી મુદત થયા છતાં જ્યારે પાછાં ન વળ્યાં ત્યારે અધીરાઈ થવાથી ભક્તને બોલાવી ઇપકો દીધો ભક્તને જે તે નાણાં સાધુ સંતને જમાડવા વગેરેમાં વાપરી દીધાં. મનમાં મધ્યુ કે પરમેશ્વર આપી રહેશે, એમ ધારી પરમેશ્વરને માથે નાંખી સંત મંડળીમાં બેઠા ભક્ત વાંકાનેરથી ગયા પછી થોડે દહાડે ત્રીયલ ગામમાં ભજન મંડળીમાં ભજન કરતા તે વખતે વાંકાનેરમાં લાલાને રૂપે શાહુકારના નાણાં ગણી આપ્યાં. નાણાં લીધા પછી લાલારૂપને ખરો લાલો ધારી સાંજે બાબુનું નોતડું દીધું સાંજે કહી લાંચી ચાલી નીકળ્યા. સાંજ પડતાં

પણ ભક્ત આવ્યા નહિ તેથી પેલા સાહુકારે શોધ કરાવી પણ લાભો કહીં મળે નહિ તેથી સવળાં નાણાં તપાસી જોતાં વધારે કિંમતી જણાયાં તેથી લાલાની શોધ ગામેગામે કરાવતાં માલમ પડ્યું કે તે ત્રણ દિવસથી ત્રી-ચલમાં ભજન મંડળીમાં ભજન કરે છે, કહીં પણ ગયા આવ્યા નથી, એ જણી આશ્ચર્યપામી વાંકાનેરના રાજા સાહેબને વાત કરી રાજા સાહેબે પહેલી તો ખ્યાતિ સાંભળેલી તેમાં વળી આ પ્રસન્ન દાખલો તે જોઇ પ્રસન્ન થઇ કેટલીક જમીન ભક્તને બક્ષિસ આપીને સિંધાવદરમાં મંદિર બંધાવી આપ્યું જે આજપણ લાલાભક્તના મંદિરને નામે ઓળખાય છે. સિંધાવદરમાં ભક્તે સદાવ્રત ચાલુ કર્યું.

ભક્તની આવી આવી વાતો સાંભળી સાયલાના ઠાકોર સાહેબે સા-યલે તેડાવ્યાને ત્યાં એક મોટું મંદીર બંધાવી આપી ત્યાંજ રહેવાને કાલા-વાલા કર્યા. એથી ભક્તે શ્રી રામલક્ષ્મણને સીતાની મુર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેને પોતાનું મુખ્ય મંદીર કર્યું ને ત્યાં ગાદી સ્થાપી અને શીરાપુરીનું સદાવ્રત ચાલુ કર્યું હતું. એ સાયલામાં ભક્તે યજ્ઞ કર્યો તે વખતે હજારો ગાડાં સીંધાં સામનનાં આવવા લાગ્યાં. ભક્તે તે બધાનો દિસાબ રાખ્યો હતો. યજ્ઞમાં લાખો માણસ ભેગાં થયાં હતાં, તે સર્વને વિદાય કર્યા પછી ભક્તે આવેલાં ગાડાંના સામાનની કિંમત ચૂકવવા નાણાં મોકલ્યાં, પણ જે ગામમાં જઇ તપાસ કરે ત્યાં તે નામનો કેઇ માણસ ન મળે એમ સધ-જેથી તપાસ કરતાં લાખો રૂપિયાનો માલ પરમાત્મા એજ મોકલેલો જાણી ભક્તને અતિ આનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ભક્તે કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતમાં મળી સેંકડો મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં ને દરેક ઠેકાણે સદાવ્રત ચાલુ કર્યા હતાં જેમાંના ઘણા મંદિરો આજ પણ ચાલે છે. એ ભક્ત મહાત્મા સંવત ૧૯૧૮ ની સાલમાં સાયલામાં શાન્ત ચિત્તે સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

રણુછોડ ભક્ત.

ખેડા જિલ્લાના કપણવણજ તાલુકાના તોરણા ગામમાં સંવત ૧૯ ના સૈફાની શરૂઆતમાં રણુછોડ ભક્ત કરીને દશા ખડગતા જાતિમાં પરમ વૈ-શ્વ ભક્ત હતા એમના પિતાનું નામ નરસિંહ હતું ને વતનનું ગામ ખડા-ળ હતું. ખડાળમાં રણુછોડ ભગત સહેજ સાજ વ્યાજુનો તથા મોદીનો ધધો કરતા હતા. આજપણથીજ રણુછોડ ભક્તને ઇશ્વર ભક્તિ પર શ્રેમ

તેથી પોતાના ધંધામાંથી જે કમાઇ થાય તેમાંથી પોતાના ગુજરાન રાખી બાકીનું સાધું સંત તથા ગરીબ ગુરખાને આપવામાં વાપરતા. વધારે ભણેલા નહોતા તો પણ પ્રભુ કૃપાથી પોતે ભજનો બનાવતા. ભજનો હમેશાં ગાતાં. ભજન ગાતા ગાતાં એવા તક્ષિન થતા કે પરમેશ્વર આગળજ પોતે ઉભા હોય તેમ દીન ભાવથી અસરકારક સેવક ભાવ દર્શાવતા. તેમને જે નિયમ હતા. ૧ દરરોજ વધારે નહિ ૧૬ પણ સાધુને ભોજન કરાવી પછી જમવું. ૨ દર પૂનેમે ડોકોર શ્રી રણછોડજીના દર્શન કરવાં. એક દિવસ ભક્ત ડોકોરમાં હતા તે પૂજારીએ ભક્તની પરીક્ષા કરવા સાર તેને આવતા જાણી દર્શન કરી દીધાં. પૂજારીને કહ્યા છતાં દર્શન ખોલ્યાં નહિ એથી ખેદ પામી ગયો ઉભા રહી પૂર્ણ પ્રેમભાવથી ભજન કરવા માંડ્યું કે થોડી વાર- કારનાથના દરવાજા આપોઆપ ખુલી ગયા, તે વખતે ભક્તને અવર્ણનીય દેખાતો હતો. ભક્તની સાથે બીજા લોકો પણ દર્શન નેરાશ થયલા, તેઓ દર્શન કરવાથી ખુશી થયા. એક દિવસ ભક્ત પોતે નાહી ધોઈ સેવામાં બેઠેલા હતા તે વખતે પાડોશની એક પરગામ જવાના સખતથી ઘરેણાનો દાખડો ભક્તને સોંપવા આવી. પોતાની પાસે પડેલી મજ્જુસં જતાવીને કહ્યું કે આ ઉપર મૂકો હું ને અંદર મૂકીશ. બાંધતા ગયા પછી ભક્ત ધ્યાનસ્થ થયા ત્યારે માં રહેનાર એક સોની તે દાખડો લઇ ગયો ને પોતાને ત્યાં છાણમાં ૧. પરગામ જવાનું બાંધ રહેવાથી પેલી બાંધએ આવી ભક્ત પાસે માગ્યો. ભક્તે કહ્યું કે મેં હજી મૂક્યો નથી, મારે જ્યાં તમે મૂક્યો માંથી લો. બાંધએ દાખડો જોયો નહિ ત્યારે ભક્તને કહ્યું કે દાખડો મેં ત્યાં તો નથી. ભક્ત પોતે કશી વાત જાણતા નહિ હતા તેથી માં પડ્યા, પણ પેલી બાંધએ તો અધીરી થઈ ભક્તને કડવા સુકન દા અને તે વખતના સાંતા સત્તાધીશ મકવાણામીઆં આગળ ફ- ૧. મીઆંએ ભક્તને પકડી મંગાવી નજરકેદ રાખ્યા. આથી ભક્તનો જમાડવાનો નિયમ ભંગ થવા બેઠો તેથી તેમણે ઈશ્વરને ફર્યાદ કરી. ઈશ્વરે સાધુના વેશમાં સોનીને સાંથી દાખડો લાવી દરબારમાં રજુ ભક્તની લાજ રાખી. વિના અપરાધે મીઆંએ કેદ કરવાથી ભક્તને ૧૧ગ્યું તેથી ભક્તે ડોકોરમાં જઈ રહેવા ઠરાવ કરી ત્યાંથી નીકળી માંડ્યું. રસ્તે ચાલતાં તોરણે આવ્યા, સાં ભક્તના મિત્રો હતા, તે- કાને સાંજ રહેવા આગ્રહ કર્યો, જેથી ભક્ત સાં રહ્યા. અત્રે ભક્તને

ઉપરા ઉપરી ત્રણ વખત સ્વપ્નામાં શ્રી રણજોડજીનાં દર્શન થયાં ને આજ્ઞા થઈ કે તમે અત્રેજ રહો ને ફલાણી જગ્યાએ મારી મૂર્તિ દટાયલી છે તે કાઢીને તેની પ્રતિષ્ઠા કરો, ને તેનીજ સેવા કરો. ત્રીજીવારના સ્વપ્નાથી ભક્તની ખાત્રી થવાથી ખતાવેલી જગ્યાએ ખોદાવી જોતાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની મૂર્તિ નીકળી તે માટે મંદીર બંધાવી ત્યાં તે મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ને તોરણ જ પોતાનું નિવાસસ્થાન કર્યું.

એકવાર પોતાના પુત્રના લગ્ન માટે પૈસાની જરૂર પડી ત્યારે સાધુ વેષે તુંબડીમાં રૂપિયા ભરી ભક્તને ભક્તવત્સલ ભગવાને આપ્યા હતા. ભક્તે પ્રેમભક્તિનાં અનેક પદો વગેરે બનાવ્યાં હતાં, જે આજપણ લોકો ગાય છે. ભક્તને ઇશ્વરઆરાધી શ્રીનાથદ્વારના ગોસાંઈજી મહારાજે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની ગાદીનો અધિધાર આપ્યાનું કહેવાય છે. આજપણ તોરણમાં તેમના વંશજની ગાદી છે. ભક્ત સો ઉપર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મુક્ત થયા હતા. આ વાત મને તેમના વંશજ રા. હરિવલ્લભદાસ મોરલીધર ભગત કે જેઓ અમદાવાદ ક્ષીમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજમાં હેડમાસ્ટર છે, તેમણે સન. ૧૮૯૩ ની સાલમાં કહી હતી, અને તે ખરી છે એવી મારી ખાત્રી થઈ છે.

સુરદાસ.

આ ભક્તનો જન્મ પ્રાચીનકાળમાં દક્ષિણ પ્રાંતમાં વીણા નદીને કાંઠે ૧૬૪૦ માં ઉચ્ચકુળના બ્રાહ્મણને ઘેર થયો હતો. એમના પિતાનું નામ રામદાસ હતું. એ ભક્તનું પ્રથમ બિલ્વમંગલ નામ પાડવામાં આવ્યું હતું. તે સારા વિદ્વાન તથા ઇશ્વરભક્ત હતા, તે એટલે સુધી કે એ અકબર બાદશાહના વખતમાં સંદીલ પરગણામાં ઉત્તરાત્તર હતા તે વખત એકવાર આવેલી ઉપજ મંદિરમાં અર્પણ કરી દીધી હતી. પણ દૈવજોગથી નદીને બીજેકાંઠે એક ચિંતામણી નામની વેસ્થા રહેતી હતી, તેની સાથે એને પ્રેમ બંધાયો; અને અદર્નિશ તેના વગર તેના મનમાં બીજી વાત આવતી નહિ, તેથી ઇશ્વરભક્તિમાં ખલેલ પહોંચવા લાગી; એવો ક્રમ ચાલતાં ચાલતાં એક દહાડે તેને બિલ્વમંગલને ત્યાં તેના પિતાનું શ્રાદ્ધ હતું, તેને લીધે તે દહાડે ચિંતામણીને ત્યાં જવાને વખત મળ્યો નહિ, અને રાત્રે ધણું કેટલાક બાઈબધ જમવા આવવાના હતા તેથી મધ્યરાત્ર સુધી તેને વખત મળ્યો નહિ. આખરે બધું પરવાર્યા પછી ઘણી આતુરતાથી મધ્યરાત્રીના સમયે તે તેણીના તરફ જવા નીકળ્યો. પણ બહાર જુએ છે તો વરસાદ વ-

જોજી જોરજોરે વરસતો હતો, ચોતરફ વિજળીના ઝળકારા થતા હતા, તથા વાદળોનો ગગડાટ ધંજોજી ગંભીરરીતે થતો હતો. તેથી હવે કેવી રીતે જવું એ વિચારમાં તે પડ્યો. આજે આખા દહાડામાં આપણે તેના તરફ ગયા નથી માટે હવે મારે તેના તરફ જવું જોઈએ, એવો નિશ્ચય કરીને તે મોટા ઉમંગથી ચાલવા લાગ્યો, અને જોમ અને તેમ કરીને તે નદીને કિનારે આવી પહોંચ્યો; પણ નદી અને કાંઠે ભરપૂર વહેતી હતી, તે જોઈને તે અટક્યો. અને હવે પાછા ફરવું કે આગળ જવું તે વિષે તેને કાંઈ ગમ પડી નહિ.

એવી સ્થિતિમાં તે ત્યાં ઉભો હતો એવામાં સર્વગ્રાપક દયાળુ, પરમાત્માશ્યામસુંદર પ્રભુએ વિચાર કર્યો કે, એ ગૃહસ્થ પહેલાં એક વખતે મારો પરમભક્ત હતો, પણ હાલ વેશ્યાની લતમાં પડીને ખરાબ થયો છે; એના ઉપર હવે આપણે અનુગ્રહ કરવો જોઈએ.

અહીંયાં, વિશ્વમંગલને તે વેશ્યાનું ધ્યાન લાગવાથી તેણે નિશ્ચય કર્યો કે, જો કે અહીંયાં હોડી વગેરે કાંઈ સાધન દેખાતું નથી તો પણ એક વખત અંદર ભૂસ્કો મારીયું એટલે પેસે કાંઈ કોઈ પણ ઠેકાણે જઈ પહોંચીયું. એવો વિચાર કરીને હવે ભૂસ્કો મારવા નય છે. એટલામાં સામેથી એક વહેતું આવતું શય તેની નજરે આવ્યું, પણ વિષયાં ધત્તને લીધે તેને તે શય છે, એમ ન ભાસતાં લાગ્યું કે, અહાહા ! મારી પ્રિયાએ મને આ હોડી મોકલી આપી છે; માટે એમાં બેસીને હવે આપણે પેસે તીર જઈશું. એવો વિચાર કરીને, તે મહા ઉપર બેસીને તળવીંનથી વહેતો વહેતો, પેસે કાંઈ તો ગયોજી. અને તેણે તે હોડી પણ કિનારા ઉપર બાંધી રાખી પછી તેણીના ઘર પાસે આવીને તેને ઘણી હાંકો મારી. પણ આટલી મોડી રાત્રીએ એટલે ઘાડી ઉંઘની વખતે તથા ચોતરફ વરસાદનો ધુધાટો ચાલી રહ્યો છે આવી સ્થિતિમાં તે એની હાંકો શી રીતે સાંભળી શકે ? ઘરની આગુઆગુએ ફરતાં ફરતાં એક બારી ઉઘાડી જણાઈ. તેના તળઘટપરથી એક સાપ લટકતો હતો; તેને આ ભાઈએ દોરડી સમજીને, તથા મારી પ્રિયાએ ઉપર ચઢવાને માટે એ ખાસ સગવડ કરી મૂકેલી છે, એવી કલ્પના કરીને ખીજે માર્ગે ત્યાં સૂધી ચઢીને તે સાપની જૂઠડી પકડી લીધી અને ઉપર ચઢવા લાગ્યો, ત્યારે તેની મદદથી એ ભાઈ પણ સહેજ રીતે ઉપર ચઢી ગયા. ગયા પછી પ્રથમ તે વેશ્યાને જગાડી, ત્યારે તે એકદમ ઝગડી ઉઠી અને જુએ છે તો તેની આગળ વિશ્વમંગલને દીધો ! તે આશ્ચર્યથી ચક્રિત થઈને કહેવા લાગી કે, અરે ! આટલી મોડી

સત્રે અને આવી ધનધોર વૃદ્ધિમાં તમે ઉપર શી રીતે આવ્યા ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, તે હોડી મોકલી હતી, તથા દોરડાની સગવડ કરી મૂકી હતી; તેમની વડે હું અહીં સુધી આવી પહોંચ્યો. તેણે કહ્યું કે દોરડું તથા હોડી ક્યાં છે તે મને બતાવો; ત્યારે તે તેને પોતાની સાથે લઈ ગયો અને તે બતાવી, પણ દીવાથી તપાસી જોતાં તે હોડી ન નીકળી પણ છિન્ન ભિન્ન થઈ ગયેલું જાણ હતું એવું દેખાયું અને દોરડાને ઠેકાણે ટાઢથી હુંકવાઈ ગયેલો એક મોટો સાપ નજરે પડ્યો !! તે જોઈને તે વેશ્યા અતિ વિસ્મય પામીને બોલી, અરે ગૃહસ્થ, તું જાતે બ્રાહ્મણ હોઈ આ ગામમાંના પ્રતિષ્ઠાવાળાં ઘરો પૈકી તારું ઘર એક પ્રતિષ્ઠિત ગણાય છે. તું પૂર્વે પંડીતોમાં ગણાતો હતો; પણ હાલ તું મારાપર આવો આસક્ત થઈને પોતાના આયુષ્યનો નાશ કરે છે અને મરણ પછી અક્ષય નરકમાં પડવાનું કામ કરે છે, આ સાહસ અને આ પ્રેમ જો તું પરમેશ્વર તરફ રાખીશ તો તારો તથા તારા સંપૂર્ણ કૃણનો ઉદ્ધાર નહિ થશે કે ? ખરેખર થશે. તેથી તું હવે અહીંથી જુ અને નરકના માર્ગથી નિવૃત્ત થા, એવો ધિક્કાર સાથે બોધ કર્યો. (સંઘળી વેશ્યાઓ દુષ્ટ સ્વભાવની હોય છે એમ નથી. તેમાં એકાદ સુમુદ્ધિ આપનારીએ હોય છે, તેમાં વળી પરમેશ્વરની પ્રેરણા, પછી શું પૂછવું ?) તેના આવા ઉપદેશને લીધે તથા પ્રેત, સર્પ વગેરેનો ભયંકર પ્રકાર ખરેખરો તેની નજરે આવ્યો તેથી તેના મનને ઘણી લાગણી થઈ ને તે ધરત્યાર છોડીને, પ્રભુના દર્શનને સાર એકદમ વૃંદાવન જવા નીકળ્યો.

પ્રભુચરણવિષે એક સરખું જેનું ધ્યાન લાગેલું છે, અને મુખથી અહર્નિશ બજન ચાલેલું છે; એવે પ્રકારે જતાં જતાં વચમાં એક ગામ આગળ તળાવને કાંઠે પાણી પીવા સાર એક ક્ષણવાર તેણે મુકામ કર્યો. એટલામાં કોઈ સાહુકારની પરમ રૂપવતી સ્ત્રી પાણી ભરવા સાર તેજ તળાવ ઉપર આવેલી હતી તેને જોઈ એને શરી મોહ ઉત્પન્ન થયો. કારણ હજી તેને દૃઢ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો નહોતો. અને કામ વિકારનો તડકોજ એવો છે કે, તેમાં મોટા મોટા તપસ્વીઓ તથા મહાત્માઓ વખતે ફસાઈ જાય છે, તો પછી પેલા નવીન અભ્યાસી બિલ્વમંગલનો શો ભાર ? તે, તેવોજ તે સ્ત્રીની પુકે પુકે તેના ધરનાં બારણાં સુધી ગયો; તે અંદર ગઈ ને એ બહાર ઉભો રહ્યો. તેના ભરથારે આપણા બારણામાં આ કોઈ સાધુ ઉભો છે એવું સમજીને તેને કહ્યું કે સાંજ થઈ છે ને આ અતિત થાકી આવ્યો છે માટે ઝટપટ રસોઈ તૈયાર કરો. તેણીએ કહ્યું સ્વામિન, તે સાધુ નથી; કોઈ કામી પુરૂષ છે. આ વચન તેને સારૂં ન લાગતાં તેણે શરમાવ્યું કે, ગમે

તે મહો, અમારે અહીંથી. અતિત વિમુખ જવો ન જોઈએ. તે સાધ્વી પણ પતિવ્રતન પ્રમાણે વર્તનારી હોવાથી તેણીએ પતિવ્રતનનો અનાદર ન કરતાં રસોઈ તૈયાર કરી. પછી ભરથારે તેને આગ્રા કરી કે, તું વસ્ત્રાભૂષણવડે અલંકૃત થઈને પંચારતી લઈને સાધુની પૂજા કરી આવ. તે પ્રમાણે તે ગઈ, ત્યારે તે સાધ્વીનું તેજ અને તેના ભરથારની નિદ્રા જોઈને બિશ્વમંગલના બધા વિચારો બદલાઈ ગયા અને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે રામ, રામ !! મારા મનમાં એ શી પાપબુદ્ધિ આવી હતી ? ! હું હજી સુધી પુરો સાધુ થયો નથી, કેવળ સાધુનો વેષ લીધો છે, એવી સ્થિતિમાં જોકે લોકો મને આટલા ભજે છે, તો જો હું ખરેખર સાધુ થઈશ તો પછી લોકો મને કેટલા ભાવથી. ભજશે વાર !! એવો વિચાર મનમાં લાવીને તેણે તે સાધ્વીને કહ્યું કે, હે કન્યા ભોજન પીરસતાં પહેલાં તું મને બે સોયા લાવી આપ. સોયા શા માટે જોઈએ તેની, ઉતાવળને લીધે કાંઈ પણ પૂજાપરજી ન કરતાં તેણીએ તે લાવી આપ્યા, અને પોતે ભોજનની તૈયારી કરવા સાડા ઘરમાં ગઈ. અહીં બિશ્વમંગલે વિચાર કર્યો કે, ઘણુંકરીને પાપવાસના પેદા થવાને મૂળ કારણ આ નેત્ર છે, તેથી એમનો વેપાર પ્રથમ બંધ પાડવો જોઈએ એવું કહીને તેણે તે બન્ને સોયા બન્ને આંખોમાં એકદમ ધોત્યા, અને પોતાની આંખો ફેડી નાંખી. તે સાધ્વી તેને જમવા સાડા બેલાવવાને ફરી ત્યાં આવી પણ જુએ છે તો તેની આંખોમાંથી લોહીની ધાર ઝરે છે, તે વિલક્ષણ પ્રકાર જોઈ ગભરાઈ જઈને, તેણીએ તે વૃતાંત પોતાના સ્વામીને જણાવ્યું. ત્યારે તેના જીવને બહુ ખોટું લાગ્યું પણ હવે ઉપાય શો ? આખરે બિશ્વમંગલે તે બન્નેનું સમાધાન કરી ભોજન પરવાર્યા પછી વૃંદાવનનો માર્ગ સ્વીકાર્યો. એજ ભગવદ્ભક્ત પછી આગળ “સુરદાસ” એ નામથી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો. અસ્તુ. આ પ્રમાણે તે પૂર્ણ વિરાગશાળી બનીને શ્રીકૃષ્ણચરણનું ધ્યાન કરતો કરતો વૃંદાવન તરફ જવા લાગ્યો ત્યારે રસ્તામાં એક મોટો ખાડો આવ્યો. હવે એ પોતે આંધળો થયેલો તેથી એ ખાડો એને ક્યાંથી સૂઝે ? તેથી શ્યામસુંદરપ્રભુને ચિન્તા પડી કે, મારો ભક્ત એ ખાડામાં પડશે, માટે હવે તેને મદદ કરવી જોઈએ. એનો વિચાર કરીને પોતે પરમાત્મા સુંદર નાના બાળકનું રૂપ લઈને કહેવા લાગ્યા કે, હે બિશ્વ મંગલ, આગળ મોટો ખાડો છે, તું જમણા હાથને રસ્તે જાજે. બિશ્વમંગલે મનમાં વિચાર્યું કે આવા ધોર અરણ્યમાં માણસનો અને તેમાં વળી બાળકનો શબ્દ ક્યાંથી હોય ? તેથી એ ઘણું કરીને શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માજી હશે એવું જાણીને તે વળી વધારે વધારે પેલા ખાડા બણી જવા લાગ્યો; ત્યારે

તે આળકે ફરીથી બૂમ પાડીને તેમજ કહ્યું. એણે પણ સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું ફરીને મનમાં વિચાર્યું કે, જે ભક્તજનોને સંસારરૂપી મહાન ખાડામાંથી બહારકાઢે છે (ઉદ્ધાર કરે છે) તે, મને આ સામાન્ય ખાડામાંથી ઉગાર્યા વિના રહેશે કે ? ના, કદી રહેવાનો નથી. એવું કહીને આગળ આગળ ચાલ્યો ને હવે નક્કી ખાડામાં પડશે એવું જ્યારે પેલા વેષધારી આળકે જોયું, સારે પાસે આવીને તેણે તેનો હાથ પકડ્યો અને યોગ્ય રસ્તો બતાવ્યો. (ઘણુંકરીને આંધળાને દોરી જનારા આળકજ હોય છે) શિશ્વમંગલે પણ એનો હાથ મજબૂત પકડ્યો અને પ્રાર્થના કરી કે, હે દીનવત્સલ, કૃપાધન, પરમાત્મન, તમે વાયુ બક્ષણ કરીને તીવ્ર તપ કરનારા અહ્લાદિ દેવોના હાથમાં પણ આવતા નથી, તે હવે મુજ રાંકના હાથમાં ઠીક સપડાયા છો ! હવે હું તમને શાનો છોડું ? એવું કહીને એનું ગળું ભરાઈ આવ્યું અને હૃદયમાંથી પ્રેમનાં પૂર ઉભરાઈ જવા લાગ્યાં !! સારે તે આળક મને ભૂખ લાગી છે, મને જવા દો એવું કહીને હાથમાંથી છૂટીને નાસી ગયો. ઠીકજ છે. અનંત અહ્લાંડ પોતાના નખ ઉપર નચાવનાર પ્રભુ આગળ બિચારા શિશ્વમંગલનું શું ચાલે !!! આખરે એણે કહ્યું કે, હે ભગવાન,

(દોહરા.)

બાહુ મરોડે જાત હો । નિવલ જાનકે મોય ॥

હૃદય તેં જો જાહુગો । બલી વચ્ચાનું તોય ॥

એટલે જો કે આપે મારા હાથમાંથી છૂટી ગયા તો પણ મેં મારા હૃદયમાં તમને બાંધી રાખ્યા છે; જોઈ વારે સાંધી હવે તમે કેવી રીતે નશી જાઓ છો ?

તાત્પર્ય, ભક્તજનપાલક પરમાત્મા પોતાના ભક્તોને સાર અનેક પ્રકારના અવતાર ધારણ કરીને સંકટની વખતે તેમની વહારે ચઢે છે, અને જગતમાં પોતાના ભક્તોની મહત્તા વધારે છે.

એ ભક્તે સૂરસાગર ગ્રંથ તથા કૃષ્ણ સ્તુતિનાં ૧૨૫૦૦૦ પદ ગૂંથનાં છે. કવિત્વ શક્તિમાં તે સૂર્યના જેવાહતા જે નીચેના દોહરાથી સમજાશે.

દોહરા.

સૂર સૂરજ તુજશી શશી, ઉડુગણુ કેશવદાસ

અન્ય કવિ ખદોતસમ, ધર ધર કરત પ્રકાશ.

તુલસીદાસ.

હિંદુસ્તાનના ખાંદા જિલ્લાના રાજપૂર ગામમાં બ્રાહ્મણ ગણિતજ્ઞ એક મામલતદાર હતા. તેમની સ્ત્રી તુલસીબાઈને પેટે તુલસીદાસને જન્મ સંવત ૧૬૩૧ માં થયો હતો. તુલસીદાસના પિતાએ સારે પૈસા પેદા કર્યો હતો. તુલસીદાસના પિતા કમનશીબે તુલસીદાસને સાત વર્ષ સુધી મૂકી મરી ગયા. એકતો એક છોકરો ને વળી લાડકવાયો તેથી બહુ પણ શક્યો નહિ. પંદર સોળ વર્ષની ઉંમરે તેનું લગ્ન એક સારા ગૃહસ્થની અતિ રૂપાળી કન્યા જેડે થયું. સ્ત્રી સ્વરૂપવાન હોવાથી ને ધંધો રોજગાર નહિ તેથી તુલસીદાસ સ્ત્રીવિષયમાં એવો લુબ્ધ થઈ ગયો કે રાત દિવસ તેની પાસેજ બેસી રહી પૈસા વગેરેનો ખર્ચ મનસ્વી રીતે કરતો. આથી બાપે મૂકેલી પુંજી ખજાસ થઈ ગઈ. આથી તુલસી માતાને ઘણો ખેદ થયો જેથી પુત્રને નોકરી ચાકરી વગેરે ધંધો કરવા ઘણી શીખામણ દીધી, પણ કેવળ સ્ત્રીના પ્રેમમાંજ અંધાયણ તુલસીદાસના મન પર તેની કંઈ પણ અસર ન થઈ. એમ પાંચ છ વરસ ગયા પછી કન્યાને પીયર લઈ જવા માટે માણસો તેડવા આવ્યા તેને તુલસીદાસે તરછોડીને હાંકી કાઢ્યા. પછી માતાએ તે લોકોને એકાંત બોલાવી કહ્યું કે તુલસીદાસ દરરોજ સહવારમાં જમનાજી પર નહાવા જાય છે તે વખત તમે મ્યાનો લઈને આવજો એટલે હું વહુને તેમાં મોકલીશ. બીજો દિવસે તુલસીદાસ જમનાજી પર ગયા ત્યારે સંકેત પ્રમાણે તે લોકો વહુને પીયર તેડી ગયા.

હવે તુલસીદાસ પોતાનો નિઃસ્વિધિ પરવારીને ખાંધ ઉપર ધોરેલું ધોતીયું તથા હાથમાં લોટા ને એક નાનકડું પંચિયું પહેરેલું, એવી રીતે ઘેર આવ્યો. તેણે પ્રથમ ઘરમાં, રસોડામાં, વચલા ચોરડામાં, દેવગૃહમાં તથા બીજાં બધે ફેરવેલું જેયું પણ પોતાની સ્ત્રી નજરે પડી નહિ. સારે તેણે પોતાની માને પૂછતાં તેણીએ તેને પીયર મોકલ્યની વાત કહી. એ વાત સાંભળતાંજ તુલસીદાસ એની એજ સ્થિતિમાં પાછલે પગે, બોડે માથે હાથમાં લોટા તથા ખાંધ ઉપર ધોતીયું લઈ સસરાને ઘેર ગયો. રસ્તામાં ચાલતાં આપણે વચલીન સ્થિતિમાં છીએ એ વિશે તેને બીલકુલ ભાન નહોતું. સસરાના ઘરનો માર્ગ લઈને તે ઝપાટાપદ ચાલવા માંડ્યો. પ્રેમરૂપી દોરડીથી ને એવો અંધાઈ ગયો કે તેનામાં લોક લગ્ન, મન લગ્ન, વગેરે કંઈ પણ રહી નહિ. પણ આ નિષ્કપટ પ્રેમ જેઈને પરમ કરુણા વાળા ભક્ષાત્મક શ્યામસુંદરપરમાત્માએ દયાયુક્ત અંતઃકરણ વડે વિચાર

ક્યો કે, એનો આ વિશુદ્ધ પ્રેમ જે મારે વિષે ચોંટશે તો એનો કેટલો ઉપયોગ થશે વાર ? માટે એના વિશુદ્ધ પ્રેમનું વલણ મારા તરફ વાળી લઈ, એના ઉપર અનુગ્રહ કરવો એવો પરમ દયાળુ ભગવાને વિચાર કર્યો. હવે તુલસીદાસ પોતાના સસરાને ઘેર આવતાની સાથે સસરાને તથા બીજા-એને એમ લાગ્યું કે જ્યારે જમાઈ આવી રીતે બોડે માથે આવ્યા છે, ત્યારે એમની ઘટ્ટ માતા ગુજરી ગઈ કે શું ? તેથી જનશ્રદ્ધી પ્રમાણે તેમની આંખે આંસુ આવ્યાં. એ લોકોને રડતાં જોઈ તુલસીદાસને લાગ્યું કે મારી ભાર્યાને કાંઈ એણું વતું થયું તેથી એ લોકો રડે છે. આવો વિચાર મનમાં આણીને તે પણ રડવા લાગ્યો. આવી રીતે બધો ગોટાળો વળી જવાથી દાસી તરફથી એ વાત એમની સ્ત્રીના જાણવામાં આવી. ત્યારે તે ચતુર હોવાથી પોતાના પતિનો દોષ ઢાંકવાને માટે પિતાને કહ્યું કે મારા સ્વામીને કોઈ કોઈ વાર એવો ઉન્માદવાયુ થાય છે, તેથી તેઓ આવું ઉઘાડા ફેરે છે. માટે રડવાનું કાંઈ કારણ નથી. આ વાત જાણીને તેઓએ જમાઈને લૂગડાં લતાં આપીને પોતાની વહુ તરફ જવાની આજ્ઞા આપી. તુલસીદાસ જેવા ઉમરાળી અંદર પગ મૂકે છે એટલામાં ભગવતની માયા-તેથી તે સ્ત્રીએ તેમને તરછોડીને ઉપદેશ કર્યો કે-હે સ્વામિન્ મારે માટે આપ આટલું કષ્ટ વેડીને, અને લોકોની તથા મનની શરમ છોડીને આવ્યા છો, પરંતુ તમારો આવો વિશુદ્ધ પ્રેમ જે પરમકૃપાનિધિ ભક્તવત્સલ શ્યામસુંદર કમલનેત્ર, આપપાણી શ્રી રામચંદ્રજી તરફ લગાડશે તો કેવું સાફ અને અદ્વય સુખનું સાધન થશે વાર ! વાસ્તવિક જોતાં માફ આ શરીર મળમૂત્રથી પરિપૂરિત, નાક, કાન તથા મોં એમાં અનેક જાતના મેલ ! શરીરમાં ફક્ત માંસદિ નો સંચય ! માટે એવા નજીવા મેલા તથા નાશવંત શરીર ઉપરના પ્રેમનું વલણ આપ શ્યામસુંદર ભક્ત વત્સલપ્રભુ તરફ અવશ્ય લગાડશે એવી મને દઢ આશા છે.

આ ઉપદેશથી તુલસીદાસજીને વિરાગ ઉત્પન્ન થયો. તેઓ ઝપાટામંથ તુરત કાશીનો પંથ કાપતાં કાપતાં ત્યાં જઈ પહોંચ્યા ને ત્યાં મણિકર્ણિકા ઉપર આવીને રહ્યા. ઘાટ ઉપર પડેલા છે, રામ નામનો ઘોષ મુખથી આલેલો છે અને શ્યામસુંદરનાં દર્શન થવા સાફ કોઈ ગુરૂ કરવો એવી મનમાં ઘણી ઉત્કંઠા થયેલી છે, એટલામાં શ્રી નરહરસ્વામી પ્રાતઃમલના સ્નાન સંધ્યાદિ નિત્ય કર્મથી પરવારીને પોતાના આશ્રમ તરફ જવા નીકળેલા છે. તેમણે એ હૃદયદ્રાવક રામ નામનો ઘોષ સાંભળીને કોઈ સંસારથી પીડાયલો અને પ્રેમી માણસ છે એવું જાણીને તેઓ પાસે ગયા અને પૂછ-

પરજી કીધી, ત્યારે તુળસીદાસજીએ પોતાનું વૃત્તાંત અશ્વથી તે ઈતિ સુધી કહી સંભળાવી જણાવ્યું કે આ દેહને જો શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન અપાવવાની ખાત્રી આપતા હો તો આ દેહ રાખું છું, નહિ તો ગંગાજીમાં અર્પણ કરી નાંખું છું. ત્યારે સ્વામીજીએ વિચાર કર્યો કે, ભક્તને જો આંસુ આવે તો પરમકર્ણવાન પરમાત્મા વહારે ચઢે છે. તો પછી જે ઘણું આતુર અને સંપૂર્ણ દેહાર્પણ કરવાને સિદ્ધ થયેલો છે તેને ભગવાનની પ્રાપ્તિ કેમ ન થાય વાર ? એવું મનમાં આણીને કહ્યું કે, ઉઠ, કાંઈ ચિંતા કરીશ નહિ.

આ દેહમાં ને આ જન્મમાં તને દર્શન થશે. તે પછી ગુરૂચરણ ઉપર ભસ્તક મૂકીને તેમની સેવા ચાકરી કરી અને પાંચ છ વરસ સુધી ઉત્તમ રીતે વેદાધ્યયન કર્યું, અને ઉત્તમ ભક્તિ પણ કરી. પછી એક દિવસ હોડીમાં બેસીને ગંગાજીને પેલે કાંઠે નિલ વિધિ સારૂ ગયા ત્યારે બહિરદીશાએ જઈ આવ્યા પછી હોડામાંનું શિલક રહેલું અર્પવત્ર પાણી ફેંકી દીધું તેથી એવો બનાવ બન્યો કે તેમના એ અર્પવત્ર જળથી ત્યાં આગળ કેમ એક પિશાચ હતો તે બહુ પ્રસન્ન થયો અને તેણે આમહથી કહ્યું કે મારી પાસે કાંઈ સોનું હીરા અથવા મોતી માગો. ત્યારે તુલસીદાસજીએ કહ્યું કે મને એ વસ્તુઓની કાંઈ જરૂર નથી. મને શ્રી સ્વામીસુંદરનું દર્શન અપાવો. ત્યારે તે ભુને જવાબ આપ્યો કે, એ વાત મારાથી થવી અશક્ય છે. જો કે એ વાત મારાથી બનવાની નથી, તો પણ હું આપને એક ઉપાય કહું છું, તે આપકરો, એટલે આપનું કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકશે. તે ઉપાય એકે હાલ ગંગાજીને કાંઠે વાલ્મિકિરામાયણ વંચાય છે, તે વખતે શ્રાતાઓમાં એક ખૂણે પતિયારોગી જેવો એક પુરૂષ બેસે છે, તેને પ્રારણ પુરૂ થતાંજ મળીને તેના ચરણને મજાત પકડી રાખજો, એટલે તે તમને શ્રી રામચંદ્રજીનું દર્શન કરાવશે. તે પ્રમાણે તુળસીદાસજી પુરાણ બંધ થયા પછી તે પુરૂષની પ્રાછળ પાછળ જવા લાગ્યા. ઘણે છેટે ગામ બહાર ગયા પછી તે રોગીએ પૂછ્યું કે તમે મારી સાથે શા માટે આવો છો ? તમને શું જોઈએ છીએ ? ને મારા જેવાથી તમને શું મળવાનું છે ? ત્યારે તુળસીદાસજીએ કહ્યું કે મને શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવો. પછી બ્યારે એમ જણાયું કે આ માણસ હવે આપણો કેડો મૂકતો નથી ત્યારે તે રોગીએ પોતાનું સ્વરૂપ અગદ કર્યું. ત્યારે તુલસીદાસે જણ્યું કે તે હનુમાનજી છે. તેમણે તુલસીદાસજીનો પૂર્ણ ભક્તિભાવ તથા નિશ્ચય જાણીને વચન આપ્યું કે તમને શ્રી રામચંદ્રજીનું દર્શન થશે, કાંઈ પણ બાતની ફિકર કરવી નહિ, અને માંડે સ્મરણ કરશો

ત્યારે હું દર્શન આપીશ. ત્યારપછી કેટલાક દિવસ વિત્યાખ્યાદ તુલસીદાસજી ગંગા કાંઠે ઘાટ ઉપર રામાયણ લખવા બેઠા હતા, ને કાન ઉપર કલમ રાખીને જરાક વિસામો લેતા હતા, એટલામાં ગંગાજીને પેલે કાંઠે અશ્વારોહણ કરેલી એવી શ્યામસુંદરની મૂર્તિ પ્રગટ (આવિભાવ) થઈ. પણ તુલસીદાસજીએ તે તરફ જોઈને શંકાયુક્ત થઈને મનમાં વિચાર્યું કે, એ કાંઈ સુંદર રાજકુમાર હશે, થોડા વખત પછી તેજ ઠેકાણે તે મૂર્તિનો લોપ (તિરોભાવ) થઈ ગયો. ઘણા દિવસ વિત્યા તોપણ હજી શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન થતાં નથી, મન ધણુંજ આકુળ વ્યાકુળ થઈ રહ્યું, ત્યારે તેમણે રીતી હતુમાનજીને પ્રાર્થના કરતાંજ હતુમાનજી પ્રગટ થયા, ત્યારે તુલસીદાસજીએ પૂછ્યું કે હે વાયુસુત ! આપ હજી સુધી ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીનું દર્શન કેમ નથી કરાવતા ? તે ઉપર હતુમાનજીએ કહ્યું કે ફલાણે ફલાણે દિવસે ગંગાજીને સામે કાંઠે ઘોડા ઉપર શ્યામસુંદરની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ હતી, છતાં આપ કેમ ના કહો છો ? ત્યારે તુલસીદાસે પોતાના મનમાં આવેલી રાજપુત્ર વિશેની શંકા જણાવી પરમકરુણા જનકસ્વરથી પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરીકે હે શ્યામસુંદર, પરમકૃપાનિધે હું કેવો અભાગીઓ, કે આપને ખાસ તરફી પડી છતાં મને આપના દર્શનનો પૂર્ણલાભ ન થયો. મારામાં રોમેરોન પાપ વ્યાપેલું છે, પરંતુ હે દીનખંધો, આપે અઘ્નમિત્તાદિકનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. અને આપ શરણે આવેલાનો ત્યાગ કરતા નથી, એવું શ્રુતિસ્મૃતિ કહે છે. માટે હે કૃપાસાગર હું આપને શરણે આવેલો છું, તેથી આપ મને દર્શન આપીને મારો ઉદ્ધાર કરશો. ત્યારે હતુમાનજીએ તેને છાતી સાથે રાખીને તેનું સમાધાન કરીને કહ્યું, તમે ધીરજ છોડશો નહિ, ફરી દર્શનનો જોગ ખાસ આવશે. હવે આપ ચિત્રકુટ જઈ ત્યાં એવીજ પ્રભુસેવા કરતા રહેજો. એટલે અલ્પકાળમાં શ્યામસુંદરનું આપને દર્શન થશે. તે પ્રમાણે ચિત્રકુટપર જઈને તુલસીદાસજી સેવાધર્મે આચરતા છતાં ઘણા દિવસ વીતી ગયા, તોપણ દર્શનનો જોગ આવ્યો નહિ. એક દિવસ ચંદન ઘસતા હતા ત્યારે અંતઃકરણ પ્રભુદર્શન સાક્ર આકુળ વ્યાકુળ થઈ જઈને નયનમાંથી અશ્રુ ઝરવા માંડ્યાં. સાધારણ જોગી સંન્યાસીઓ જ્યારે કાષ્ઠમાળાના મણકા ફેરવે છે ને શ્યામસુંદર પ્રસન્ન થઈ તેમને દર્શન દેછે તો પછી જે ભક્ત પોતાનાં અશ્રુખિંદુઓ રૂપી મણકાની માળા ટપોટપ ફેરવે છે. તેની વહારે કરુણસિંધુ પ્રભુ કેમ નહિ આવી ચઢે ? અસ્તુ, એ પ્રમાણે શ્યામસુંદરે મનમાં કરુણા આણીને વિચાર્યું કે હવે

એ ભક્ત શિરોમણીનું વધારે સત્ય જોવાનો આ વખત નથી. પછી તરતજ અષ્ટવર્ષાત્મક પરમમનોહરરૂપ ધારણ કરીને તુલસીદાસની પાસે આવીને બાજી કહીને તેમને નમસ્કાર કર્યો ને પાસે બેઠા, તુલસીદાસજીને પણ એ સુંદરબાલસ્વરૂપ જોઈને ઘણો હરખ થયો, પણ તેમને શંકાએ ફરીથી ઘેરી લેવાથી તથા તેમનું મન ઘણું વ્યાકુળ હોવાથી જેવી રીતે એ બાળક તરફ ખેંચાયું જોઈએ તેવી રીતે તેમનું ધ્યાન ખેંચાયું નહિ. તેથી હનુમાનજીને ફરીથી ચિન્તા થઈ કે ફરી વળી એ જોગ નિષ્ફળ થાય છે કે શુ ? તેથી પોતે પોપટનું રૂપ લઈને પાસેના એક વૃક્ષ ઉપર બેઠા. હવે આ તરફ રામચંદ્રજીએ તુલસીદાસને પૂછ્યું કે બાજી હું મારે હાથે આપને ચાલ્લો કંઈ કે ? ત્યારે તુલસીદાસજીએ હા પાડી એટલે તરતજ પ્રભુ શ્યામ સુંદર રામચંદ્રજી પોતાને હાથે સારી રીતે જાળવીને તેમને ટીકું કરવા મંડ્યા ત્યારે હનુમાનજીએ (પોપટ) નીચેનો દોહરો કહ્યો.

ચિત્રકોટકે ઘાટપેં મૈ સંતનમીડ ॥

તુલસીદાસ ચંદનવસે તિલક કરે રઘુવીર ॥ ૧ ॥

આથી પણ તુલસીદાસનું ધ્યાન ખેંચાયું નહિ, પછી બીજીવાર પોપટજીએ એજ દોહરો બોલી બતાવ્યો, તોપણ તેમનું ધ્યાન ગયું નહિ. આખરે શ્રી રામચંદ્રજીએ કહ્યું, બાજી, હું હવે આપને દર્પણ દેખાડું છું એટલે તરતજ તે દર્પણની આંદર શ્રી શ્યામસુંદરની કોમળ અંગુલીઓ તુલસીદાસજીના જોવામાં આવી, એટલામાં વળી તે પોપટ ત્રીજીવાર દોહરો કહ્યો એટલે તરતજ તુલસીદાસજીનું ધ્યાન તે તરફ ખેંચાયું કે આ શ્યામસુંદર કમળનેત્ર રામચંદ્રજી છે. તેથી પરમ આનંદથી તેમની પ્રાર્થના કરીને દર્શનનો સાક્ષાત અનુભવ લીધો. મતલબ કે શ્રી નરહરીસ્વામીના ઉપદેશવડે તુલસીદાસજી અત્યંત પ્રેમી ભક્ત બન્યા ને તેમનું અંતઃકરણ ભક્તિ રસથી છત્તકાઈ જઈને શ્યામસુંદરની પ્રાપ્તિ થઈ.

રામદાસ સ્વામી.

દક્ષિણમાં ગોદાવરી નદીને તીરે આવેલા જાંબ નામે ગામમાં સૂર્યાષ્ટ પંત કરીને બ્રાહ્મણ હતા તેની રાણબાઈ નામે સ્ત્રીને પેટે શકે ૧૫૩૦ ના ચૈત્ર સુદી ૯ ને દિવસે પુત્રનો જન્મ થયો તેનું નામ નારાયણ (નારાયણ) પાડ્યું હતું. ૭ વર્ષની ઉંમરના નારાયણ થયા એટલે તેમના પિતાનું મૃત્યુ

થયું. નારાયણનું મન નાનપણથીજ ધર્મ સંબંધી વિચારો તરફ લાગેલું હતું. તે સંસારી વિષયોથી વૈરાગ્યવાળું હતું. તેથી પોતાની માતા વગેરેનો આગ્રહ છતાં પણ તે પરણ્યા નહોતા. તે ૧૨ વર્ષની ઉમરમાંજ તે કીરણથી નાસિક તરફ નાશી ગયા તે સાં પંચવટીમાં શ્રી રામચંદ્રની મૂર્તિના દર્શન કરી તે ધ્યાનમાં રાખી સાંથી અર્ધા ગાઉ ઉપર એક ગુફામાં રહેઠાણ કર્યું. રોજ પંચવટીમાંથી આવી બ્રાહ્મણોને સાંથી માધુરી (રાંધેલા અન્નની ભિક્ષા) માગી લાવી તેનું શ્રી રામચંદ્રને નૈવેદ્ય ધરાવી ભોજન કરતા તે આખો દિવસ ભગવત ભજનમાં ગુજરતા. એમ લાગત ૧૨ વર્ષ કર્યા પછી શકે ૧૫૫૪ માં તીર્થાટન કરવાને ઇરાદો નીકળ્યા ને દાશી, અયોધ્યા, ગોકુળ, મથુરા, વૃન્દાવન વગેરે તથા સાંથી દ્વારકાં, પ્રભાસ વગેરે ઠેકાણે તીર્થો કરી પૂર્વમાં જગન્નાથજીના દર્શન કરી દક્ષિણમાં શ્રી રામેશ્વરના દર્શન કર્યાં. તે સાંથી દક્ષિણના તીર્થો કરતા કરતા ભરૂચ આવી સાંથી શુકલતીર્થ અને તેને સામે કાંઠે કબિર વડ આગળ કબિરજીનું ધામ છે તેના દર્શન કરી પાછા દક્ષિણમાં મહાબળેશ્વર (ગોકર્ણ તીર્થ) થઇ પંચવટીમાં આવ્યા. એ વખતે એમની ઉમર ૩૬ વર્ષની થઇ હતી.

એ વખતના તુકારામબાવા વગેરે સાધુમંડળીઓમાં નારાયણના ચમત્કાર બહુ જોવામાં આવ્યા. તેથી સાધુઓએ તેમને સમર્થ એવું નામ આપ્યું હતું. શિવાજીએ સમર્થની કીર્તિ સાંભળી તેમના દર્શન કરવાની ઇચ્છા કરી એ ચાર વખત ચાંદળખોરે સમર્થનો મુકામ હતો સાં ગયા પણ દર્શન થયાં નહિ તેથી જ્યાંની ખબર મળે સાં ગયા પણ પત્તો લાગ્યો નહિ, એથી શિવાજીએ નિયમ લીધો કે, “ સમર્થ સ્વામીના દર્શન કર્યા સિવાય અન્ય લેવું નહિ. ” મહારાજા શિવાજી દર્શન માટે વાઘ થઇ માહુલીમાં આવ્યા ત્યારે સમર્થનો કાગળ લઇને એક શિષ્ય આવ્યો તેથી શિવાજી પ્રસન્ન થયા ને ખીંડીમાં સ્વામીને મળ્યા. ત્યાં મહારાજાએ સોનું, જવાહીર વગેરે ઘણું દ્રવ્ય મહારાજાના પગ આગળ મૂકી સ્વામીના ચરણમાં માથું મૂક્યું. સ્વામી શિવાજીની ભક્તિ જોઇ પ્રસન્ન થયા ને મંત્રોપદેશ કર્યો; તથા માથાપર હાથ મૂકી એક નાળીયર, એક મૂઠી માટી, એક મૂઠી લાદ, એક મૂઠી કાંકરા એ વસ્તુઓનો પ્રસાદ આપ્યો. અને રાજનીતિ વિષયનો સારો બોધ આપ્યો. શિવાજીએ બેટ કરેલું દ્રવ્ય બ્રાહ્મણ વગેરેમાં વહેંચી દીધું. એ દિવસથી શિવાજીની ચઢતીનો સમય શરૂ થયો હતો. શિવાજી ઘેર આવ્યા ત્યારે રાજમાતા જીજી બાઇએ પ્રસાદ જોઇ તેનું કારણ પૂછ્યું.

ત્યારે શિવાજી મહારાજને માટીથી પૃથ્વીનો લાભ, કાંકસથી કિલ્લોનો લાભ, ને. સાદથી ઘોડાનો લાભ થવાનું પ્રસાદનું મહાત્મ જણાવ્યું. સ્વામી એકનાર પંઢરપૂર ગયા ત્યારે પંઢરીનાથના દર્શનને બદલે તેજ મંદિરમાં ધનુષ બાણ સહિત શ્રી રામચંદ્રના દર્શન કર્યાં હતાં પંઢરપૂર તે અયોધ્યા ને બ્રીમા નદી તે સર્થુનેશ્વરે દેખાયાં એ દૃઢ ભક્તિનો ચમત્કારજ છે. એક વાર શિવાજી મહારાજ આંકળ ગયા તે વખતે રસ્તાના તાપ ને તરસથી અકળાયલા તે જ્નેઠ પાણી માટે સમર્થે એક પથ્થર ફેંક્યો તેથી ત્યાં પાણી નીકળ્યું તે આજ પણુ ડુબડી નામે પ્રસિદ્ધ જગાથય છે. શિવાજીએ સમર્થને સેવા સ્વીકારવા વિનંતિ કરી ત્યારે સમર્થે કહ્યું કે (૧) દર વરસે શ્રાવણ માસ-માં એક કરોડ શિવલિંગ કરવાં ને તેને અંગે બ્રાહ્મણ બોજન કરવું. (૨) દર વર્ષે શ્રાવણ માસમાં બ્રાહ્મણને નિયમપૂર્વક દક્ષિણા આપવી. (૩) જુ હારને બદલે મરાઠાએ કાગળમાં રામ રામ કરવા ને અરસપરસ મળતી વખતે પણ રામરામજ બોલવા. તથા બીજી વારની સેવામાં શિવાજી પાસે જે ગામ નહોતાં તેની સનંદ કરી માગી એ પરથી શિવાજીને જણાવ્યું કે તે ગામ તમારા કબજામાં આવશે ને થયું પણ તેમજ. સદાશિવશાસ્ત્રી દેવસજીત થઇને ધરતા હતા તેને શિવાજીના અને સમાના રૂપે એક અતિ શુદ્ધ પણ સમર્થનો સેવક હતો તેની પાસે હરાવ્યા હતા. શિવાજીએ એમના પ્રતાપને લીધેજ મરાઠી રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી. સ્વામીના ચમત્કારો અનેક છે તેમાંના થોડા અન્ને આપુંછું.

૧—પાળ ગામમાં સ્વામીનો એક શિષ્ય કૂવામાં પડી ગયો ને મરણુ પામ્યો તેને રામ નામથી હાંક મારી જીવતો કર્યો હતો ને તેનું નામ કસ્યાણુ પાડ્યું.

૨—એકવાર અચાનક શિવાજી મહારાજ બે હજાર લશ્કરી માણસ તથા ૫૦૦ બ્રાહ્મણો સાથે જંગલમાં સ્વામીના દર્શન કરવા ગયા ત્યાં બ-ધાના બોજન માટે એક ગુફામાં જણે માણસની સંખ્યા પ્રમાણે પત્રાજાં ઉત્તમોત્તમ રસોઇથી પીરસેલાં બતાવી સર્વને સંતોષ્યા હતા.

૩—એકવાર રામનવમીના ઉત્સવપર સ્વામી જાંબમાં ગયા હતા ત્યારે બધી રસોઇ પીરસાઈ પણ ધી આવી પહોંચ્યું નહોતું, તેથી મુંજ નામના બ્રાહ્મણે સ્વામીને તે વાત કહી તેથી સમર્થે એક ગાગર બતાવી કહ્યું કે મદીમાંથી ભરી લાવ, પછી પાણી ભરી આણેડી ગાગરને સ્વામીએ સ્પર્શ કર્યો કે તરતજ ધી થઇ ગયું ને તે પીરસવામાં આવ્યું. આજ પણ

તે બમર મુંજેના ઘરમાં રાખવામાં આવે છે. ઉત્સવને દહાડે તેમાં ધી બરે છે, તેથી ધીમે ટોટા પડતો નથી.

૪—મંદીરમાં એકવાર બ્રાહ્મણો પાણીમાં ડોબા રહી વરસાદ માટે અનુગ્રહન કરતા હતા તેને સ્વામીએ બહાર કાઢી કોયલા વતી હનુમાનની છબી ચિતરી તે ઉપર અભિષેક કરાવ્યો ને બ્રાહ્મણો અપોરે જમી રહ્યાપછી એકદમ વાદળી ચઢી આવી સર્વત્ર વૃષ્ટિ થઇ પણ સ્વામી હતા ત્યાં કોઈજ રહ્યું.

૫—રામઘણીના જંગલમાં પણ એકવાર એ પ્રમાણે ૬૦ બ્રાહ્મણો માટે ખરાગાં તથા રસોઇ અણુધાર્યાં બતાવી સર્વને સંતોષી દક્ષિણાપણુ વહેંચી હતી.

૬—નાશક પાસે ટાંકળી ગામની નજીક દશપંચક નામના ગામનો તલાટી મરણ પામ્યો ને તેની સ્ત્રી સતિ થયા આવી. તેનો વિલાપ સાંભળી સમર્થને દયા આવી તેથી રાખના ઉપર ગંગાજળ છાંટી જીવતું કર્યું ત્યાર પછી તેને પૂન થયે તે સ્વામીને અર્પણુ કર્યો, તેનું નામ ઉદ્ધવ ગોસાંઘ પાડ્યું હતું.

૭—કપિલા છઠને દિવસે માલુલી સંગમ ઉપર સમર્થ નહાયા ગયા. નહાતી વેળા બ્રાહ્મણોએ સ્નાનનો સંદેશ કરાવ્યો. સમર્થ પાસે પૈસા નહોતા તેથી નદીમાંના ટાંકરા લઇ બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા તરીકે આપ્યા. સઘળા બ્રાહ્મણોએ મશ્કરી સમજી ટાંકરા ફેંકી દીધા પણ એક બ્રાહ્મણ ધોતીએ બાંધી ઘેર લઇ ગયો ને છોડી જેતાં તે ટાંકરા સોનાના જણાયા એ વાત જાણી ફેંકી દેનારાઓને બહુ પસ્તાવો થયો હતો. એ પ્રમાણે અનેક માણસોનાં દુઃખો સ્વામીશ્રીએ ટાળ્યાં હતાં.

સ્વામીએ પેાતે શાકે ૧૬૦૩ ના માંચવદીત ને શુકરવારે બ્રાહ્મણ બોજનનો મોટો સમારંભ કર્યો ને ૯ ને શનિવારને દિવસે પ્રાતઃકાળમાં નાહિ ઘોઈ સંધ્યા વજરે કરી પરશ્વરી મઢીમાં જઇને બેઠા ને રામનામની એક કલાક સુધી ધુન મચાવી છેવટે ૧૧ વાર હરહર શબ્દનો ઉચ્ચાર કરીને પ્રાણુને દેહથી છૂટા પાડી રામ સાથે જોડી દીધો.

સ્વામીએ ઠેકાણે ઠેકાણે રામમંદીર તથા હનુમાનજીનાં મંદીરો બંધાવ્યાં છે, પણ કોઇની પાછ ગ્રહણુ કરી નથી. એઓ શ્રીહનુમાનજીનો અવતાર હતા એમ કહેવાય છે. સ્વામીએ પણ દાસબોધ અને રાજનીતિ, વગેરેનાં બધાં ગ્રંથો બનાવ્યા છે.

મિરાંબાઈ

મિરાંબાઈનો જન્મ ૧૪૮૦ માં થયો હતો, ને ચિતોડના સૂર્યવંશી રાજા કુંભાને મિરાંબાઈ ૧૪૯૫ માં પરણી હતી. તેઓ રૂપાળી તથા સદ-ગુણી હતી. નાનપણમાં એક દહાડો તે પોતાની માની સાથે દેવદર્શન સાર જતી હતી, ત્યારે રસ્તામાં લગ્નનો એક વરપોડો જતો હતો; તેને જોઈને તેણે પોતાની માતાને પૂછ્યું કે, આ ગડગડ જાતી? અને પાલ-ખીમાં આ પાસે પાસે કોણ બેઠું છે? ત્યારે તેની માએ કહ્યું કે આ વિવાહ સમારંભ છે. અને પાલખીમાં બેઠેલા આ વરરાજાનું તેની પાસે બેઠેલી કન્યા સાથે લગ્ન થયું છે, ને તેને પોતાને ઘેર લઈ જાય છે. ત્યારે તેણે વળી એવું પૂછ્યું કે, હે માતાજી, માંડે લગ્ન ક્યારે થશે? ને મારો વર કોણ? તેના જવાબમાં માએ કહ્યું કે, આપુ, તારું લગ્ન હવે વહેલુંજ થશે ને તારો સ્વામી ગોપાલ કૃષ્ણ મંદિરમાં ગયા પછી તેની માતાએ શ્રી ગોપાલ કૃષ્ણ તરફ આંગળી દેખાડીને લાડથી કહ્યું કે, આપુ, જોજો આ તારા સ્વામી. ને તે તેને ખડું લાડ્યું અને તે શ્યામસુંદર મનોહર રૂપ જોઈને તેની મૂર્તિ તેના મનમાં એટલી ઠસી ગઈ કે, તે રમતમાં સુદ્ધાં તેવી મૂર્તિ કરીને તેની પૂજા કરતી. તેના નાનપણની આ બાળચેષ્ટાની રમતથી સૈને કુતૂહલ થતું ને આનંદ લાગતો; પણ પછી ખરેખરા લગ્નનો વખત આપી પહોંચ્યો, ત્યારે રીત પ્રમાણે લગ્નનો સમારંભ તો થયોજ, પણ તેથી હવે સાસરીમાં જવાનું હતું. ત્યારે તો તેણીએ કહ્યું કે, મને શ્રીગો-પાલ કૃષ્ણ વગર અન્ય ભરથાર નથી, તેને મૂકીને હું જરા વાર પણ ખીજે ઠેકાણે જવાની નથી. ત્યારે તેની સાથે ગોપાલ કૃષ્ણની મૂર્તિ આપી અને જેની તેવી રીતે મનાવીને તેને સાસરીમાં વળાવી. ત્યાં એના સાસરામાં નવી વહુ આવે તેને બહારનો કાંઈ વળગાડ ન લાગે તે માટે બુદ્ધામંત્ર નામના દેવને પગે લગાડવાનો આજ્ઞા હતો. તે પ્રમાણે તેને પણ ત્યાં પગે લાગ્યા કહ્યું. તો તેનો તેણે ચોખ્ખો જવાબ વાળ્યો કે, હું એક ગોપાલ કૃષ્ણ વગર કોઈને પગે લાગતી નથી. તેથી તેની સાસુને લાડ્યું કે વહુ ધણી ખરાય તથા જક્કી છે. અહીંયાં એ સારી રીતે ધરસંસાર ચલાવે એમ લાંબું નથી! એ ધારણા ખરી પડી, ઉભર લાયક થઈ તોપણ તેનું ધ્યાન સંસારમાં ન લાગ્યું. તેણે પતિની સાથે લોકાયાર પ્રમાણે વર્તન ન રાખ્યું; એ ત્રાસથી ધણા કંટાળી જઈને સાસુ સસરાએ તેને આખરે ગિરિધર ગોપાલકૃષ્ણના મંદિરમાં રાખી, ને દિકરાને ખીજી કન્યા પરણાવી.

હવે મિરાંબાઈ ગોપાલકૃષ્ણની ઉત્તમ પ્રકારે સેવા કરવા લાગી. અને તેના બળન પૂજનમાં રાત દહાડો રહેવા લાગી. એ અખર ચોતરફ થતાંજ જૂદા જૂદા પ્રદેશના સાધુ સંતો તેનાં દર્શન સાર આવવા માંડ્યા. તેમની સાથે તે બળન તથા કીર્તન કરવા લાગી. એટલે કેટલાક ખંધા લોકોએ, મિરાંબાઈ સાધુ સંતાદિ પરપુરોની સાથે સહવાસ રાખે છે, એ વર્તાણુક આપણા રજપૂત કૂળની આખરને બદો (કલંક) લગાડનારી છે એવું તેના સાસુ સસરાના મનમાં બેરવી દીધું. તેથી એ વાતનો બદોબસત કરવા, કોઈ પણ પરપુર એ મંદિરમાં ન જઈ શકે તે સાથે સાસુ સસરાએ મંદિરની ચોતરફ પહોરા બેસાડ્યા અને મીરાંબાઈને મારી નાંખવા ઝેરનો અર્ક તૈયાર કરાવી, આ દેવતીર્થ છે એમ કહી, પોતાની કન્યાને હાથે તેને તે અપવાની તજવીજ કરી. રાજગા પ્રમાણે તેની પુત્રી મીરાંબાઈની નણુંદ વિષનો ખાલો લઈને બોળાઈ પાસે ગઈ. જઈને પિતાની આજ્ઞાનુસાર ‘ આ તીર્થ છે ’ એમ કહીને તે ખાલો મીરાંબાઈની આગળ ધર્યો; પણ તેના પેટમાં દયા આવી કે વિના કારણુ અમે એનો જીવ લઈએ છીએ, એ વાત સારી નથી, આખરે તેના મનની ગ્લાનિ પ્રકટ થઈ.

તેણે મીરાંબાઈને બધો વૃતાંત ખરેખરો કહી દીધો; કલ્પ વિના રહેવાયુંજ નહિ અને વિશેષમાં કહ્યું કે આ તું ન પીતી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ના, એ ગોપાલકૃષ્ણનું તીર્થજ છે, જમનાજીમાં કાલિંદ સર્પની ફેણ ઉપર નૃત્ય કરનારા શ્યામસુંદર પ્રભુની તેજસ્વી ભૂતિ મને એમાં દેખાય છે, તેથી જરૂર હું એ પીશજ; તમે બીજો નહિ. એમ કહીને તેણી તે વિષ સત્વર મટમટાવી ગઈ. પ્રભુની પૂર્ણ કૃપા હોય તો વિષથી પણ શું થાય ? તે તો ઉશ્કડું અમૃતરૂપ બન્યું એ વિષે દોહરો પ્રસિદ્ધજ છે.

ચરણામૃત કહિ વિષ દિયો મયો સુમંગલ મૂલ ॥

અસ્તુ—નણુંદ ઘેર ગઈ. મીરાંબાઈ ભક્તિ રસમાં ચકચૂર થઈને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગી કે, “ હે ભગવાન ભક્તજનો પ્રેમ સાથે આપનું ધ્યાન કરીને આપને બોલાવે એટલે આપ સત્વર દોડી આવો છો, એવી આપની કીર્તિ છે. અને મેં તો છેક નાનપણથી આપની સાથે વિગ્રહ મૂક્યો છે ને રોજ આપને હાંકો માઈ છું એમ છતાં, એક વખત સુદાં આપના દર્શનનો લાભ મને ન થયો, તેથી હું મોટી પાપી છું એમાં શક નથી. હવે જો આપ દર્શન નહિ આપો તો હું આ દેહ રાખવાની નથી. ક્ષિપ્રપ્રાશન કર્યું છે તેનું પરિણામ થઈને દેહ નષ્ટ થાય તો સાઈજ છે, એટલે તેથી સૂકેજ

આપના ચરણાવિંદને પામીશ. ” એ પ્રાર્થના સાંભળીને પ્રભુને ધણી દયા આવી. તેના ઉપર અનુગ્રહ કરવાની બુદ્ધિથી રાત્રે સ્વામસુંદરરૂપ ધારણ કરીને પ્રભુએ તેને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં, પછી તો દરરોજ એ પ્રમાણે ક્રમ ચાલવા લાગ્યો. એથી મિરાંબાઈને આનન્દેશોદ્ભવમાં પણ સમાયો નહિ. અને જ્યુ ચોરસ રમતાં હતાં તેનો અવાજ પહેરાવાળાઓને કાને પડવા લાગ્યો તેથી તેમના પેટમાં ક્ષણ પડી કે હવે આપણી નોકરીપર પાણી ફરશે ! આટલી મોડી રાતે ચોતરફ પક્ષો બહો-અસ્ત છતાં અહીં પરપુરૂષનો પ્રવેશ શી રીતે થયો ? તેમણે બારણાંની કાટમાંથી ધીરે રહીને જોવા માંડ્યું તો કોઈ પુરૂષ તો નજરે ન પડ્યો; પણ “ છતાન-નવ, પવ-બાર, કચ્ચી તેર ” એવા પુરૂષના અવાજ માત્ર સારી પેઠે સંભળાવા લાગ્યા. છેલ્લે તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે ગમે તેમ હો, પણ આ વાતની ખબર તો રાજાને કહેવી જોઈએ. તેથી તેમણે તે પ્રમાણે સવારમાં રાજાને વરદી આપી. રાજાને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તે દિવસે રાત્રે હાથમાં તરવાર લઈને તે પેલા મંદિરમાં પેઠો. જોરથી બારણું ફેંકીને અંદર ગયો તો તેની નજરે મિરાંબાઈ કોઈ પરપુરૂષ સાથે ચોસર બાજુ રમે છે એમ આવ્યું એટલે તે તેમના ઉપર તલવાર કાઢીને દોડ્યો, તો ગોપાલકૃષ્ણ, આગળ નાસવા માંડ્યા ને મિરાંબાઈ તેમની કૂડે બાજી પડીને કહેવા લાગી કે અરે દીનવત્સલ ! મને તે વળી આવે સમે છોડીને ક્યાં જાઓ છો ? આવી રીતે કશ્ચુસ્તરે કહેતી કહેતી તે તેમની પછવાડે ગઈ ને આખરે તે અને જ્યુ પેલી પાણાણીની મૂર્તિમાં પેસીને અંતર્ધાન થઈ ગયાં. અંતર્ધાન થતાં થતાં, તેની સાડીની થોડી કિનાર જરાક બહાર રહી ગઈ. રાજા ગભરાઈને આમ તેમ જોવા લાગ્યો પણ ત્યાં પુરૂષ નથી, સ્ત્રી નથી, કાંઈજ નથી. આ બનાવ બન્યો, તેથી તે પેલી મૂર્તિ પાસે જઈને નિહાળી નિહાળીને જોવા લાગ્યો તો પેલી સાડીની કિનાર તેની નજરે આવી. તેથી તો તે બહુજ ગભરાયો, અને વિચાર્યું કે હું કાંઈ સ્વપ્નામાં છું કે મને કાંઈ બ્રાંલિ થઈ છે ? સ્ત્રી કહીએ તો તે દેખાતી નથી; તદ્દન મૂર્તિ દેખાય છે; વાર તે નથી એમ કહીએ તો સાડીની કિનાર બહાર જણાય છે. “ એવા અનેક પ્રકારના વિકલ્પ ઉત્પન્ન થઈને તે ઘણો ગોટાળામાં પડ્યો, તેનું વર્ણન કવિએ કર્યું છે કે:—

કિ સારીમધ્ય નારી હૈ । કિ નારીમધ્ય સારી હૈ ॥

કિ સારી હૈ કિ નારી હૈ । કિ નારી હૈ કિ સારી હૈ ॥

સારી-સાડી “ સાડીમાં નારી છે કે નારીમાં સાડી છે ? તદન સાડીજ છે કે નારી છે ? સાડી હોય તો તે આખી છે કે એકલી કિનારજ છે ? એવા તુરંગમાં તેની મતિ ગુમ થઇ. ત્યારે આકાશવાણી થઇ કે, “ આ તારી વહુ ભક્ત શિરોમણિ, પરમ પવિત્ર, ઉભય ક્ષત્રે તારનાર એવી હતી, તે હવે ગોપાલકૃષ્ણના સ્વરૂપમાં ભળી ગઇ છે. ” એ શબ્દે સાંભળતાંજ રાજા ત્યાંને ત્યાં ઠરી ગયો. હું કેવો અધમ ! કેવો પાપી ને કેવો નીચ ! કે આવું અધાર કૃત્ય કરવા પ્રવૃત્ત થયો ! એવું ઠહીને પેલી ઉઘાડીતરવાર પોતાનાજ પેટમાં ભોકવા લાગ્યો, એટલામાં તેના ઉપર પણ અનુગ્રહ કરવાની બુદ્ધિથી શ્રી કૃષ્ણજીએ પોતાનું રૂપ ફરી પ્રગટ કર્યું, તેનો હાથ ઝાલ્યો ને તેને કૃતાર્થ કયો. કારણ એ રાજા પણ મોટો પ્રેમાળ ભક્ત હતો અને માટેજ શ્રી કૃષ્ણજી રમતા હતા તે ત્યાંથી ઉઠીને નાસી જવા લાગ્યા, ત્યારે તેમનાં દર્શન તેને થયાં હતાં. બાકી અધમ પામર જીવને તો એટલી દર્શન પ્રાપ્તિ પણ ક્યાંથી થાય ? પણ આ તો ફક્ત લોકોના કહેવાથીજ આ કૃત્યમાં ફસાઇ ગયો હતો અને તેનો એને પશ્ચાત્તાપ પણ થયોજ; ફરી દર્શન પણ મળ્યાં સારાંશ કે:—“ યે યથા માં પ્રપદંતે તાંસ્તૈયં મજામ્યહમ્. ” એવું જે ભગવાનના શ્રીમુખનું અભિવચન છે, તેને અનુસરીને તે પોતાના ભક્તોના મનોરથ પૂર્ણ કરેછેજ.

દામાજીપંત.

મુસલમાની રાજ્યની શરૂઆતમાં એટલે ચૌદમાં સૈકામાં પંદર પુરથી દક્ષિણમાં છેએક ગાઉ ઉપર મગળવેદા કરીને ગામછે ત્યાં મુસલમાન બાદશાહ તરફથી દામાજીપંત કરીને એક બ્રાહ્મણ સૂયાની નોકરીમાં હતા. તે દામાજીપંત પોતે બ્રાહ્મણ ધર્મમાં ચુસ્ત હોવાથી પોતાનું નિત્યકર્મ કેજે ત્રિકાળસંધ્યા, બ્રહ્મચર નિત્યતર્પણ, વૈશ્વદેવા, શિવપંચાયતનપૂજા તથા અતિથિસ્તકાર વગેરે ગૃહ સ્થધર્મના કર્મ ઉત્તમરીતે કરતા હતા. એમને એવો નિયમ હતો કે દરરોજ વધારે નાદિના એક પણ બાંતરી (એટલે ભોજન સમયે ભોજનની ઇચ્છા વાલો આવી પહોંચેલો માણસ) ને ભોજન કરાવ્યા સિવાય પોતે ભોજન કરુંજ નહિ. એક સમય એવો આવ્યો કે દક્ષિણમાં સર્વત્ર દુકાળ પડ્યો ને સર્વ માણસો ભૂખના દુઃખથી પીડાવા લાગ્યાં. તેવખતના રાજના ધારા મુજબ જમીનના કરને પેટે પાકેલાં આજી વગેરેનો હિસ્સો ઉધરાવી તેમાંનો અમુક ભાગ

શંભુકોઠારમાં સંધરી રાખતા તે પ્રમાણે ગયા વર્ષનો અનાજનો એક જ-
 થો મંગળવેદમાં દામાજીપંતના તાબામાં રાખેલો હતો. ભૂખના દુઃખથી કં-
 ટાળેલા માણસો એકઠા થઈ ઉપાય શોધવા લાગ્યા તેઓમાંનો એક બ્રાહ્મ-
 જી જે પોતાનાં બાઈડી છોકરાંને ચાર પાંચ દિવસના અપવાસ થવાથી આકંદ
 કરતાં ન જોવાવાને લીધે ઘણો અકળાયલો હતો તે બોલી ઉઠ્યો કે દામાજી-
 પંત હમેશાં અતિથિને ભોજન કરાવે છે માટે તેને ત્યાં ચલો. એ સાંભ-
 ણી કુધાતુર થયલા સર્વજીય મંગળવેદે જવા માટે ચાલતા થયા. સઘળું ટો
 ણું ત્યાં પહોંચ્યું તે વખતે મધ્યાહનનો વખત થયલો હતો તેથી દામાજી
 પંતની સ્ત્રી ને દામાજીપંત બંનેજી અતિથિની રાહ જોતાં ઉભાંહતાં એટ
 લામા સામેથી ભૂખના પોકાર કરતું મોટું ટોળું આવતું જોઈ આનંદ પામ્યા
 ને ઘરમાં આજ્ઞા કરી કે આવેલા સર્વ અતિથિઓ માટે રસોઈ તૈયાર કરાવો.
 (કારણકે આટલાં બધાં માણસોની રસોઈ તૈયાર નહોતી) ને ટોળાના સર્વ મા-
 ણસોને બપોર આપી કે રસોઈ તૈયાર થતાં સુધી આપ સૌ થોભો, વધારે
 વાર નહિ લાગે. આવું સાંભળતાં બાઈડી છોકરાંને માટે અજ ખોળા નીક-
 જેલો પેલો બ્રાહ્મજી બોલી ઉઠ્યો કે મહારાજ ઘેર બાઈડી છોકરાં ભૂખે ટળવળે
 ને અમે નિરાંતે બાઈએ તો અમારાં માબાપને પણ ધિક્કાર છે, માટે મહારાજ
 રસોઈનું માડી નવાળી અમને થોડું થોડું અનાજ આપી વિદાય કરો. અતિથિને
 ધર્મસ્વરૂપ માનનાર દામાજીપંત દિલગીર થયા કે આ સઘળા માણસો ભૂ-
 ખ્યા જાય એ ઠીક નહિ એમ ધારી પેતાની સ્ત્રી સામું જોયું ત્યારે તે ધર્મપત્ની
 હાથ જોડી બોલી કે મહારાજ ઢિકર શું કામ કરો છો. દરબારી અમના કોઠાર
 ભર્યા છે તેમાંથી સર્વને આપણે સંતોષ પમાડીશું. અને આ બ્રાહ્મજીનાં બા-
 ઈડી છોકરાં માટે તો હાલ તરત એને ઘેર થોડું અનાજ મોકલી આપો એ-
 ટલે એ જમશે. નિરાશ થવાનું કંઈ કારણ નથી. સ્ત્રીનું વચન સાંભળી ધર્મ
 પાલન કરવામાટે ભયને દૂરકરી તે બ્રાહ્મજીને સંતોષ પમાડી ટોળાના સર્વ
 માણસો સાથે જમાડ્યો ને પહેલાગ્યો. આવેલા માણસો માટે કોઠાર ઉઘાડી
 આપી જેનાથી જેટલું લઈજવાય તે પ્રમાણે અનાજ લઈજવા દીધું, એથી
 કોઠાર ખાલી થયા, આ વાતની બપોર દામાજીપંતના દેખીએએ પાદશાહને
 જાહેર કરતાં સુખાને પકડી મંગાવવા માણસો મોકલ્યાં. આથી દામાજીપંત
 પ્રથમતો ગભરાયા પણ ઇષ્ટદેવના ઉપર શ્રદ્ધા રાખી ધર્મપત્નીને રક્ષણસાર
 પંઢરપૂર મુકવા નીકળ્યા. રસ્તામાં પંઢરપૂર આગળ આવતાં પંઢરનાથના
 દર્શન કરી સ્ત્રીને મંદિરમાં સોંપી પંઢરીનાથની સ્તુતિ કરી કે હે અશ્વરણ

શરણુ ભગવાન લાજ રાખવી તમારા હાથમાં છે. હું જીવતો આણું કે ન આણું તોપણ આ સ્ત્રીનું રક્ષણ કરજો, એમ કહી ચાલવા માંડ્યું. અંતરજામી પ્રભુ સ્વધર્મે પાળનાર ટેકીને સહાય થવામાટે પોતે ઢેડનો વેશ લઇ એક બેલીમાં સોના મહોર ભરી દરબારમાં ગયા ને ખખર કહી કે મંગળવેદાથી દામાજીપંતે વીઠલા માહાર (ઢેડ) ને અનાજનું નાણું લઇ જમા કરાવવા મોકલ્યો છે. તે પરથી પાદશાહને લેણી નીકળતી રકમ જોવરાવી સોના મહોરો તે પ્રમાણે ગણી લેવરાવી. નાણું લેનાર માણસે એકજ નાની કાચળીમાંથી આટલી મહોરો વીઠલા માહારે કાઢી આપી તે તથા ઢેડ છતાં મનોહર મૂર્તિએ એવાં વખાણુ કર્યાં. પાદશાહને તે સંભળી વીઠલાને જોવા આવે છે એટલામાં વીઠલા ક્યાંતો ક્યાં જતો રહ્યો ! પાદશાહને આથી દામાજીપંત તરફ ચલાવેલી વર્તાણુક માટે પસ્તાવો થવા લાગ્યો, માટે પાલખીમાં બેસાડી લાવવા હુકમ કર્યો. રસ્તામાં દામાજીપંત એક ઠેકાણે નદી કિનારે સ્નાન સંધ્યા કરવા બેઠા ને પાઠની પોથી ઉઘાડવા જતાં વીઠલા માહાર સાથે નાણાની મોકલેલી રકમની પાદશાહના હાથની પહોચ જોઇ એટલામાં સામેથી દરબારી પાલખી આવી. લેવા આવનાર અનુચરોએ સઘળી હકીકત કહેવાથી સ્વધર્મનું પાલન કરવા માટે પરમાત્માને મારે સાફ ઢેડનો વેશ લેવો પડ્યો તે સાફ દીન દયાળુ પ્રભુની પ્રેમાશ્રુતા જળ વડે અભિષેકાત્મક પૂજા કરી વારંવાર ક્ષમા માગવા લાગ્યા ને કેવળ બ્રહ્માનંદના અનુભવમાં બીન થયા. દરબાર આગળ ગયા પછી સઘળી હકીકત જાહેર થતાં પાદશાહની વીઠલા માહારને જોવાની ઇચ્છા થઇ ને દામાજીપંતની માફી માગી વીઠલાના દર્શન કરાવવા કહ્યું. દામાજીપંત પાદશાહ સાથે પંઢરપૂર આવ્યા. ત્યાં પાદશાહ બહાર ઉભા રહ્યા ને દામાજીપંતે પંઢરીનાથની સ્તુતિ કરી જેથી પાદશાહને વીઠલારૂપે ને પાછળથી પંઢરીનાથને રૂપે દર્શન દીધાં. એ સદર્શી નોકરના પૂન્ય પ્રતાપે રાજા પ્રજા સર્વનું કલ્યાણ થયું. એ સ્વધર્મ પાલનના ટેકનો પ્રભાવજ ! ખીજું શું હોય ! દક્ષિણમાં દામાજીપંતના ઇતિહાસ વિષે ભાગ્યેજ કોઇ અજ્ઞાણું હશે. ભારતભૂમિમાં એવા ધર્મ પાલન કરના રાઓ વારંવાર ઉત્પન્ન થાઓ, તથાસ્તુ.

શુદ્ધિ પત્રક.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨	૧	મવાની શંકરાભ્યા	મવાની શંકરાભ્યા
"	૨	જ્યોતિ માત્ર	જ્યોતિ માત્ર
૩	૨૨	અશક્ય	અસમર્થ
૫	૧૮-૧૯	(પોતાની ધર્મપત્ની સાથે)	એ શબ્દો ન જોધએ
"	૨૬	અગ્યાન્યદપિ	અથાન્યદપિ
"	૨૭	યેનાષ	યેનાશુ
"	૨૯	મહાત્મ્ય	માહાત્મ્ય
૬	૩	બાળુ	(બાળુ)
૯	૨૯	અહીલે	અહીને
૧૧	૭	દર્શણ	દર્શન
૧૭	૨૪	પરમાત્મ	પરમાત્મ
૧૮	૧૫	બોળે	એ શબ્દ ન જોધએ
૨૧	૩	કિત્તયે	કિત્તયે
૨૫	૧૫	ન દોષ	પ્રદોષ
૨૮	૨૯	પરિહારાય:	પરિહારાય
૨૯	૧૨	માહિકાના	માતૃકાનું
"	"	ધ્યાના	ધ્યાના-
૩૧	૨૪	જાતુના	જાતનાં
૩૨	૮	પ્રગટ્યો	પ્રગટા
"	૧૬	કૃપાળ	કૃપાળ,
"	૨૮	શાન્તિ	શાન્ત
૩૩	૪	બાંધી જાગે	બાંધીજ લેરે
"	૮	રાજપુત્ર વિના	રાજપુત્રવિના
૩૪	૧	સરખો માલમ પડે	સરખો પુત્ર માલમ પડે
"	૩૧	ગયાં	ગયા
૩૫	૧	ગંધર્વ પતિએ	ગંધર્વપતિ
૩૬	૮	કુર્વાનરન્ત	કુર્વતિરંત
"	૧૩	શાસ્ત્ર	શાસ્ત્ર
૩૯	૬	કરતુમ કરતુમન્યથા કરતુમ, કરતુ મકરતુ મન્યથા	કરતુ, મનિવારીત
"	૧૩	બિચારો	તારો
"	૨૦	એ	એવો
૫૫	૨૭	વિશ્વવ્યાપિનયમીશ્વર	વિશ્વવ્યાપિનમીશ્વર
૫૬	૪	પ્રકાશ	પ્રકાશ
૬૩	૩	મહાપતિ:	મહાપતિ:

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
"	१५	ह्यासिधो	ह्यासिधो
६६	२८	कहीने	कहीने
६७	७	करीने	करीते
"	२१	छोउकर	छोउ
६८	१६	थयो	थयां
"	"	पूव	पूर्व
७२	२४	केटलोऊ	केटलाऊ
"	"	भगला	भगला
"	२५	कडिमुअ	डिमुअ
७३	८	वाणा	वाणा
"	१८	वान पुश्यने	वणी पुश्यने
"	३१	सधोनातम्	सधोज तम्
७४	१	भाम्नोरवि	भाम्नारति
"	"	जानस्तोके	मानस्तोके
"	३	आयुषम्	उपायुषम्
"	३	सुंध	रुंधि
"	४	करतुं	करवी
"	८	अंगुठाये	अंगुठाये करेली
"	१४	अश्वव	अश्व
७५	१	उद्धरथु	उद्धरथु
"	८	सायुज्य	सायुज्य
"	१०	श्रेयसुर	श्रेयस्कर
"	११	महात्मने मतने	महात्म्य मे तमने
"	"	प्राणीआभां	प्राणीओभां
"	२८	किर्ति	कीर्ति
"	"	ससते	संसृते
"	"	हेतु	हेतु
"	"	शिवयोगी	शिवयोगि
"	"	शांघ्र	शांघ्रि
"	३०	स्त्रियाति	स्त्रियाति
"	"	ज्ञासिभाळे	ज्ञासिभाळे
"	"	जनम्या	जनम्या
"	"	भजस्सः	भजस्सः
७६	१	वेदवेदांगत	वेदवेदांग
"	"	तत्त्वज्ञे	तत्त्वज्ञे
"	"	गुरुमि	गुरुमि
"	"	ब्रह्मवादिभिः	ब्रह्मवादिभिः

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
"	૨	સઘ	સઘ:
૭૭	૧૦	રાજપુત્ર વિનોદ	રાજપુત્રે વિનોદમાં
"	૧૯	ક્યાં	ક્યાં
૭૭	૨૩	થયલો	થયલા
"	૩૦	પરાધ	પરાધે
૭૮	૧	પૂવે	પૂવે
"	૪	ચાંદક	ચાંદક
"	૮	ધારીને	ધારીને
૭૯	૧૬	પુરુષોસ્તિ	પુરુષોસ્તિ
"	૧૮	ધર્મોત્તમાત્તમમ્	ધર્મોત્તમોત્તમમ્
"	૨૭	વેદરથ	વેદરથ
૮૦	૧૯	પાથીળે	પાથીને
"	૨૧	ઉપર	ઉપર
૮૨	૫	બ્રાહ્મણનું	બ્રાહ્મણના
૮૩	૧૬	શ્વજન	પૂજન
૮૪	૫	પ્રથમથી	પ્રથમની
"	૮	સ્ત્રીને	(સ્ત્રીને)
"	૨૫	વસ્ત્રમાં	સ્વપ્નમાં
"	"	નગરમાં	નગરના
૮૫	૧૮	વિદ્વાનોના	વિદ્વાનોને
૮૬	૧	સવ	સર્વ
"	૯	પવ	પર્વ
૮૯	૧૪	રમતાં	રમતા
"	૧૬	સુનાના	સોનાના
"	૧૮	રૂદ્રાક્ષના	રૂદ્રાક્ષના અલંકારે
૯૦	૭	નિરંતર	નિરંતર
"	"	વીનોદ	વિનોદ
"	૧૫	નિરભિમાની	નિરાભિમાની
૯૧	૧	શીવલીંગ	શિવલિંગ
"	૧૫	શાન્તિ	શાન્ત
"	૩૦	પશુ	એ શબ્દ ન જોખજો
૯૨	૭	વાર	વાર
"	૧૨	સામું	સામા
"	"	ધ્યાન	દ્યાન
"	૩૦	પ્રવેશ	પ્રવેશ
૯૩	૧૦	કૌલાસ	કૌલાસ
"	૧૫	ભાસ	ભારા

પૃષ્ઠ.	લીંદી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
"	૨૦	સમુદાહતા	સમુદાહતા
"	૨૪	પ્રાત્નલિ	પ્રાંતલિ:
"	"	ઘવિત્	ઘસોર્
૯૪	૨૨	પરાદુઃખ	પરાદુઃખ
"	૨૮	મા	ને
"	૨૯	રહેછે	રહેછે
૯૬	૧	પામેશ	પામશે
"	૩	રૂપાધ્યાતો	રૂપાધ્યાયતો
૯૯	૨૪	હેતો	રહેતો
૧૦૦	૬	દેવશાયમાં	દેવાશાયમાં
"	૧૨	ચિંતા	ચિંતા
૧૦૧	૭	ચિત્ત	ચિત્ત
૧૦૨	૬	પીશાય	પિશાય
૧૦૩	૨	શીવગણુ	શિવગણુ
"	૮	વિ ભેદ	વિભેદ
"	૯	ચ્ચહિરંત વાં	ચ્ચ બહિરંત વાં
"	૧૨	મનં તાનંત	મનંતાનંત
"	"	સાંદ્રંપ્ર પચે	સાંદ્રં પ્રપચે
"	૧૯	અત્રણે	એ ત્રણે
"	"	શીવરાત્રી	શિવરાત્રી
૧૦૪	૨	વનેચર	વનચર
"	૩	સુર્ય	સૂર્ય
"	૫	થયાં	થયા
"	૧૮	તથા	તે
"	૨૭	વ્યાધ સતમ	વ્યાધિસતમ
"	૨૯	તેમને	તે મને
"	૩૧	આખી લીંદી કાઢી નાખવાની છે.	
૧૦૫	૨	પાછી	પાછી
"	"	તૃપ્ત	તૃપ્તી
"	૨૫	તૃપ્ત	તૃપ્ત
"	૨૭	સાંભળ	સાંભળ
૧૦૬	૧	પાછી	પાછી
૧૦૭	૧	ને માણસ	એ શબ્દો ન નોંધએ
"	૭	ને	એ શબ્દ ન નોંધએ
"	"	કરે છે	કરે છે તેને ।
"	૨૨	ધિકાર	ધિકાર
૧૦૮	૩૨	સાપુજ્યપણાને	સાપુજ્યપણાને

અગાઉથી ગ્રાહક થનાર સદગૃહસ્થોનાં મુખારક નામો.

લઙ્કા.

રા. રા. મોતીલાલ યુનીલાલ	
દેશાધ.	૫
રા. રા. લખમીરામ મહીપતરામ	૫
„ ગોપાલ બળવંત	૧
„ ધીરજલાલ	૧
„ હીરાલાલ ગોકળભાઈ	૧
„ ગૌરીશંકર રણછોડ	૧
„ ધેલાભાઈ પ્રભાશંકર	૧
„ અનુપરામ રામચંદ્ર	૧
„ શ્રીધરવિષ્ણુ કાથવડે	૧
„ ભવાનીશંકર રામશંકર	
જ્ઞેશી.	૧
„ માણેકલાલ ગુલાબરાય	
દેશાધ.	૧
„ ભગવંતરાય કાંશીભાઈ	૧
„ કસનજી રણછોડજી	૧
„ જીણાભાઈ પરાગજી	૧
„ હરિકૃષ્ણ રણછોડજી	૧
„ ત્રંબકલાલ હિમતરામ	૧
„ સીતારામ આબાજીરાય	૧
„ નરભેરામ	૧
„ દુરગારામ શંભુરામ	૧
„ ઠાકોરલાલ અમ્રતલાલ	૧
„ ઠાકોરલાલ તુષમીદાસ	૧
„ માણેકલાલ મૂળચંદ	૧
„ સાકરલાલ ડાહ્યાભાઈ વ-	
કીલ.	૧
„ નરહરીશંકર રમાશંકર	૧
„ રતનરામ જીવણરામ	૩

„ કૃષ્ણલાલ ઉત્તમરામ મ-	
લજી.	૧
„ મગનલાલ મોતીલાલ વ-	
કીલના.	૧
„ મણીલાલ ત્રિભોવનદાસ	૧
„ પ. નાથાભાઈ આપુભાઈ	૧
„ સાકરલાલ ગોરધનદાસ	૧
„ નાનાભાઈ ગોવિંદલાલ	૧
„ પુરશોત્તમ કાશીભાઈ	૧
„ મોહનલાલ ઉત્તમરામ	૧
„ કૃષ્ણાવત્તભ દલપતરામ	૧
„ ઠક્કર દયાળજી જગજીન	૧
„ અંબાલાલ બહેચરદાસ	૧
„ મુકુન્દરાય શ્રીપતરાય	૧
„ માણેકલાલ સાકરલાલ	૧
„ રેવાશંકર દલપતરામ	
વ્યાસ.	૧
રા. રા. ધનસુખરામ ધીરજરામ	૫
રા. રા. સાકરલાલ બાળવંતરાય	૧
રા. રા. ચંદુલાલ નગીનદાસ સુ-	
ખડીઆ.	૧
„ મગનલાલ હરદેરામ	૧
„ નૃસિંહ પુસ્તકાલય	૧
„ મોતીરામ દયાશંકર પં-	
ડ્યા.	૧
„ રામજી કીકાભાઈ	૧
„ રતનચંદ કેશવજી	૧
„ બાળકૃષ્ણ મંછારામ	૧
„ નર્મદાશંકર જગનાથ	૧
„ નવનીતલાલ બહેચરદાસ	૨

- „ બોબીલાલ પરસોતમદાસ ૨
 „ બાઇ શુભામ ગીરભશંકર ૧
 પરસોતમની દીકરી
 „ લાલભાઇ ગોપાળદાસ ૧
 „ ચતુભુજદાસ માધવરામ ૧
 „ ગોગીલાલ આપુજી ૧
 „ કાળીદાસ તુળશીદાસ ૧
 „ મણિલાલ નથુરામ ૧
 „ ગોરચનદાસ હરકીશનદાસ ૧
 „ મોતીરામ દયાશંકર પં-
 ઢ્યા. ૧

દસાડી.

- „ કદ્યાણુરાય શીવલાલ ૧
 „ હરરાય મૂળશંકર ૧
 „ ચંદ્રશંકર પ્રાણુશંકર ૧
 „ મોહનલાલ પ્રાણુજીવન ૧
 „ જ્ઞેશંકર દયાળજી ૧
 „ દયાશંકર શિવરામ ૧
 „ પરસોતમરાય છોટાલલ ૧
 „ ભૂપતરાય દલપતરામ ૧
 „ પોપટલાલ વેલસી ૧
 „ કરસનદાસજી ઈંદરજી ૧
 „ હરિશંકર આદીતરામ ૧

ઝાડેશ્વર.

- „ બીખાભાઈ ૧
 „ ધનેશ્વર પુરાણી ૧
 „ કાશીભાઈ ઝવેરભાઈ પ. ૧
 „ અમીન કાળોદાસ પર-
 ભુદાસ. ૧
 „ લક્ષ્મીભાઈ પટેલ. ૧

ધરમપૌર.

- „ મહારાણા સાહેબ બક્ષ-
 દેવજી. ૧
 નારણ દેવજી
 માડવી.
 રા. રા. ખુશાલવીંગજી હમીર-
 સીંગજી. ૧
 „ અનુપરામ દાજીભાઈ. ૧
 „ ગીરભશંકર હરિનારાયણ ૧
 ગોથાણ.

- „ ભગવાન પરભુ નાયક. ૧
 „ રતનજી કસનજી. ૧
 „ જેસીંગજી હીમતસીંગજી. ૧
 „ રણછોડજી રૂઢનાથજી. ૧
 „ છીતા અદીભાઈ. ૧

હાંસોટ.

- „ ભણુભાઈ પ્રાણુવલ્લવ, ૧
 „ સાકરલાલ દુવારકાંદાસ ૧
 „ બાળમુકનદાસ પ્રાણુજીવ-
 નદાસ. ૧
 „ હરિન. રાયણ માધવરામ ૧
 વડોદરા.

- „ બાનુશંકર ઇચ્છારામ
 જેશી. ૧
 „ માધવલાલ કાળીદાસ. ૧
 „ મણીભાઈ ગણાભાઈ. ૧
 „ મકનજી બીખાભાઈ. ૧

ભૂજ.

- „ નથુરામ જગન્નાથ. ૧
 „ જેશંકર દાજીભાઈ. ૧
 „ હરિકૃષ્ણ નરશીરામ જેશી ૧
 „ રામજી ત્રિકમજી. ૧

કાવી.

દક્ષમુખરામ જયશંકર
વ્યાસ. ૫

અદાડા.

મહિપ્રસાદ વિષ્ણુરામ. ૧૦

ભદેલી.

પરાગજી નાનાભાઈ. ૪

બીખાભાઈ અપુભાઈ. ૧

દમણ.

જનાર્દન ભારકરરાવ ક-
રણીક. ૧

ઉમર સાડી.

ભાણાભાઈ કેશવજી. ૨૫
ખોરસદ.

સુરજરામ મહીપતરામ. ૧૦
ધરાસણ.

ખંડુભાઈ નાગરજી. ૧૮

વાવ.

ન.ગરજી કેશનાથજી. ૧

સરખેજ.

રા. રા. શાસ્ત્રી પ્રેમાનંદ કેશવ-
રામજી. ૧

ત્રાડી. લક્ષ્મીરામ ઇ-
શ્વજી. ૧

કેશવલાલ જગનજી. ૧

દ્વિમોદરદાસ રણજી. ૧

ડહ્યાશંકર બાપુજી. ૧

ગીરધરભાઈ હરિનારાયણ. ૧

લક્ષ્મીભાઈ મોરિશામ. ૧

રૂપાલ.

રા. રા. યાચીક ભગવાન મોતીરામ. ૧

કોશભાડા.

રા. રા. ગોપાળજી ગોવિંદરાજ. ૮

કરજણ.

રા. રા. દુલભભાઈ બીમભાઈ. ૧૦

અમલેશ્વર.

રા. રા. રણજી. ૫

અંકલેશ્વર.

રા. રા. કાળીદાસ મનોરભાઈ ૫

મુંખાઈ.

રા. રા. પ્રાણભાઈ નીલાભાઈ. ૧

ગોરધન બીમજી. ૧

લાલજી સુંદરજી. ૧

કલ્યાણજી ગોવિંદજી. ૧

દહાળ.

રા. રા. ભગવાનજી મંછારામ. ૨

વડનગર.

રા. રા. નટવરલાલ છોટાલાલ ૧

નરશીલાલ જીજીવનદાસ ૧

પીપલગ ભાણ.

રા. રા. રણજી. ૨

પેટડાદ.

રા. રા. ખંડુભાઈ નાગરજી. ૨

જંબુસર.

રા. રા. રામપ્રસાદ કાશીભાઈ. ૧

પીંજરત.

રા. રા. ખંડુભાઈ ખુશાલભાઈ. ૧

ચિત્રાવડ.

રા. રા. શેવકરામ વિશ્વનાથ ગવળ ૧

સિસોદા.

રા. રા. મોતીલાલ સાલ્મીરામ. ૧

(૧૪૪)

પારખેત.

રા. રા. જોશી ધીરજરામ જય-
શંકર. ૧
કોસંબા.

રા. રા. વલ્લભભાઈ રઘનાથજી ૧
પીપલધરા.

રા. રા. લક્ષ્મભાઈ કલ્યાણજી. ૧

વેસદડા.

રા. રા. જમનાશંકર કૃષ્ણરામ
,, મણીશંકર કીરપાશંકર. ૧
વાંશી.

રા. રા. રેવાશંકર ગીરધરલાલ
બટ. ૧





